

Държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България
Схема за помощ за българската филмова индустрия

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА"Национален филмов център"
	Адрес Уебстраница	гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за помощ за българската филмова индустрия	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.30569 (NN33/2010)
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност ^[3]	Схема	от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.
Дата на предоставяне ^[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице ИА"НФЦ" продуцент, разпространител, собственик на кинозалон, организатор на фестивал

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2010 г. – 10.100 нац. валута (в млн.) лв. 2011г. – 13.600 нац. валута (в млн.) лв. 2012г. - 16.600 нац. валута (в млн.) лв. 2013г. - 17.200 нац. валута (в млн.) лв. 2014г. - 18.920 нац. валута (в млн.) лв. 2015г. – 20.812 нац. валута (в млн.) лв. 2016г. - 22.893 нац. валута (в млн.) лв. 2017г. – 25.183 нац. валута (в млн.) лв.	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.30569 (NN33/2010)	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2010Г. – 9 090 000 ЛВ.
- ПМС № 324/30.12.2009Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **10 100 000 ЛВ.**
- ПМС № 163/03.08.2010Г.-НАМАЛЕНИЕ **-1 010 000 ЛВ.**
(писмо № 33-00-0298/11.08.2010г. на МК)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2011Г. – 10 100 000 ЛВ.
- ПМС № 334/29.12.2010Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **10 100 000 ЛВ.**

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2012Г. – 12 100 000 ЛВ.
- ПМС № 367/29.12.2011Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **12 100 000 ЛВ.**

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2013Г. – 12 700 000 ЛВ.
- ПМС № 1/09.01.2013Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **12 700 000 ЛВ.**

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2014Г. – 11 917 000 ЛВ.
- ПМС № 3/15.01.2014Г. ЧЛ.1, АЛ.3 12 700 000 ЛВ.
- ЗПФ, ЧЛ.112, АЛ.2 - НАМАЛЕНИЕ -783 000 ЛВ.
(писмо № 65-00-725/30.12.2014Г. на МК)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2015Г. – 13 456 980 ЛВ.
ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2015Г. – 13 199 980 ЛВ.
- ПМС № 6/23.01.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.
- ВЪЗСТАНОВЕНА СУБСИДИЯ 257 000 ЛВ.
(ф.п. „Мисионер” и ф.п. „България-тази вечна ерес”, финансирани през 2013г. и 2014г.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2016Г. – 13 200 000 ЛВ.
- ПМС № 380/29.12.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2017Г. – 13 200 000 ЛВ.
- ПМС № 374/22.12.2016Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 8 349 760 ЛВ.
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)
- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 1 074 452 ЛВ.
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)
- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2020Г. – 241 080 ЛВ.
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)
- ПМС № 381/30.12.2019Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 54 800 ЛВ.
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)
- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.
- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.
(писмо № 12-00-122/28.05.2021Г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2010 Г., 2011 Г., 2012 Г., 2013 Г., 2014 Г., 2015 Г.,
2016 Г., 2017 Г., 2018 Г., 2019 Г., 2020 Г. И 2021 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ**

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно да 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината t⁽¹⁾ данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) Наименование **Схема за помощ за българската филмова индустрия**
- (2) Номер на помощта **SA.30569 (NN33/2010) - България**
- (3) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**
Срок за Схемата - от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.
- (4) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

59.11. – производство на филми;

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(постпродукция);**

59.13. – разпространение на филми;

59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE² на [ниво трицифрен код].

¹ t е годината, за която се изискват данните.

² NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

(5) Цел

Първична цел **развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.**

Вторична цел **развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство**

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2010 година

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2010г.	Размер на предоставената помощ през 2010г.
Подпомагани дейности			
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	8 585 000	10 416 960	7 827 666
Разпространение и кинопоказ на филми	1 010 000	376 050	444 050
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	505 000	818 925	818 925
Всичко – 2010 г.:	10 100 000	11 611 935	9 090 641

2011 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2011г.	Размер на предоставената помощ през 2011г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	11 560 000	6 253 500	8 863 780
Разпространение и кинопоказ на филми	1 360 000	262 500	319 500
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	680 000	916 720	916 720
Всичко – 2011 г.:	13 600 000	7 432 720	10 100 000

2012 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2012г.	Размер на предоставената помощ през 2012г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 110 000	12 074 590	10 281 735
Разпространение и кинопоказ на филми	1 660 000	668 920	691 480
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	830 000	1 126 780	1 126 780
Всичко – 2012 г.:	16 600 000	13 870 290	12 099 995

2013 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2013г.	Размер на предоставената помощ през 2013г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 620 000	13 260 650	11 440 280
Разпространение и кинопоказ на филми	1 720 000	311 080	323 520
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	860 000	936 200	936 200
Всичко – 2013 г.:	17 200 000	14 507 930	12 700 000

2014 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2014г.	Размер на предоставената помощ през 2014г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	16 082 000	13 155 030	10 269 060
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 892 000	404 970	404 970
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	946 000	1 242 970	1 242 970
	Всичко – 2014 г.:	18 920 000	14 802 970	11 917 000

2015 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2015г.	Размер на предоставената помощ през 2015г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	17 690 200	9 600 900	12 064 100
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 081 200	312 480	312 480
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 040 600	1 085 400	1 080 400
	Всичко – 2015 г.:	20 812 000	10 998 780	13 456 980

2016 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2016г.	Размер на предоставената помощ през 2016г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 459 050	11 925 100	12 219 369
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 289 300	375 740	368 740
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 144 650	616 891	611 891
	Всичко – 2016 г.:	22 893 000	12 917 731	13 200 000

2017 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2017г.	Размер на предоставената помощ през 2017г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	21 405 550	15 969 000	11 403 300
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 518 300	985 530	992 530
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 259 150	794 170	804 170
	Всичко – 2017 г.:	25 183 000	17 748 700	13 200 000

2018 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	8 349 760
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	Всичко – 2018 г.:	0	0	8 349 760

2019 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	1 074 452
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	Всичко – 2019 г.:	0	0	1 074 452

2020 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2020г.	Размер на предоставената помощ през 2020г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	241 080
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	Всичко – 2020г.:	0	0	241 080

2021 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	54 800
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	Всичко – 2021г.:	0	0	54 800

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

Държавна помощ SA.52684
Схема за държавна помощ за производство на филми

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес	гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А
	Уебстраница	www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за държавна помощ за производство на филми	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.52684
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2018г. – 19.840.000 нац. валута (лева) 2019г. – 19.840.000 нац. валута (лева) 2020г. – 19.840.000 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.52684	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 3 506 400 ЛВ.

- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 12 066 500 ЛВ.

- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2020Г. – 13 144 950 ЛВ.

- ПМС № 381/30.12.2019Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 2 679 900 ЛВ.

(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2018 Г., 2019 Г., 2020 Г. И 2021 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ**

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината ^t данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(10) Наименование **Схема за държавна помощ за производство на филми**

(11) Номер на помощта **SA.52684**

(12) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**

Срок за Схемата - от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.

(13) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

59.11. – производство на филми;

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(постпродукция);**

59.13. – разпространение на филми;

59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE⁴ на [ниво трицифрен код].

(14) Цел

³ t е годината, за която се изискват данните.

⁴ NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(15) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(16) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(17) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(18) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2018 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	11 692 850	3 506 400
	Всичко – 2018 г.:	19 840 000	11 692 850	3 506 400

2019 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	7 710 700	12 066 500
	Всичко – 2019 г.:	19 840 000	7 710 700	12 066 500

2020 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2020г.	Размер на предоставената помощ през 2020г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	14 149 600	13 144 950
	Всичко – 2020 г.:	19 840 000	14 149 600	13 144 950

2021 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	2 679 900
	Всичко – 2021 г.:	0	0	2 679 900

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

Държавна помощ SA.52685
Схема за държавна помощ за разпространение на филми

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес	гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А
	Уебстраница	www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за държавна помощ за разпространение на филми	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.52685
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице в ИА НФЦ разпространител

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2018г. – 1.167.300 нац. валута (лева) 2019г. – 1.167.300 нац. валута (лева) 2020г. – 1.167.300 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.52685	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 0 ЛВ.

- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 286 100 ЛВ.

- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2020Г. – 156 000 ЛВ.

- ПМС № 381/30.12.2019Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.

(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2018 Г., 2019 Г., 2020 Г. И 2021 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ**

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината ⁽⁵⁾ данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(19) Наименование **Схема за държавна помощ за разпространение на филми**

(20) Номер на помощта **SA.52685**

(21) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**

Срок за Схемата - от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.

(22) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

59.11. – производство на филми;

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(постпродукция);**

59.13. – разпространение на филми;

59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE⁶ на [ниво трицифрен код].

(23) Цел

⁵ t е годината, за която се изискват данните.

⁶ NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(24) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(25) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(26) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(27) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2018 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	0	0
Всичко – 2018 г.:	1 167 300	0	0

2019 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	286 100	286 100
	Всичко – 2019 г.:	1 167 300	286 100	286 100

2020 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2020г.	Размер на предоставената помощ през 2020г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	156 000	156 000
	Всичко – 2020 г.:	1 167 300	156 000	156 000

2021 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Всичко – 2021 г.:	0	0	0

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

Държавна помощ SA.64706
Схема за държавна помощ за производство на филми

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес	гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А
	Уебстраница	www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за държавна помощ за производство на филми	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.64706
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2021г. – 28.738.160 нац. валута (лева) 2022г. – 28.738.160 нац. валута (лева) 2023г. – 28.738.160 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.64706	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 1 157 000 ЛВ.

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

ОТЧЕТ
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004

СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината ⁽⁷⁾ данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(28) Наименование **Схема за държавна помощ за производство на филми**

(29) Номер на помощта **SA.64706**

(30) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**

Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.

(31) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

59.11. – производство на филми;

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(постпродукция);**

59.13. – разпространение на филми;

59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE⁸ на [ниво трицифрен код].

(32) Цел

⁷ t е годината, за която се изискват данните.

⁸ NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(33) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(34) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(35) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(36) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.1 и чл.18, ал.1, ал.2 и ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2021 година

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64706	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
Подпомагани дейности			
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	28 738 160	1 917 000	1 157 000
Всичко – 2021 г.:	28 738 160	1 917 000	1 157 000

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

Държавна помощ SA.64707
Схема за държавна помощ за разпространение на филми

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес	гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А
	Уебстраница	www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за държавна помощ за разпространение на филми	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.64707
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице в ИА НФЦ разпространител

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2021г. – 1.580.599 нац. валута (лева) 2022г. – 1.580.599 нац. валута (лева) 2023г. – 1.580.599 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.64707	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.

- ПМС № 408/23.12.2020г. чл.1, ал.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

ОТЧЕТ
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004

СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината ⁽⁹⁾ данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(37) Наименование **Схема за държавна помощ за разпространение на филми**

(38) Номер на помощта **SA.64707**

(39) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**

Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.

(40) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

59.11. – производство на филми;

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(постпродукция);**

59.13. – разпространение на филми;

59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE¹⁰ на [ниво трицифрен код].

(41) Цел

⁹ t е годината, за която се изискват данните.

¹⁰ NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. **Основни приоритети са:** предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(42) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(43) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(44) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(45) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.3 и чл.18, ал.3 и ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2021 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64707	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
Разпространение и кинопоказ на филми	1 580 599	0	0
Всичко – 2021 г.:	1 580 599	0	0

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин постите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

Държавна помощ SA.64709
Схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес	гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А
	Уебстраница	www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.64709
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент, разпространител, лице осъществяващо показ

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2021г. – 1.580.599 нац. валута (лева) 2022г. – 1.580.599 нац. валута (лева) 2023г. – 1.580.599 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.64709	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

ОТЧЕТ
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004

СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината (t⁽¹⁾) данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(46) Наименование **Схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви**

(47) Номер на помощта **SA.64709**

(48) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**

Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.

(49) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

59.11. – производство на филми;

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(постпродукция);**

59.13. – разпространение на филми;

59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE¹² на [ниво трицифрен код].

(50) Цел

¹¹ t е годината, за която се изискват данните.

¹² NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(51) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(52) Категория на инструмента(ите) на помощта **Оперативна помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на оперативни безвъзмездни средства на проекти в областта на разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(53) Вид на помощта **Схема - Оперативни безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(54) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.3 и чл.18, ал.3 и ал.6 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2021 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64709	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Фестивали и културни прояви	1 580 599	0	0
	Всичко – 2021 г.:	1 580 599	0	0

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

Държавна помощ SA.64708
Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за
производство на филми

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес Уебстраница	гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за производство на филми	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.64708
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент, доставчици на филмопроизводствени услуги

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2021г. – 18.608.898 нац. валута (лева) 2022г. – 18.608.898 нац. валута (лева) 2023г. – 18.608.898 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.64708	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

ОТЧЕТ
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004

СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината (t¹³) данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(55) Наименование **Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за производство на филми**

(56) Номер на помощта **SA.64708**

(57) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**

Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.

(58) Сектор

J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти – производство и разпространение на филми и телевизионни предавания

59.11. – производство на филми;

59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми (постпродукция);

59.13. – разпространение на филми;

59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE¹⁴ на [ниво трицифрен код].

¹³ t е годината, за която се изискват данните.

¹⁴ NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

(59) Цел

Първична цел създаването на аудиовизуални произведения за оформяне на европейската идентичност, създаване на добавена стойност и развитие на икономиките на държавите - членки на ЕС в областта на филмопроизводството съобразявайки културната и социално-икономическата му значимост и важността му при промотиране на общоевропейски ценности, създаване на работни места, както в сектора на производство на аудиовизуални произведения, така и чрез ползване на съпътстващи услуги в широк кръг отрасли на производството и услугите. Основни приоритети: развитие на културата и европейската идентичност чрез привличане на парични постъпления по линия на международни копродукции и на филмови продукции, които да се реализират на територията на държавите-членки.

Вторична цел създаване на аудиовизуални произведения, използване на активи, оборудване и персонал от висока класа, както и да се благоприятства трансферът на технологии, ноу хау и експертни познания, изграждането на капацитет за реализацията на висококачествени аудиовизуални европейски продукции

(60) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(61) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството на филми - Cash Rebate - възстановяване на част от допустимите за производство на филми разходи, извършени на територията на дадена страна.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(62) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(63) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.2 и ал.5 и чл.18, ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел и основните приоритети.

2021 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64708	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Възстановяване на разходи за производство на филми	18 608 898	0	0
	Всичко – 2021 г.:	18 608 898	0	0

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

ОБЩ ОТЧЕТ
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – **3 891 700 лв.**
- ПМС № 408/23.12.2020г. чл.1, ал.3 **16 000 000 лв.**
- ПМС № 177/29.04.2021г.-НАМАЛЕНИЕ **- 786 625 лв.**
(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ ПРЕЗ 2021 Г. – **3 891 700 лв.**

1. ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО – ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1 НА ЗФИ (SA.30569 (NN33/2010), SA.52684 и SA.64706) - 85% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.1 И АЛ.2 НА ЗФИ – 13 600 000 ЛЕВА

Държавно подпомагане на филмови проекти през 2021 г. – 3 891 700 лева:

1.1. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.1 на ЗФИ: 3 187 200 лева

От тях:

Игрални филми – 2 685 500 лв.

Документални филми – 306 200 лв.

Анимационни филми – 195 500 лв.

1.2. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с държави - страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, и с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на филмовата индустрия и аудиовизията, съгласно чл.28, ал.1, т.2 на ЗФИ: 284 000 лева

От тях:

Копродукция на игрални филми – 237 000 лв.

Копродукция на документални филми – 47 000 лв.

Копродукция на анимационни филми – 0 лв.

1.3. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с БНТ или с друг телевизионен оператор с национален обхват, съгласно чл.28, ал.1, т.3 на ЗФИ: 0 лева

1.4. Държавно подпомагане на подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.4 и т.5 на ЗФИ: 34 000 лева

1.5. Държавно подпомагане на създаване на български дебютни филми, съгласно чл.28, ал.1, т.1 на ЗФИ: 386 500 лева

1.6. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.1 и чл.30а на ЗФИ: 0 лева

2. РАЗПРОСТРАНЕНИЕ – ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.3 НА ЗФИ (SA.52685 и SA.64707) - 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.3, Т.1 НА ЗФИ – 800 000 ЛЕВА.

Предоставено държавно подпомагане на филмови проекти, съгласно чл.32, ал.1 и ал.2 на ЗФИ: 0 лева

2.1. За разпространение на български филми: 0 лв.

2.2. За разпространението на филми, копродукция с европейски държави с българско участие: 0 лв.

3. ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ ПРОЯВИ - ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.4 НА ЗФИ (SA.64709) - ДО 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.3, Т.2 НА ЗФИ – 800 000 ЛЕВА

Предоставено държавно подпомагане за фестивали и културни прояви по реда на чл.35а, ал.1 и чл.35б на ЗФИ – 0 лева

4. ПРОМОЦИЯ И ПОКАЗ НА ФИЛМИ- ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.5 НА ЗФИ (DE MINIMIS) - 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.3, Т.3 НА ЗФИ – 800 000 ЛЕВА, ОТ КОИТО 90% ЗА ПОКАЗ НА ФИЛМИ И 10% ЗА ПРОМОЦИЯ НА ФИЛМИ.

Предоставено държавно подпомагане за показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в киносалони и DVD по реда на чл.35а, ал.2 и чл.35в на ЗФИ: 0 лв.

Предоставено държавно подпомагане за международна промоция на български филми по реда на чл.35а, ал.2 и чл.35д на ЗФИ – 0 лева

5. ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ - ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 НА ЗФИ (SA.64708)- СЪГЛАСНО ЧЛ.17, АЛ.4, Т.2 НА ЗФИ – ЛЕВА

Предоставено държавно подпомагане за възстановяване на разходи за производство на филми по реда на чл.35е и чл.35з на ЗФИ – 0 лева

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ДЪРЖАВНОТО ПОДПОМАГАНЕ ПО ПРОЕКТИ:

	Продукт (<i>списък</i>) И - игрален филм Д – документален филм А – анимационен филм	Бенефициент (<i>списък</i>)	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2009-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2020г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г.
Т.1	Филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ					
	Без заглавие / И	„Киноцентър София” ЕООД	275 000			0
	Удряй пръв / И Прекратен договор № 11И075/МК-ПР от 23.04.2012г. с Анекс № 5 от 18.11.2019г.	„Мирамар филм” ЕООД	338 000			0
	Люси / И	„Синекванон” ЕООД („Камера” ООД)	650 000			0
д	Сняг / И	„100 филм” ЕООД	650 000			0
	Бодливото свинче / И	„Камера” ООД	350 000			0
	Докато Ая спеше / И	„Филмарк” ООД	384 700			0
	Пастир / И	ФК "Провентус" ЕООД	1 075 000			0
д	Инсомния / И	„Филмарк” ООД	49 600			0
д	Там / И	„Ретростил” ЕООД	50 000			0
	Сестрите / И	"Активист-38" ООД	400 000			20 000
	Брайтън 4 / И	"Арт Фест" ЕООД	212 000			20 000
	Любима / И	"Виктория филмс" ЕООД	32 000			0
д	Сърце на музикант, ръце на крадец / И	"Лема филм" ООД	600 000			0
	Български кораб потъва / И	"Гала филм" ООД	400 000			0
	Пролетно равноденствие /И	Арт-47 ЕООД	800 000			40 000
	Страх /И	Профилм ЕООД	937 000			40 000
	Февруари /И	Уотърфронт ЕООД	470 000			20 000
	Трима в невъзможния рай /И	ЕТ Ваик-В. Костов	50 000			0
	Не те харесвам /И	ЕТ Ваик-В. Костов	30 000			3 000

	Страхиня (МК)	Чучков братърс ООД	172 000			0
	Мрак (МК)	ЕТ РФФ Интернеш.- Ст.Китанов	156 300			20 000
	Човекът, който търси вятъра (МК)	Чучков братърс ООД	150 000			0
	Петя на моята Петя /И/	Бъф пикчърс ЕООД	400 000			20 000
	Жив човек (МК)	Чучков братърс студио ООД	135 000			0
	Хомо (МК)	Гала филм ООД	135 000			20 000
	Шекспир като име на улица /И	Чучков братърс ООД	937 500			0
	Мария /И	Мирамар филм ООД	50 000			5 000
д	Рак, омар и стрида /И	Хенд плейд ООД	35 000			3 000
	Краят на реката /И	Маджик маунт ЕООД	370 000			0
	В сърцето на машината /И	Форуърд пикчърс ент. ООД	937 500			40 000
	Boys don't cry /И	БъРъ филм ООД	50 000			0
	Чичо Коледа /И	Синемак ООД	937 000			87 000
д	Жири /И	АРС ООД	23 000	307 000		20 000
	Майка /И	ЕмКю пикчърс ЕООД	50 000	888 500		598 500
	Пумпал /И	Перипетия ООД		938 500		0
	Бразилия /И	Лема филм ООД		50 000		0
	Животински бесове /И	Корунд-Х ЕООД		370 000		20 000
	Залог /И/	Омега филмс ООД		937 500		0
	Кокичета в края на влака /И	Геополи филм ЕООД		50 000		0
	Жълт олеандър /И	Премиер Студио Плюс ООД	17 500	402 500		20 000
	Голата истина на група Жигули /И	Концепт студио ЕООД		420 000		20 000
	Божоле /И	Тич.Ко ООД		50 000		5 000
	Кралство Чамла /И	Гала филм ООД	25 000	938 500		0
	Празник /И	Клас ЕООД		50 000		5 000
	Големият трамваен обир (МК)	Чучков братърс ООД		175 000		0
	Вариации за цигулка /И	ЕТ Ваик-В. Костов		49 000		0

	Закон за резонанса /И	Менклипс ЕООД		50 000		0
	Човек и куче (МК)	Клас ЕООД		250 000		20 000
	Добрият шофьор (МК)	Соул фууд ЕООД	17 500	216 500		0
	Пакет вечност /И	Агитпроп ООД		400 000		0
	Как се научих да летя (МК)	Арт Фест ЕООД		180 000		0
	2 x 2 /И	Чикън Милк Фарм ЕООД		45 000		0
	Мортимър /И	Инкомс проджект ЕООД		50 000		5 000
	Триумф /И	Абракас филм ООД	17 500	382 500		0
	По-малкото зло /И	Нюанс филм ЕООД (Геополи ООД)		938 500		0
	Васил (МК)	Активист 38 ООД		220 000		40 000
	След сезона /И	Меджик шоп ЕООД	20 000	700 000		490 000
	Анна /И	Геополи ООД	20 000	400 000		80 000
д	Изкуството да падаш /И	Геополи ООД		420 000		100 000
	Зима с Валмира (Торба коси) (МК)	АРС ООД		207 000		37 000
	Притваряйки очи (МК)	Клас ЕООД		180 000		0
	Божек /И	Бъръ филм ООД	20 000	960 000		510 000
	Калуня-Каля /И развитие/предп.	Клас ЕООД	20 000	47 000		10 000
	Платформата /И	Премиер студио плюс ООД	23 000		347 000	47 000
д	Образцови домове /И	Триkitри ЕООД			300 000	240 000
	Ден на труда (МК)	Агитпроп ООД			120 000	80 000
	Безветрие /И	Ред Карпет ЕООД			440 000	300 000
	Черни пари за бели нощи /И	Абракас филм ООД			420 000	300 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 и т.5 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта	0	133 500	0	31 000
	Всеки стрък си има ангел / Д	„1895 Поглед” ЕООД	66 900			0
	България-военният трофей на Сталин/ Д	„Киноцентър София” ЕООД	104 000			0

