

**Утвърдил:**  
**Изпълнителен директор**  
**на Изпълнителна агенция**  
**„Национален филмов център“.**  
**Заповед № 163 / 29.11.2019г.**

## **МЕТОДИКА**

**ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА СРЕДНОСТАТИСТИЧЕСКИ БЮДЖЕТ**  
**СЪГЛАСНО ИЗИСКВАНИЯТА НА**  
**ЧЛ. 4, АЛ. (1), Т. 2 ОТ ПРАВИЛНИКА ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ НА ЗАКОНА ЗА**  
**ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ**

- I. ОПРЕДЕЛЯНЕ СРЕДНОСТАТИСТИЧЕСКИЯ БЮДЖЕТ НА ИГРАЛЕН ФИЛМ:**
1. СУМИРАТ СЕ ОТЧЕТЕНИТЕ РАЗХОДИ НА ЗАВЪРШЕНИТЕ ПРЕЗ ПРЕДХОДНАТА ГОДИНА ФИЛМИ С ДЪЛЖИНА НАД 90 МИН.:  
А/ КАНДИДАТСТВАЛИ С БЮДЖЕТ НАД 600 000 ЛВ  
Б/ КАНДИДАТСТВАЛИ С БЮДЖЕТ ДО 600 000 ЛВ  
В/ ДЕБЮТНИ ФИЛМИ  
Г/ МЕЖДУНАРОДНИ КОПРОДУКЦИИ, В КОИТО БЪЛГАРСКАТА СТРАНА Е МИНОРИТАРЕН КОПРОДУЦЕНТ.
  2. СУМИРАТ СЕ БЮДЖЕТИТЕ НА ФИЛМИТЕ С ДЪЛЖИНА НАД 90 МИНУТИ В ПРОИЗВОДСТВО ПРЕЗ ПРЕДХОДНАТА ГОДИНА:  
А/ КАНДИДАТСТВАЛИ С БЮДЖЕТ НАД 600 000 ЛВ  
Б/ КАНДИДАТСТВАЛИ С БЮДЖЕТ ДО 600 000 ЛВ  
В/ ДЕБЮТНИ ФИЛМИ  
Г/ МЕЖДУНАРОДНИ КОПРОДУКЦИИ, В КОИТО БЪЛГАРСКАТА СТРАНА Е МИНОРИТАРЕН КОПРОДУЦЕНТ.
  3. СБОРЪТ НА СУМИТЕ ПО ТОЧКА 1 И 2 СЕ ДЕЛИ НА СБОРА ОТ БРОЯ НА ЗАВЪРШЕНИТЕ ФИЛМИ И БРОЯ НА ФИЛМИТЕ В ПРОИЗВОДСТВО ПРЕЗ ПРЕДХОДНАТА ГОДИНА, КАТО СЕ СПАЗВА СЛЕДНОТО ПРАВИЛО: ФИЛМИТЕ ПО Т. 1Б И 1В СЕ БРОЯТ ПО ДВА ФИЛМА ЗА ЕДНА БРОЙКА;
- II. ОПРЕДЕЛЯНЕ СРЕДНОСТАТИСТИЧЕСКИЯ БЮДЖЕТ НА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ СУБСИДИЯТА НА АГЕНЦИЯТА:**
1. СУМИРАТ СЕ ОТЧЕТЕНИТЕ РАЗХОДИ НА ЗАВЪРШЕНИТЕ ПРЕЗ ПРЕДХОДНАТА ГОДИНА ФИЛМИ С ДЪЛЖИНА НАД 60 МИНУТИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО И МЕЖДУНАРОДНИТЕ КОПРОДУКЦИИ, В КОИТО БЪЛГАРСКАТА СТРАНА Е МИНОРИТАРЕН КОПРОДУЦЕНТ;
  2. СУМИРАТ СЕ БЮДЖЕТИТЕ НА ФИЛМИТЕ В ПРОИЗВОДСТВО ПРЕЗ ПРЕДХОДНАТА ГОДИНА ВКЛЮЧИТЕЛНО И МЕЖДУНАРОДНИТЕ КОПРОДУКЦИИ, В КОИТО БЪЛГАРСКАТА СТРАНА Е МИНОРИТАРЕН КОПРОДУЦЕНТ, ;

3. СБОРЪТ НА СУМИТЕ ПО ТОЧКА 1 И 2 СЕ ДЕЛИ НА СБОРА ОТ БРОЯ НА ЗАВЪРШЕНИТЕ ФИЛМИ И ФИЛМИТЕ В ПРОИЗВОДСТВО ПРЕЗ ПРЕДХОДНАТА ГОДИНА;

### **III. ОПРЕДЕЛЯНЕ СРЕДНОСТАТИСТИЧЕСКИЯ БЮДЖЕТ НА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ СУБСИДИЯТА НА АГЕНЦИЯТА:**

1. СУМИРАТ СЕ ОТЧЕТЕНИТЕ РАЗХОДИ НА ЗАВЪРШЕНИТЕ ПРЕЗ ПРЕДХОДНАТА ГОДИНА ФИЛМИ;
2. СУМИРАТ СЕ БЮДЖЕТИТЕ НА ФИЛМИТЕ В ПРОИЗВОДСТВО ПРЕЗ ПРЕДХОДНАТА ГОДИНА;
3. СБОРЪТ НА СУМИТЕ ПО ТОЧКА 1 И 2 СЕ ДЕЛИ НА СБОРА ОТ МИНУТИТЕ НА ЗАВЪРШЕНИТЕ ФИЛМИ И МИНУТИТЕ НА ФИЛМИТЕ В ПРОИЗВОДСТВО ПРЕЗ ПРЕДХОДНАТА ГОДИНА;

#### **МОТИВИ:**

За своето решение НСК взе предвид следните особености на филмопроизводствения процес през последните години:

Първо, българските продуценти стават все по-желан партньор за осъществяване на международни копродукции, в които българската страна е миноритарен копродуцент. Някои от тези филми са и сред най-големите успехи на международните фестивали, например „Тайният живот на Вера”, „Дивата круша”, „Не ме докосвай”, и много други. Въпреки това досега бюджетите на тези филми не бяха включвани при определянето на средностатистическия бюджет.

Второ, въвеждането на новата категория „филми с бюджет до 600 000 лв” доказва своята полезност за това много, предимно млади колеги, да осъществят своите филми, замислени и осъществени така, че да бъдат реализирани с по-малко средства. НСК желае да насърчи и за в бъдеще тази практика, като успоредно с това си дава сметка, че далеч не всички филми могат да бъдат осъществени така, и трябва да се осигури добър баланс между двете категории.