**Приложение № 5 към чл. 42, ал. 1, т. 4**

*Приложение № 5 към чл.42, ал.1, т.4*

|  |  |
| --- | --- |
| Регистрационен № |  |
| Дата |  |

*(попълва се от ИА НФЦ)*

**ДО**

**ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА**

**ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ**

**„НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“**

*(Национални художествени комисии за*

*игрално, документално анимационно кино*

*и Първи състав на финансовата комисия)*

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

за разглеждане на проект за международна копродукция по чл. 31 от Закона за филмовата индустрия

|  |  |
| --- | --- |
| *Peг. № по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ* |  |
| Продуцент (наименование на юридическо лице - ЕИК, едноличен търговец - ЕИК) |  |
| Седалище: |  |
| Адрес на управление: |  |
| Представлявано от: |  |
| Мобилен телефон: |  |
| e-mail: |  |
| Категория на предприятието съгласно Приложение № 1 от Регламент (ЕС) № 651/2014: *(подчертайте съответната категория)* | * малко * средно * голямо |

за оценка на проект за производство на:

☐ ИГРАЛЕН ФИЛМ

☐ ДОКУМЕНТАЛЕН И НАУЧНОПОПУЛЯРЕН ФИЛМ

☐ АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

|  |  |
| --- | --- |
| Заглавие на филма: |  |
| Сценарист: |  |
| Режисьор: |  |
| Формат на филма: |  |
| Продължителност на филма в минути: |  |
| Размер на проектобюджета:  *(цифром и словом)* |  |
| Искана държавна помощ като безвъзмездни средства:  *(цифром и словом)* |  |
| Период на изпълнение на проекта съгласно календарен план и местонахождение на проекта: |  |
| За получаване на кореспонденция от ИА „НФЦ“ във връзка с настоящото заявление, посочвам електронен адрес: |  |

**Международна копродукция между:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наименование на продуцент, държава | фонд, институция | % дял |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Заглавие на филма: |  |
| Сценарист: |  |
| Режисьор: |  |
| Формат на филма: |  |
| Продължителност на филма в минути: |  |
| Размер на проектобюджета:  *(цифром и словом)* |  |
| Размер на българското участие в проектобюджета:  *(цифром и словом)* |  |
| Искана държавна помощ като безвъзмездни средства:  *(цифром и словом)* |  |
| Период на изпълнение на проекта съгласно календарен план и местонахождение на проекта: |  |
| За получаване на кореспонденция от ИА НФЦ във връзка с настоящото заявление, посочвам електронен адрес: |  |

**АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:**

1. Удостоверение по чл. 87. ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП, не по-късно от 30 дни преди крайния срок за приемане на документите. Удостоверението се изисква и получава от агенцията по електронен път.

2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

**ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:**

**1. Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от художествена комисия и Първи състав на финансовата комисия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *В 1 екземпляр на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:* |  | |
| 1.1. анотация до 300 знака; |  | |
| 1.2. синопсис до 1 страница; |  | |
| 1.3. сценарий; |  | |
| 1.4. режисьорска експликация; | |  | |
| 1.5. характеристика на основните персонажи (за игрален и анимационен проект); | |  | |
| 1.6. продуцентска експликация - мотивация и стратегически план съгласно чл. 27, ал. 1, т. 4 от ЗФИ на продуцента за финансово обезпечаване на бюджета и разпространението на бъдещия филм с включен списък на българските елементи в копродукцията; | |  | |
| 1.7. творчески биографии на сценариста, режисьора и копродуцентите; |  | |
| 1.8. справка по чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ (по образец на ИА „НФЦ“): |  | |
| 1.8.1. от филмографията на режисьора – последните два филма с официална премиера и филм по избор (различен от последните два филма), имал разпространение; |  | |
| 1.8.2. от филмографията на българския продуцент – последните два филма с официална премиера и филм по избор (различен от последните два филма), имал разпространение. |  | |
| 1.9. Декор, основен типаж и анимиране на движението (само за анимационен проект); |  | |
| 1.10. Електронен носител или линк с филм или части от филми на режисьора (при първи пълнометражен игрален или анимационен филм на режисьора) – ако има такива; |  | |
| 1.11. Декларации съгласно чл. 42, ал. 2, т. 3 – по раздел II – V. |  | |

**2. Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от Първи състав на финансова комисия:**

|  |  |
| --- | --- |
| *В 1 екземпляр на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:* |  |
| * + 1. Копия от документи (писма или договори), удостоверяващи финансиране от национална институция, публичен фонд или телевизионен оператор с национално покритие: |  |
| ..............................................................................................................................  *(наименование на фонд, институция)* |  |
| 2.1.2. ..............................................................................................................................  *(наименование на фонд, институция)* |  |
| * 1. копие от договор за копродукция между ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. |  |
| 2.3. Декларация на българския продуцент за преотстъпени авторски права за създаване на филма върху сценария и върху литературно произведение (ако сценарият се базира на създаден роман, новела или разказ); |  |
| 2.4. Декларация на българския продуцент за отстъпено авторско право от режисьора върху бъдещия филм (по образец на ИА „НФЦ“); |  |
| 2.5. Календарен план за производството на филма и местонахождението на проекта, подписан от българския продуцент; |  |
| 2.6. Обобщен прогнозен бюджет на филма (с разпределение на разходите по държави), подписан от копродуцентите; |  |
| 2.7. Списък с разходите, предвиждани да се извършат на територията на Република България, подписан от българския продуцент; |  |
| 2.8. Финансов план на проекта, подписан от копродуцентите и списък с разходите по проекта; |  |
| 2.9. Финансов план на българското дялово участие, подписан от българския продуцент (може да е част от т. 2.8); |  |
| 2.10. Календарно постановъчен план за реализацията на проекта, подписан от копродуцентите; |  |
| 2.11. Списък на основните творчески и технически лица с посочено гражданство; |  |
| 2.12. Копия от договорите с авторите по чл.63 на ЗАПСП или всяко друго доказателство за притежаването на авторските права; |  |
| 2.13. Документи, доказващи финансирането на бюджета от международни и национални източници; |  |
| 2.14. Копие от документи, удостоверяващи изпълнението на задълженията по Закона за задължителното депозиране на печатни и други произведения и за обявяване на разпространителите и доставчиците на медийни услуги. |  |

**Всички чуждоезични документи, приложени към заявлението трябва да се представят в превод на български език.**

Дата: Подпис:

гр. …………………

Подпис на лицето, приело документите: