*Приложение № 5 към чл. 42, ал. 1, т . 4*



|  |  |
| --- | --- |
| Регистрационен № |  |
| дата |  |

 *(попълва се от ИА НФЦ)*

**ДО**

**ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА**

**ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ**

**НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР"**

*(Национални художествени комисии за*

*игрално, документално анимационно кино*

 *и първи състав на финансовата комисия)*

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**за разглеждане на проект за международна копродукция по чл. 31 от Закона за филмовата индустрия**

|  |  |
| --- | --- |
| *Per. № по чл. 19. ал. 1 от ЗФИ* |  |
| Продуцент (наименование на юридическо лице-ЕИК, едноличен търговец- ЕИК) |  |
| Седалище  |  |
| Адрес на управление  |  |
| Представлявано от |  |
| Мобилен телефон  |  |
| e-mail |   |
| Категория на предприятието съгласно Приложение № 1 от Регламент (ЕС) № 651/2014: *(подчертайте съответната категория)* |

|  |
| --- |
| * малко
 |

* средно
* голямо
 |

за оценка на проект за производство на:

* ИГРАЛЕН ФИЛМ
* ДОКУМЕНТАЛЕН И НАУЧНО-ПОПУЛЯРЕН ФИЛМ
* АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

**Международна копродукция между:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *наименование на продуцент, държава*  | *фонд, институция* | *% дял* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Заглавие на филма |  |
| Сценарист  |  |
| Режисьор  |  |
| Формат на филма |  |
| Продължителност на филма в минути  |  |
| Размер на проекто-бюджет (цифром и словом) |  |
| Размер на българското участие в проекто-бюджета (цифром и словом) |  |
| Искана държавна помощ като безвъзмездни средства: (цифром и словом); |  |
| Период на изпълнение на проекта съгласно календарен план и местонахождение на проекта: |  |
| За получаване на кореспонденция от ИА НФЦ във връзка с настоящото заявление, посочвам електронен адрес |  |

**АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:**

1.Удостоверение по чл. 87, ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП. Удостоверението се изисква и получава от агенцията по електронен път.

2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

**ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:**

1. **Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от художествена комисия и първи състав на финансовата комисия:**

|  |  |
| --- | --- |
| *В 13 екземпляра на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:* |  |
|  |  |
| 1.1. анотация до 300 знака; |  |
| 1.2. синопсис до 1 страница; |  |
| 1.3. сценарий (по образец на ИА „НФЦ“); |  |
| 1.4. режисьорска експликация; |  |
| 1.5. характеристика на основните персонажи; |  |
| 1.6. продуцентска експликация – мотивация и стратегически план на продуцента за финансово обезпечаване на бюджета и разпространението на бъдещия филм с **включен списък на българските елементи в копродукцията** |  |
| 1.7.творчески биографии на продуцента, сценариста и режисьора и копродуцентите |  |
| 1.8 справка по чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ (по образец на ИА "НФЦ") |  |
| 1.8.1 от филмографията на режисьора – последните два филма с официална премиера и филм по избор (различен от последните два филма), имал разпространение; |  |
| 1.8.2. от филмографията на продуцента – последните два филма с официална премиера и филм по избор (различен от последните два филма), имал разпространение. |  |
| 1.9. Сториборд, декор, основен типаж и анимиране на движението – само за анимационен проект |  |
| 1.10. Електронен носител или линк с филм или части от филми на режисьора (при първи пълнометражен игрален или анимационен филм на режисьора) – ако има такива. |  |

2. **Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от първи състав на финансова комисия**:

|  |  |
| --- | --- |
| *В 6 екземпляра на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:* |  |
| 2.1. Копия от документи (писма или договори) удостоверяващи финансиране от национална институция, публичен фонд или телевизионен оператор с национално покритие: |  |
| 2.1.1. ................................................................................................................................. *(наименование на фонд, институция)*2.1.2. 2.1.3.   |  |
| 2.2. Копие от договор за копродукция между ........................................................................... |  |
| 2.3. Декларация на българския продуцент за преотстъпени авторски права за създаване на филма върху сценария и върху литературно произведение (ако сценария се базира на създаден роман, новела или разказ)  |  |
| 2.4. Декларация на българския продуцент за отстъпено авторско право от режисьора върху бъдещия филм (по образец на ИА НФЦ) |  |
| 2.5. Календарен план за производството на филма и местонахождението на проекта, подписан от българския продуцент |  |
| 2.6. Обобщен прогнозен бюджет на филма, (с разпределение на разходите по държави), подписан от копродуцентите; |  |
| 2.7. Списък с разходите, предвиждани да се извършат на територията на Република България, подписан от българския продуцент; |  |
| 2.8. Финансов план на проекта, подписан от копродуцентите и списък с разходите по проекта |  |
| 2.9. Финансов план на българското дялово участие, подписан от българския продуцент (може да е част от т.2.8) |  |
| 2.10. Календарно постановъчен план за реализацията на проекта, подписан от копродуцентите |  |
| 2.11. Списък на основните творчески и технически лица с посочено гражданство |  |
| 2.12. Копия от договорите с авторите по чл.63 на ЗАПСП, или всяко друго доказателство за притежаването на авторските права. |  |
| 2.13. Документи, доказващи финансирането на бюджета от международни и национални източници |  |
| 2.14 Копие от документи, удостоверяващи изпълнението на задълженията по Закона за задължително депозиране на екземпляри от печатни и други произведения. |  |

**Всички чуждоезични документи, приложени към заявлението трябва да се представят в превод на български език.**

Дата: Подпис:………..

Гр……………………

Подпис на лицето, приело документите: .................................