

## Рали Ралчев кратка творческа биография

Рали Ралчев завършва операторско майсторство в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ при Георги Карайорданов. Дипломният му филм „Мартенски период“ участва в секцията за студентски филми на Международният кинофестивал Карлови Вари.

До 1991 г. работи в Киноцентъра, а след това – на свободна практика. Специализира в Германия, където е гост-преподавател по операторско майсторство в Академията по кино и телевизия в Берлин (DFFB). Член е на Европейската филмова Академия (EFA).

Дебютира в игралното кино с филма САМО ТИ СЪРЦЕ – реж. И. Акташева и Хр. Писков. Работи още с режисьорите Иван Черкелов – ПАРЧЕТА ЛЮБОВ, ТЪРКАЛЯЩИ СЕ КАМЪНИ, ОБЪРНАТА ЕЛХА, РАЦИ, СЕМЕЙНИ РЕЛИКВИ, НЕ ВЛИЗАЙ В ПРЕРЕКАНИЕ С ПЕСОНАЛА НА БАНЯТА; с Иглика Трифонова – РАЗКАЗИ ЗА УБИЙСТВА, ПИСМО ДО АМЕРИКА, РАЗСЛЕДВАНЕ, ПРОКУРОРЪТ ЗАЩИТНИКЪТ БАЩАТА И НЕГОВИЯТ СИН; с Милена Андонова – МАЙМУНИ ПРЕЗ ЗИМАТА, ПАСТИР; със Светослав Овчаров – ЗАД КАДЪР, ВРАГОВЕ; с Виктор Чучков – ТИЛТ; с Людмил Тодоров – МИГРАЦИЯТА НА ПАЛАМУДА; с Валери Йорданов и Иван Владимиров – КЕЦОВЕ; с Кирил Станков – ДЖУЛАЙ,

Професионалната му кариера включва игрални, документални, телевизионни филми и реклами, снимани в различни краища на света. Италианската асоциация на операторите и Институтът по кино в Аквила, Италия му присъждат наградата „Нестор Алмендрос“ за работата му във филмите „Самсара“ и „Лунен татко“. Печели наградата за най-добър оператор на Националния филмов център, на Кодак и на фестивала „Златната роза“ за филмите „Обърната елха“, „Разследване“ и „Маймуни през зимата“. Носител е на наградите на Българската филмова академия за филмите ТИЛТ, ЗАД КАДЪР, ДЖУЛАЙ, СЕМЕЙНИ РЕЛИКВИ и ПРОКУРОРЪТ ЗАЩИТНИКЪТ БАЩАТА И НЕГОВИЯТ СИН както и на Голямата награда за операторско майсторство «Димо Коларов» за филмите «Тилт» и «Врагове». Печели операорската награда на международния фестивал Синедейс – Македония за филма «Тилт».