

МИНИСТЪРЪТ НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Удостоверява с настоящето, че

Антони Славински
министър на транспорта и съобщенията
и
Муравей Радев
министър на финансите

са упълномощени от правителството на Република България да проведат преговори и да подпишат Финансов договор с Европейската инвестиционна банка за кредит до 70 млн. евро на два транша, първият от които на стойност 50 млн. евро за съфинансиране на проект „Изграждане на нов граничен комбиниран (пътен и железопътен) мост на р. Дунав между Република България и Румъния в района на Видин – Калафат“.

София, 7 декември 2000 г.

За министър на външните работи на Република България: **В. Такев**

Министерство на финансите
ул. Раковски 102
1040 София
България

Министерство на транспорта
и съобщенията
ул. Васил Левски 9
1000 София
България

На вниманието на г-н Антони Славински, министър на транспорта и съобщенията

София, 8 декември 2000 г. JU/Ops/RS/uh JU No. 2519

Предмет: България – проект Дунав мост
Финансов договор между Европейската инвестиционна банка и Република България, който ще се подпише на или около 8 декември 2000 г. („Финансовият договор“)

Уважаеми господа,

Пишем Ви, като се позоваваме на Финансовия договор. Термините, определени във Финансовия договор, имат същите значения като това, което се използва в това писмо.

Заемополучателят се задължава да участва във и да подпомогне проучване, което да предложи съпътстващи мерки за развитие на региона на Видин, с което да се анализира и оцени количествено регионалното икономическо въздействие от проекта в засегнатите области в България, Румъния и Югославия. Проучването трябва да се възложи в рамките на една година от датата на подписване на Финансовия договор.

С настоящето банката Ви информира, че се задължава да положи най-добрите си усилия да привлече донори, заинтересовани от финансирането на проучването.

Искрено Ваши
Европейска инвестиционна банка
В. Рот

Подписан за и от името
на Република България:
М. Радев, А. Славински

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

СПОРАЗУМЕНИЕ

между правителството на Република България и правителството на Канада за аудио-визуални копродукции

(Утвърдено с Решение № 312 от 19 април 2004 г. на Министерския съвет. В сила за Република България от 26 април 2004 г.)

Правителството на Република България и правителството на Канада (наричани по-долу „страните“),

с оглед установяване на структура за аудио-визуални връзки и по-специално за съвместни филмови, телевизионни и видеопродукции;

като са наясно, че качествени копродукции ще допринесат за по-нататъшното развитие на производството и разпространението на филмовата, телевизионната и видеоиндустрия на двете държави, както и ще способстват за разгръщането на културните и икономическите връзки;

убедени, че тези връзки ще допринесат за подобряване на отношенията между двете държави;

се споразумяха за следното:

Член 1

1. За целите на това споразумение под „аудио-визуална копродукция“ се разбира всеки проект, независимо от големината, включително анимационни и документални продукции, заснети на филмова лента, видеолента или видеодиск или в друг формат, които да се разпространяват в киносалони, по телевизията, на видеодиск или под друга форма. Нови форми на аудио-визуална продукция и разпространение могат да бъдат договорени като неразделна част от това споразумение чрез размяна на ноти.

2. Копродукциите според предписанията на това споразумение се одобряват от следните органи, наричани по-долу „компетентни органи“:

За Република България: министъра на културата, и

За Канада: министъра на канадското културно наследство

3. Всяка копродукция по това споразумение се реализира и разпространява в съответствие с действащото национално законодателство и разпоредбите в Република България и Канада.

4. Всяка съвместна продукция по това споразумение се счита за национална продукция от и във всяка от двете страни. Съответно тя се ползва напълно от облагите на филмовата и видеоиндустрията, като тези облаги се полагат само на продуцента в страната, която ги отпуска.

Член 2

Облагите от предписанията на това споразумение се отнасят само до копродукции, реализирани от продуценти с добра техническа организация, сериозна финансова подкрепа и с доказани професионални качества.