д	Златан Дудов-чужд и свой/ Д	„Аудиовидео Орфей” ЕАД	100 000			0
	Покушението / Д	Фондация "Утре"	118 000			0
д	Малката България / Д	"Агитпроп" ООД	50 000			0
	Колите, с които нахлухме в капитализма / Д	"Агитпроп" ООД	29 500			3 000
	Герой на нашето време / Д	"Омега филмс" ООД	118 000			11 800
	Хубава си, Равна гора! / Д	"Фронт филм" ООД	118 000			0
	Малката маркиза /Д	Геополи филм ЕООД	91 000			9 100
	Златни туристи (МК)	Соул фууд ЕООД	44 000			0
	Заличаване /Д	Профилм ЕООД	93 000			9 300
	Шейтанът /Д	Омега филмс ООД	90 500			0
	Парцалев /Д	Корунд-Х ЕООД	90 500			4 000
	Майор Томпсън- (Не)Нужният герой /Д	Меджик шоп ЕООД	90 500			0
д	Някога, сега... /Д	ЕТ Ваик-В. Костов	55 000			0
	Художникът-моят чичо Любен /Д	Гала филм ООД	90 500			0
	Дете на повикване /Д	Соул фууд ЕООД	90 500			0
	Преплуване /Д	Агитпроп ООД	90 500			0
д	Пернатите съседи /Д	Рубекула ООД		60 000		0
	Нашата чужда война /Д	Меджик шоп ЕООД		90 500		0
	Сънувани спомени (МК)	Агитпроп ООД		44 000		4 000
д	Училище за надежда /Д	Моно колектив ЕООД	6 000	54 000		0
	До дъно изпий тишината /Д	Доли медия студио ЕООД		90 500		9 000
	Пътища и сенки край Извора на белоногата /Д	Мелтиян ЕООД		82 500		0
	Отскубнати до корен /Д	Вип Медия Филм ЕООД		75 000		0
	Поетът в лабиринтът на времето /Д	Тривиум филмс ЕООД		90 000		9 000
	Кока колата на Сталин (МК)	Агитпроп ООД		50 000		0
	Снежа и Франц /Д	СинеастМоуди Продукшън ЕООД		85 000		0
	Единакът /Д	Меджик шоп ЕООД		80 000		0

	Игрите на живота /Д	Арго филм ЕООД		85 000		8 500
д	Жената, която беше единственият мъж /Д	Фул Муун Улф ЕООД		60 000		6 000
	DJ партитури /Д	Клас ЕООД	5 000	100 000		39 500
	Превал /Д	АРС ООД		96 000		25 000
	Когато музиката спре /Д	Гала филм ООД		96 000		0
	С внимание към детайла /Д	Меджик шоп ЕООД	5 000	55 000		0
	Паун в автобуса /Д	Гала филм ООД		96 000		0
	Невидими връзки /Д	Прожектор ЕООД		90 000		31 000
	Без посока (МК)	Ред карпет ЕООД			45 000	40 000
	По повод на един атентат /Д	Профилм ЕООД			80 000	50 000
	Небесната механика на хвърчилата /Д	Кулевфилм прод. ООД			85 000	50 000
	Измамната кралица /Д	Премиер Студио Плюс ООД			80 000	50 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 и т.5 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта		0	0	0
	Боклуците / А	„Джънк“ ЕООД (Джънк брадърсООД)	680 000			0
	Зимен танц / А	ЕТ „Рампов и син“	45 500			0
	Преди и след / А	„Б филм“ ООД	56 000			0
	Сценарий / А	„Артхаус Блокбастърс“ ЕООД	80 000			0
	Последната разходка с Майстора / А	„Марина филм“ ЕООД	109 000			0
	Черна хроника / А	„Кота плюс 1“ ЕООД	61 000			0
	Юни / А	„Марина филм“ЕООД („Трикси“ ЕООД)	60 800			0
	Меко казано / А	„Канцелария филм“ ООД	525 000			0
	Лодка в дъжда / А	„Геополи филм“ ЕООД	87 900			0
	Щрих и стих II / А	„Компот колектив“ ООД	130 500			13 500
	В името на любовта /А	А.С.филм ЕООД	57 000			5 700
	Асансьорът /А	Арт-47 ЕООД	82 600			8 300

	Мечтател /А	Чучков братърс ООД	82 600		0
	Копче за сън /А	Премиер Студио Плюс ООД	196 000		0
д	Зимни вечери /А	Канцелария филм ООД	49 500		5 000
	Накъде /А	Компот колектив ООД	41 300		0
	Кой подрежда небето /А	Бастун медия ЕООД	59 700		5 900
	Седем смъртни гряха /А	Метаморфоза-Н ЕООД	225 000		22 500
д	Стоножката /А	Кулевфилм прод. ООД	55 000		0
	Бисквитковците /А	Зографик филм ЕООД	87 600		0
	Градинарят на бурените /А	Кулевфилм прод. ООД	65 700		0
д	Илюминерът /А	Зографик филм ЕООД		42 500	0
	Любовта, без която не можем /А	Дидофилм ЕООД		63 000	6 300
д	Брадата синя /А	Балкански меч ЕООД		41 000	0
	Отражения /А	ЕТ Ваик-В. Костов		61 000	0
	Интериор /А	Визар продукция ЕООД		68 000	7 200
	Disturbia /А	Фрейм продъкшънс ЕООД		51 000	0
	Флорентинска нощ /А	Фор Хендс ООД		175 000	25 500
	Риба Луна /А	Кулевфилм прод. ООД		95 500	0
д	Обезличаване /А	Скрининг имоушънс ООД		42 000	0
д	Жабка и Жабока /А	Муvido ЕООД		42 500	12 500
	Небесният Анри /А	Мирамар филм ООД		105 600	10 600
	Артистът /А	Метаморфоза-Н ЕООД		100 000	50 000
	Три птици /А	Фор Хендс ООД		100 000	40 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 и т.5 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта		17 000	3 000
	Общо за филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 85%, съгласно чл.18, ал.1 на ЗФИ			Общо: 3 891 700

Т.2	Филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ					
	За Методий, глаголицата, кирилицата и бълг.азбука / Д	Аудиовидео „Орфей” ЕАД	147 000			0
	Когато Дякона срещна Апостола / Д	ЕТ „Ваик”-В.Костов	118 000			0
	Общо за филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.1, т.1 на ЗФИ				Общо: 0
Т.3	Разпространение по чл.32 от ЗФИ.					
	Разпространение и кинопоказ по чл.32 от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.1 на ЗФИ				Общо: 0
Т.4	Фестивали и културни прояви по чл.35а, ал.1 и чл.35б от ЗФИ.					
	Фестивали и културни прояви по чл.35а, ал.1 и чл.35б от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.2 на ЗФИ				Общо: 0
Т.5	Кинопоказ по чл.35а, ал.2 и чл.35в от ЗФИ.					
	Кинопоказ по чл.35а, ал.2 и чл.35в от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.3 на ЗФИ				Общо: 0
Т.6	Международна промоция по чл.35а, ал.2 и чл.35д от ЗФИ.					
	Международна промоция по чл.35а, ал.2 и чл.35д от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.3 на ЗФИ				Общо: 0
Т.7	Възстановяване на разходи за производство на филми, вкл. сериали по чл.35е и чл.35з от ЗФИ.					

	Възстановяване на разходи за производство на филми, вкл. сериали по чл.35е и чл.35з от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: ...%, съгласно чл.17, ал.4, т.2 на ЗФИ				Общо: 0
	Общо годишна субсидия за 2021 г. – ПМС № 408/23.12.2020г.: 16 000 000 лв.		Общо предоставени държавни помощи за 2021 г.			Общо: 3 891 700

ОТЧЕТ

За изпълнение на Програма 4 “Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата за 2021г.

