

## ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ на Владимир Христов Шомов

Роден е на 23.12.1954 г.

Работи в анимацията от 1976 г. През 1986 завършва НАТИЗ в София по специалността анимационна режисура в класа на Тодор Динов.

От 1976 до 1990 работи в Студия за анимационни филми – София като аниматор, режисьор и художник. През 1990-1992 г. работи като аниматор в Ричард Уилямс Студио над филма Крадецът и обущарят.

Автор е на следните филми: „Язовир”, 1983; „Фигури и форми”, 1984 – награден на XIV Международен филмов фестивал в Москва, 1985; „От все сърце”, 1986, награден със специалната награда на зрителите на Международния студентски филмов фестивал в Бабелсберг; „Просеешко трио”, 1988, участвал в Международния филмов фестивал в Анеси; „Дърпай”, 1989, награден със Сребърен ритон на Национален фестивал на документалното и анимационно кино, София, 1992 – произведени в Студия за анимационни филми, София; „Попътен вятър”, 1993; „Чушки и домати който не яде”, 1994 – с продуцент Анри Кулев; „Щастливо плаване”, 2007 – с продуцент Спектър 92 ЕООД; „Когато още бяхме грешници”, 2010 – с продуцент Спектър 92 ЕООД; „Райска ябълка”, 2017 – продуцент „Арт 47”.

Работил е като аниматор на много филми. Освен в анимацията, работи като художник. Участва с карикатури в изложби в България, Италия, Белгия и др. Илюстрира книги и учебници.

Член е на СБФД и на АСИФА.