Стратегическите цели по Програмата са: подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество. За изпълнението на целите Закона за филмовата индустрия и Правилника за прилагането на ЗФИ, създават условия за обективност и прозрачност на конкурсната процедура при селекцията на филмови проекти и създаване на устойчив механизъм за навлизане на млади автори във филмовия процес.

Обявената от СЗО пандемична обстановка в световен мащаб, породена от коронавирус COVID-19, приетите от държавите мерки за ограничаване и неразпространение на коронавирус COVID-19, както и Решението от 13.03.2020г. на НС на РБългария за обявяване на извънредно положение на територията на РБългария и последвалата извънредна епидемична ситуация в страната, указанията и забраните в заповедите на Министъра на здравеопазването, свързани с мерките за ограничаване и неразпространение на коронавирус COVID-19, силно възпрепятстваха нормалната работа, както на ИА НФЦ, така и на отношенията, свързани с производството, разпространението, промоцията и показата на филмите в РБългария, държавното подпомагане на филмовата индустрия и степента на изпълнение на политиките и заложените стратегическите цели по Програма 4 „Филмово изкуство”.

След промените в ЗФИ от 2018 година, свързани с въвеждането на правилата и условията за прилагане на Регламент (ЕС) № 651/2014 (т.нар. ОРГО) и приемането на Правилник за прилагане на закона, се въведоха две схеми за финансиране на българската филмова индустрия съответно за производство - SA.52684 и за разпространение - SA.52685 със срок на действие 31.12.2020 година (съобразно срока на действие на Регламент (ЕС) № 651/2014). Междувременно от месец март 2019 година бяха създадени две работни групи с цел въвеждането на нови правила за предоставянето на държавна помощ по съществуващите схеми и въвеждането на нови схеми по Регламента съответно за възстановяване на разходи и за фестивали и културни прояви. Бяха предприети действия за изменения на ЗФИ и ППЗФИ в тази насока, които след продължителност от повече от година и половина бяха реализирани с внасяне на законопроект за изменение на ЗФИ в края на 2020 година. През месец август 2020 година беше приет Регламент (ЕС) № 2020/972, с който се удължаваше срока на действие на Регламент (ЕС) № 651/2014 и Регламент (ЕС) № 1407/2013, засягащ срока на действие на съществуващите схеми за държавна помощ SA.52684 и SA.52685. За да бъде приложена промяната в срока, следваше да бъде извършена законодателна промяна в ППЗФИ по отношение изменение на § 3, ал.1 от ДР на ППЗФИ, която да позволи на РБ да заяви продължение на действието на двете схеми в новия срок. Тази промяна не беше извършена, тъй като беше прието, че подготвяния проект за изменение на ЗФИ и ППЗФИ ще бъдат приети и въведени в действие преди 31.12.2020 година.

Измененията на ЗФИ станаха реалност с ДВ бр.18 от 02.03.2021 и закона влезе в сила на 06.03.2021 година. С измененията на закона бяха въведени освен двете схеми за държавно подпомагане на производство и разпространение (чл.54 ОРГО) и нови три схеми - за възстановяване на разходи за производство на филми, вкл. сериали (чл.54 ОРГО), за производство на сериали (чл.54 ОРГО) и за фестивали и културни прояви (чл.53 ОРГО). За въвеждането и прилагането на тези пет схеми е необходимо

приемането на правилата по ППЗФИ, уведомяването на ЕК за наличието на новите схеми и след регистрирането им от страна на ЕК стартиране на прилагането им. От приемането на измененията в ЗФИ през месец март 2021 година до момента не е приет УП ИАНФЦ (обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ), а измененията в ППЗФИ и Наредба № 1 от 2004г. за реда за водене на ЕПР по глава четвърта от ЗФИ и Тарифа за таксите, които се събират от ИА НФЦ по ЗФИ бяха приети през втората половина на м.август 2021г. – подзаконовни нормативни актове, които са задължително условие за прилагането на измененията в закона и необходимо условие за въвеждането и изпълнението на новите схеми. Всичко това доведе до обявяване и провеждане на конкурсни сесии за подпомагане на проекти за филмопроизводство през 1-во полугодие на 2021г. по реда на ЗФИ, преди неговото изменение, а проведените конкурсни сесии през 2-ро полугодие на 2021 г. – по новите правила, действащи след приемането на изменението на ППЗФИ в сила от 13.08.2021г.

В следствие на приетите промени в нормативната уредба и предоставяне, с ПМС № 304/17.09.2021г., на допълнително финансиране по бюджета на ИА НФЦ за 2021г. бяха променени финансовите лимити за разпределяне на конкурсните сесии през 2021г. със заповед № 76/15.10.2021г.

Въпреки това, изминалата година може да се определи като сравнително успешен за изпълнението на заложените цели. Петнадесет нови български филма, от които десет, създадени с държавна подкрепа, имаха премиери в кинозалоните на РБългария. Въпреки малкото на брой премиерни филми в българските кинозалони, нашето кино продължи да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години

През 1-вото полугодие на 2021 г. в резултат на проведените 2 редовни конкурсни сесии и 1 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 24 проекта** (при кандидатстващи 54 проекта), от които 0 игрални, 8 документални и 5 анимационни проекта, 5 идеи за развитие на сценарий и 6 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти – 9 са на млади автори (37,5%), в т.ч. 5 дебютни проекта. Три от одобрените шест проекта за международна копродукция са на млад автор.

През 1-вото полугодие на 2021 г. не се проведеха 1-ва редовна конкурсна сесия за игрални филми и 2-ра извънредна конкурсна сесия за международни копродукции, както и 1-ва и 2-ра конкурсни сесии за разпространение на филми, поради липсата на нормативна уредба в съответствие с измененията на ЗФИ (ДВ, бр.18/02.03.2021г.) в сила на 06.03.2021 година, които бяха проведени през 2-рото полугодие на 2021г.

През 2-рото полугодие на 2021г., в резултат на проведените, общо 3 редовни конкурсни сесии за трите вида кино, 1 редовна конкурсна сесия за копродукция с БНТ или с друг ТВ оператор с национален обхват, 1 извънредна конкурсна сесия за проекти, свързани с национални прояви и чествания на събития и бележити дейци (чл.30а) и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 82 проекта** (при кандидатстващи 166 проекта), от които 27 игрални, 16 документални и 4 анимационни проекта, 21 идеи за развитие на сценарий, 14 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти 21 са на млади автори (25,61%), в т.ч. 6 дебютни проекта. Седем от одобрените четиринадесет проекта за международна копродукция са на млади автори

През 2-ро полугодие на 2021г., в резултат на проведената, общо 1 конкурсна сесия за разпространение на филми, бяха одобрени за реализация **общо 18 проекта** (при кандидатстващи 18 проекта).

През 2-ро полугодие на 2021г., в резултат на проведената, общо 1 сесия за реализацията на фестивали и културни прояви филми, бяха одобрени за реализация **общо 19 проекта** (при кандидатстващи 19 проекта).

Създадената пандемична обстановка в световен мащаб, породена от коронавирус COVID-19, наложи, в много случаи, национални и международни фестивали и прояви (Берлин, Анеси, СФФ, „Master of Art”-София, „CineLibri”–София и др.) да осъществят миграция на физическото провеждане на същите към он-лайн такова, което доведе до отлив от публика и промяна на традиционните контакти в професионалната сфера. Голяма част от фестивалите и проявите бяха отменени, а други отложиха във времето своето осъществяване.

С държавна подкрепа беше осъществена международна промоция на български филма, както и цялостно представяне на българското кино със собствен щанд на фестивала в Кан и Клермон Феран и чрез провеждане на дни на българското кино в Рим и Париж. Представени бяха български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън Европейския съюз.

Игралният филм „Жените наистина плачат” (копродукция на България и Франция) беше избран за участие в официалната Програма „Особен поглед” на 74-ти МФФ в Кан, в следствие на което, страната ни и родното кино бяха споменати от всички световни агенции и влязоха в „добрите новини” на всички медии у нас. Анимационният филм „Мишу” (копродукция на Германия и България) участва на МФФ Кливланд, където беше отличен с награда на публиката, а на 12-ти МФФ на анимационния филм „Златен кукер-София” получи награда на директора на фестивала. Игралният филм „Брайтън 4” (копродукция на Грузия, Русия, България и Хърватия) участва на 20-ти МФФ Трайбека, САЩ, където беше отличен с наградата за най-добър сценарий, най-добра мъжка роля и най-добър чуждестранен филм. Игралният филм „Уроци по немски” (копродукция на България и Германия) участва в официалната конкурсната програма на 25-ти София Филм Фест, където беше отличен със Специалната награда на журито и с наградата на ФИПРЕСИ. Игралният филм „Февруари” (копродукция на България и Франция) участва в официалната конкурсната програма на 25-ти София Филм Фест, където беше отличен с Голямата награда „София-град на киното” за най-добър български филм, както и участие в Академия Lumiere, Франция с номинация за най-добра копродукция. Анимационният филм „Сантяго” участва в официалната конкурсната програма за късометражни филми на 25-ти София Филм Фест, където беше отличен с наградата за български късометражен филм. Анимационният филм „Мармалад” участва в официалната конкурсната програма на 12-ти МФФ на анимационния филм „Златен кукер-София”, където беше отличен със Специалната награда за български филм на името на „Пройко Пройков”. Игралният филм „Страх” участва в официалната конкурсната програма на 8-ми МФФ „Златна липа” в гр.Стара Загора, където беше отличен с наградата за най-добър режисьор. Игралният филм „Далеч от брега” участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ Аврика Швеция, където беше отличен с награда за най-добър игрален филм; МФФ Мюнхен – награда за режисура; Gold Movie Awards'2021, Лондон – награда за мъжка роля и номинации за най-добра актриса и сценарий; Global Nonviolent Film Festival, САЩ - награда за най-добър режисьор, награда за най-добър оператор, награда за най-добър актьор и награда за най-добра музика. Игралният филм „Жените наистина плачат” участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ Корк Ирландия, където беше отличен с награда на младежкото жури за най-добър филм. Подкрепена бе кампанията на „Страх” за международна промоция и участие за наградата на Американската филмова академия за чуждоезичен филм „Оскар” в Лос Анжелис. В отчетния период, страната ни и родното кино бяха споменати от всички световни агенции и влязоха в „добрите новини” на всички медии у нас.

1. Отчет по показателите за полза/ефект

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ <i>Показатели за полза/ефект</i>	Мерна единица	Целева стойност	Отчет
	Област на политика АСБП: "Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование"			
	1. Подкрепа на производството на български филми	брой	44	40
	2. Популяризиране на българското кино чрез участия в международни фестивали	брой	60	63

Плановите показатели съответстват на изискванията на ЗФИ и стратегическите цели по Програмата - подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество.

Подпомагане създаването на конкурентно способни български игрални, документални и анимационни филми и разпространението на българското кино. Разширяване на възможностите за дебют на млади автори във филмовия процес. Насърчаване интереса на публиката към българските филми. Разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество. Разширяване на интеграцията с европейски кинематографии за издигане художественото и техническо качество на филмите и разширяване на възможностите за разпространение на българското кино на международния пазар.

Подпомагане международното промоциране на българското кино. Нашето кино продължава да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години. Множеството участия, получени награди и отличия от международни фестивали на български филми, доказва ефективността на избраната стратегия за развитие на българското кино.

2. Отчет по показателите за изпълнение на програмата

Показатели за изпълнение	Мерна единица	План	Отчет
Програма Филмово изкуство			
1. Създадени игрални, документални и анимационни филми	Бр.	32	29
2. Дебютни филми	Бр.	4	5
3. Международни копродукции с българско участие	Бр.	8	6
4. Подкрепени български филми за разпространение	Бр.	20	0
5. Реализирани форми на информационна политика за пропаганда на бълг. култура	Бр.	30	31
6. Участие на български творци в международни проекти и прояви	Бр.	60	63
7. Зрители в кинозалони	Бр.	100 000	410 883

През 2021 г. са създадени общо 40 филма при планирани 44 (т. 1-3). От тях 17 игрални /пълнометражни и късометражни/ филма, от които 2 дебют на режисьора, 8 документални филма, от които 1 дебют на режисьора, 9 анимационни филма, от които 2 дебют на режисьора и 6 международни копродукции /игрални, документални и анимационни филми/. По обективни производствени и технологични причини, беше забавено завършването на 18 игрални, 14 документални и 11 анимационни филма, 9 международни копродукции за игрални и документални филми, които бяха предвидени в плана, но ще бъдат завършени през текущата година. Изпълнението на плановите показатели съответства на изискванията на ЗФИ

Формите на пропаганда на българско филмово творчество, които бяха реализирани през 2021 година, в пандемичната обстановка в световен мащаб, породена от коронавирус COVID-19 и приетите от държавите мерки за ограничаване и неразпространение на COVID-19, са промоция на българското кино на част от най-престижните европейски и международни фестивали: щанд на България на МКФ Кан и МКФ Клермон Феран с акцент „Представянето на българското кино“. Игралният филм „Жените наистина плачат“ (копродукция на България и Франция) беше избран за участие в официалната Програма „Особен поглед“ на 74-ти МФФ в Кан. В рамките на филмовия пазар в Кан се проведе среща на продуценти на нови български филми с потенциални международни разпространители и търговци, както и беше изработена брошура, представяща филмовата индустрия в България – “Bulgarian Films 2021”; участие на анимационният филм „Мишу“ (копродукция на Германия и България) в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Кливланд, МФФ на анимационния филм „Златен кукер-София“ и др.; участие на игралния филм „Страх“ в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ София Филм Фест, МФФ „Златна липа“ в гр.Стара Загора и др. участие на международната копродукция с българско участие “Брайтън 4” (Грузия, Русия, България и Хърватия) в програмата на МФФ Трайбека, САЩ; участие на международната копродукция с българско участие „Босият император“ в програма на МФФ Торонто; участие на игралния филм „Уроци по немски“ (копродукция на България и Германия), игралния филм „Февруари“ (копродукция на България и Франция), анимационният филм „Сантяго“ участваха в официалната конкурсната програма на 25-ти София Филм Фест; участие на анимационните филми „Мармалад“, „Карантина“ и „Дефектът пигмалион“ в програмата на МФФ на анимационния филм „Златен кукер-София“; участие на „Далеч от брега“ в конкурсната програма на МФФ Аврика Швеция, МФФ Мюнхен, Gold Movie Awards'2021, Лондон, Global Nonviolent Film Festival, САЩ; участие на „Жените наистина плачат“ в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Сараево, МФФ Карлови Вари, МКФ Варшава, МКФ Сау Паоло, МФФ Корк Ирландия, в програмата на Американски филмов институт „Най-доброто от европейското кино“ и др.; участие на „Февруари“ в програмата на Академия Lumiere, Франция; участие на документалният филм „Колите, с които нахлухме в капитализма“ в конкурсната програма на МФФ Талин; В рамките на София Филм Фест (м.март-юни) беше реализирана програмата София Мийтингс за представяне на новите български филми пред селекционери на световни фестивали и пазар на филмови проекти за 1-ви - 2-ри филм на режисьора, в която бяха представени общо 27 български проекта. Представяне на български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз. Представяне на новите филми на международните фестивали през 2-ро полугодие.

Филмови творци взеха участие в срещите на продуценти на МКФ в Берлин (он-лайн), МКФ Клермон Феран и МКФ Кан и при представянето на своите филми в рамките на МКФ в Кан, Сараево, Карлови Вари, Варшава, Сау Паоло, Корк и др., на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз, както и на професионалния форум “When East Meets West” в Триест (м.януари).

Отчетеният брой зрители спрямо планирания е следствие представянето на „Голата истина за група Жигули“, който реализира до момента над 153 688 зрители, „Бай Иван-Филмът“ – с над 102 918 зрители, „Като за последно“ – с над 61 381 зрители, „Чичо Коледа“ – с над 38 516 зрители, „Диви и щастливи“ – с над 15 305 зрители, „Засукан свят“ - с над 11 247 зрители, „Жените наистина плачат“ – с над 7 064 зрители, „Ятаган“ - с над 3 565 зрители, „Отново съм тук“ – с над 3 364 зрители и др.. Филмите продължават своето разпространение в киносалоните на страната. Въпреки известен спад в броя за зрителите в сравнение с предходни години, когато бяха разпространени в кината едни от най-гледаните филми („Мисия Лондон“, „Love.net“, „Тилт“ и др.), както и във връзка с указанията и забраните в заповедите на Министъра на здравеопазването, свързани с мерките за ограничаване и неразпространение на коронавирус COVID-19 на територията на РБългария, нивото на гледаемост остава сравнително добро. Това е доказателство, че мероприятията за подпомагане достъпа на българските филми до киносалоните дават плодове и отговарят на интереса на зрителите, който беше изгубен през годините на прехода след драстичното затваряне на киносалоните.

През 1-во и 2-ро полугодие на 2021г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.35а, 35в и чл.35г на ЗФИ общо 43 бр. проекта за предоставяне на финансова подкрепа за покази на български и европейски филми в 24 киносалона в страната – „Лъки-Дом на киното“ в гр.Пловдив, „Лятно кино“ в гр.Варна, „Кинополис“ в гр.Карлово, „Кинополис, Централ МОЛ“ в гр.Плевен, „Кинополис“ в гр.Габрово, „Искра“ в гр.Велико Търново, „Роял“ в гр.Кърджали, „Метропол“ в гр.Враца, „Сине Лукс“ в гр.Видин, „Синемакс“ в гр.Благоевград, „Петър Слабаков“ в гр.Каварна, „Дом на киното“ в гр.София, „Сини гранд“ в гр.София, „Евро Синема“ в гр.София, „G8 Синема“ в гр.София, „Кино Палас“ в гр.В.Търново, „Автокино“ в гр.Варна, „Космос“ в гр.Ловеч, „Синеленд Кинополис“ в гр.Ахтопол, „Марно поле“ летен театър в гр.В.Търново, „Лятно кино под звездите“ в гр.Перник, „Синеленд“ в гр.Китен, „Латона Синема“ в гр.Силистра, „Латона Синема“ в гр.Шумен.

Като цяло заявените по плана стойности, в по-голямата си част, са постигнати, въпреки обявената от СЗО пандемична обстановка в световен мащаб, породена от коронавирус COVID-19, приетите от държавите мерки за ограничаване и неразпространение на COVID-19, възпрепятстващи нормалната работа, както на ИА НФЦ, така и на отношенията, свързани с производството, разпространението, промоцията и покази на филмите в РБългария и чужбина, държавното подпомагане на филмовата индустрия. От приемането на измененията в ЗФИ през месец март 2021 година до момента не е приет УП ИАНФЦ (обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ), а измененията в ППЗФИ и Наредба № 1 от 2004г. за реда за водене на ЕПР по глава четвърта от ЗФИ и Тарифа за таксите, които се събират от ИА НФЦ по ЗФИ бяха приети през втората половина на м.август 2021г. – подзаконовни нормативни актове, които са задължително условие за прилагането на измененията в закона и необходимо условие за въвеждането и изпълнението на новите схеми. Всичко това доведе до обявяване и провеждане на конкурсни сесии за подпомагане на проекти за филмопроизводство през 1-во полугодие на 2021г. по реда на ЗФИ, преди неговото изменение, а проведените конкурсни сесии през 2-ро полугодие на 2021 г. – по новите правила, действащи след приемането на изменението на ППЗФИ в сила от 13.08.2021г.

В следствие на приетите промени в нормативната уредба и предоставяне, с ПМС № 304/17.09.2021г., на допълнително финансиране по бюджета на ИА НФЦ за 2021г. бяха променени финансовите лимити за разпределяне на конкурсните сесии през 2021г. със заповед № 76/15.10.2021г.

Спазването на размера на държавната субсидия, който е гарантиран от чл.17 на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, би осигурило стабилност на филмопроизводството. Повисокият брой филми задвижва интереса на публиката, при наличието на по-голямо

разнообразие българският зрител по-уверено търси и намира удовлетворение от срещите си с българското кино. От друга страна, създаването на по-голям брой филми дава и по-добри възможности за изява на младите режисьори и съдейства за обновление на творческия процес. За всичко това е необходимо и навременно и цялостно предоставяне на средства от страна на Министерство на културата по бюджета на ИА НФЦ за филмопроизводство, което да обезпечи създаването на повече и по-различни нови филми, за да съществува и по-голямо тематично и жанрово разнообразие.

Най-незадоволителни са целевите стойности за нова анимационна продукция. Причините за това са обективни - в годините на спад на филмопроизводството много художници-аниматори напуснаха страната и съществуващата професионална школа се разруши. Младите аниматори намират професионална реализация в по-добре платени браншове на аудиовизията - реклама, компютърни игри, специални ефекти. Съществуващите обективни трудности и драстичната промяна на досегашните модели при разпространението на анимационни филми също оказват негативно въздействие на анимационното творчество.

Подкрепата за разпространение на български филми изостава поради факта, че повечето от новите филми планират търговската си премиера едва след като бъдат представени на авторитетни международни фестивали. А когато това представяне не се осъществи вследствие неселекционирания на филмите за конкретните форуми, търговската реализация на филма в българските киносалони допълнително се отдалечава.

Програма 4 “Филмово изкуство” се изпълнява съобразно изискванията на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, Правилника за прилагането на ЗФИ и Закона за държавните помощи, по схеми за държавна помощ при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014 и Регламент (ЕС) № 1407/2013 и в съответствие с финансирането по бюджета на ИА НФЦ, съобразно текстовете на съответните актове преди и след изменението на ЗФИ с ДВ бр.18 от 02.03.2021г. и ППЗФИ с ДВ бр.67 от 13.08.2021г. В следствие на приетите промени в нормативната уредба и предоставяне, с ПМС № 304/17.09.2021г., на допълнително финансиране по бюджета на ИА НФЦ за 2021г. бяха променени финансовите лимити за разпределяне на конкурсните сесии през 2021г. със заповед № 76/15.10.2021г. До момента не е приет УП ИАНФЦ, обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ.

Държавното подпомагане на филмовата индустрия цели: утвърждаване на филмовото творчество като важна област на националната култура; стимулиране на производството, разпространението, промоцията и показва на националната филмова продукция; поощряване създаването и разпространението на високохудожествени произведения на филмовото творчество; защита и съхраняване на филмовото творчество като част от европейското и световното културно наследство. Сред приоритетите на държавната политика във филмовата индустрия са: правото на обществен достъп до разнообразни форми на филмовото творчество; защита на правата и интересите на зрителите; подкрепа на нови таланти и млади автори; представяне на българското кино в страната и в чужбина; създаване на условия за работа на чуждестранни филмови продукции на територията на страната. Стратегическите цели се определят съвместно с Националния съвет за кино, който е консултативен орган към Агенцията.

Финансовата комисия - също консултативен орган по ЗФИ, която извършва експертна оценка и предлага на изпълнителния директор на ИА НФЦ размера на държавното финансово подпомагане за филмови проекти е провела 3 бр. заседания, на които е разгледала и предложила финансиране за реализацията на 30 бр. проекта като размерът

на разпределените средства през 1-во и 2-ро полугодие полугодие на 2021г. за тези проекти е в общ размер 1 341 500 лева.

През 2021 г. по реда на ЗФИ и ППЗФИ, поради късното приемане и привеждане в действие на новите правила по ЗФИ и ППЗФИ, са склучени общо 9 броя договори за предоставяне на държавно финансово подпомагане на проекти за производство, разпространение, фестивали/промоция и кинопоказ на филми, в следствие на което са поети нови ангажименти в общ размер на 1 917 000 лева.

Националната техническа комисия - също консултативен орган по ЗФИ, която оценява техническото качество на завършените филми, получили държавно подпомагане по реда на ЗФИ, през 1-во и 2-ро полугодие на 2021г. е провела 37 бр. заседания, на които е извършила аудиовизуални теста на 37 бр. игрални, документални и анимационни филма.

Националната комисия за категоризация на филми - също консултативен орган по ЗФИ, която предлага на изпълнителния директор на ИА НФЦ категория за всеки филм, подлежащ на разпространение и/или показ на територията на РБългария, през 1-во и 2-ро полугодие на 2021г. е провела 127 бр. заседания, на които е предложила категория на 127 бр. филма по реда на ЗФИ.

През 1-во и 2-ро полугодие на 2021г., по реда на 19 на ЗФИ, бяха регистрирани и вписани в единния публичен регистър нови: 40 бр. филмови продуценти; 10 бр. разпространители на филми в РБългария; 4 бр. лица, осъществяващи показ на филми на територията на РБългария; 9 бр. киносалона; 18 бр. филмови продукции, осъществявани от чуждестранни продуценти на територията на РБългария; 124 бр. филми, получили виза за разпространение и показ в РБългария; 11 бр. доставчици на филмопроизводствени услуги; 7 бр. професионални организации и юридически лица с нестопанска цел.

През 1-во и 2-ро полугодие на 2021г., по реда на чл.43 на ЗФИ, в ИА НФЦ е подадена статистическа информация от 24 бр. разпространители и 64 бр. лица, осъществяващи показ на филми на територията на РБългария.

През 1-во и 2-ро полугодие на 2021г. са сключени 12 нови договори и анекса между ИА НФЦ и контрагенти за отстъпване на продуцентски права върху български игрални, документални и анимационни филми, с чиито продуцентски права Агенцията разполага, съгласно § 51, ал.5 от ПЗР на ЗАПСП, като приходите за периода са в размер на 80 325 лева.

През м.март 2019г., със заповед на министъра на културата, бяха създадени две работни групи със задачи да се подготвят проекти за изменение и допълнение на ЗФИ и ППЗФИ, които да са съобразени с актуалните нужди и динамиката на филмовата индустрия. Измененията на ЗФИ станаха реалност с ДВ бр.18 от 02.03.2021г. и закона влезе в сила на 06.03.2021 година, а ППЗФИ - с ДВ бр.67 от 13.08.2021г. До момента не е приет УП ИАНФЦ, обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ.

За изпълнението на стратегическите цели по Програмата ИА НФЦ осъществява сътрудничество и членство със сродни организации от други страни, с фондове и програми на Съвета на Европа и на Европейския съюз, сред които: Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС (офис МЕДИА-София); Фонд „ЕВРОИМАЖ” за европейски копродукции към СЕ; Европейската Аудиовизуална Обсерватория

/ЕАО/; Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/; Европейска филмова промоция /EFP/ и др.

Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС подпомага развитие на филмови проекти, подкрепя на филмови фестивали, тренингови програми, дистрибуция /разпространение/ на европейски ненационални филми на територията на РБългария, автоматична подкрепа към дистрибуторски компании на база реализиран „box office” (генериране и реинвестиране в нови проекти), подкрепа за киносалони и филмови пазари (СФФ-Мийтинг). По данни, подадени от Бюро „Творческа Европа”-България, през 1-во и 2-ро полугодие полугодие на 2021 г. не са подкрепяни проекти чрез Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС, тъй като Европейският парламент все още обсъждаше новата програма 2021-2027. Програмата бе приета от ЕП на 20.05.2021г., а всички покани за представяне на предложения бяха публикувани след 01.06.2021г. Очаквани следващи резултати в началото на 2022 г.

Фонд “ЕВРОИМАЖ” към СЕ насърчава европейската аудиовизуална индустрия чрез предоставяне на финансова подкрепа на европейските кинематографични произведения (копродукции) като по този начин поощрява сътрудничеството между държавите-членки и по-широкото разпространение на европейските филми. От 1993г. България е член на Фонд „Евроимаж” и чрез своите официални представители участва в провежданите заседания за разглеждане и одобряване на кандидатащи за финансиране филмови проекти. През през 1-во и 2-ро полугодие полугодие на 2021 г. в резултат на проведени 3 заседания бяха одобрени за финансово подпомагане от Фонд „Евроимаж” 8 (от кандидатащи 12) проекта за международни копродукции с миноритарно българско участие на обща стойност 1 342 000 евро (2 624 724 лв.).

Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/ е международна инициатива, обединяваща държавни институции и професионални и неправителствени организации в сферата на киното от Югоизточна Европа. SEE CN, създадена през 2001г. действа като аналог на други регионални организации в Европа, като осигурява възможност за подкрепа на копродукции и съвместни промоционални прояви на страните членки от региона. През 1-во и 2-ро полугодие полугодие на 2021 г. няма подкрепени български проекти, тъй като продуцентите нямат право да кандидатават, когато годишния членски внос на държавата не е платен.

Европейската Аудиовизуална Обсерватория е създадена в Страсбург през 1992г. в отговор на липсата на информация и прозрачност в аудиовизуалната индустрия. ЕАО предоставя сравнителен европейски преглед на аудиовизуалната индустрия в 41 различни страни, както и подробен анализ на националните и регионалните индустрии. България е член на ЕАО от 1993г. и като такъв е включена във всички специализирани издания и база данни и съответно има достъп до статистически данни и правни консултации в областта на аудиовизуалното законодателство, авторското право и сродните му права.

3. Отчет на приходите по бюджета на ИА НФИЦ, съгласно чл.16, ал.3 на ЗФИ

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет
I.	Общо приходи:	520 000	520 000	380 568
	<i>Данъчни приходи</i>			
	<i>Неданъчни приходи</i>	520 000	520 000	380 568
	Приходи и доходи от собственост	170 000	170 000	41 400
	Държавни такси	250 000	258 843	258 843
	Глоби, санкции и наказателни лихви	0	0	0
	Приходи от концесии	0	0	0

	Неустойки и лихви за неизпълнение по договори	0	0	0
	Други	100 000	91 157	80 325
	Помощи, дарения и други безвъзмездно получени суми	0	0	0

4. Отчет на разходите по изпълнение на бюджетната програма.

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет
I.	Общо ведомствени разходи:	1 026 400	1 030 262	944 245
	Персонал	336 100	336 100	495 509
	Издръжка	690 300	694 162	448 736
	Капиталови разходи	0	0	0
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	1 026 400	1 030 262	923 969
	Персонал	336 100	336 100	475 233
	Издръжка	690 300	694 162	448 736
	Капиталови разходи	0	0	0
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0	0	20 276
	Персонал			20 276
	Издръжка			0
	Капиталови разходи			0
2.1	1. Програма "Творческа Европа"			20 276
2.2	2.....			
	<i>Администрирани разходни показатели **</i>			
II.	Администрирани разходни показатели по бюджета	16 331 800	33 545 175	22 222 233
	Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности в областта на филмовото изкуство	331 800	331 800	330 533
	Субсидия за творчески проекти - за създаване и разпространение на български филми и копродукции с българско участие на основание ЗФИ	16 000 000	15 213 375	3 891 700
	Субсидия за творчески проекти - за създаване и разпространение на български филми и копродукции с българско участие и Субсидия за схема за държавна помощ за проекти за възстановяване на разходи за производство на филми на основание ЗФИ – одобряване на допълнителни разходи – ПМС № 304/17.09.2021г., прехвърлени към сметка за чужди средства на Министерство на културата с ПМС № 387/17.11.2021г.		18 000 000	18 000 000
	Субсидия за схема за държавна помощ за проекти за възстановяване на разходи за производство на филми на основание на ЗФИ			
	Субсидия за схема за държавна помощ за проекти за създаване на сериали на основание на ЗФИ			
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0	0	0
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	16 331 800	33 545 175	22 222 233
	Общо разходи по бюджета (I.+II.):	17 358 200	34 575 437	23 146 202
	Общо разходи (I.+II.+III.):	17 358 200	34 575 437	23 166 478
	Численост на щатния персонал	13	13	11