

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

от Господин Неделчев – Дидо,

отнасящи се до производството на анимационни филми /в оранжев цвят/

2. търговския им потенциал и възможността за международно признание;

В т. 2 думите „търговският им“ се заменя с думата „зрителският“.

3. икономическата обосновааност на предлагания бюджет;

Точка 3 се изменя както следва: „3. съответствието между сценария, предложените художествено-творчески решения и финансовата обосновка на проекта.“.

4. пълнотата на стратегическия план, представен от продуцента относно управлението и промоцията на проекта;

Точка 4. се изменя както следва: „4. стратегията на производство, разпространение и маркетинг.“.

5. професионалния опит на продуцента и режисьора, признанието на техни предишни произведения от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации.

В т. 5 думите „професионалния опит“ се заменят с думите „професионалните постижения“.

(2) Разпоредбата на ал. 1, т. 5 не се прилага при държавно подпомагане на дебютни български филми.

Раздел II.

Държавно подпомагане на филмопроизводството

Чл. 28. (1) Държавно подпомагане в областта на филмопроизводството се осигурява за:

1. създаване на български филми;

„1. създаване на филми, вкл. български игрални, документални и **късометражни** анимационни филми и на филми, които се произвеждат при условията на копродукция с държави – страни по Европейската конвенция за кинематографска копродукция и с други държава, с които Република България има сключени спогодби в областта на филмовата индустрия и аудиовизията.

2.(изм. - ДВ, бр. 98 от 2007 г., в сила от 01.01.2008 г.) създаване на филми при условията на копродукция с държави - страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, и с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на филмовата индустрия и аудиовизията;

2. филми с бюджет не по-голям от 35 на сто от среднотатистическия бюджет за съответния вид филм.“

3. създаване на филми при условията на копродукция с Българската национална телевизия или с друг телевизионен оператор с национален обхват;

Чл. 28, ал. 1 т. 3 се изменя както следва: „3. развитие на проекти, включително създаване на филмови сценарии за български филми.“

4. подготовка на проекти, включително създаване на филмови сценарии, за български филми и за филми при условията на международна копродукция с българско участие;

В т. 4 изразът „включително създаване на филмови сценарии“ се заличава.

5. създаване на български дебютни филми.

6. създаване на български пълнометражни анимационни филми.

(2) (Изм. - ДВ, бр. 98 от 2007 г., в сила от 01.01.2008 г.) Финансовото подпомагане на проекти по ал. 1, т. 1 не може да бъде по-малко от 30 на сто от среднотатистическия бюджет за съответния вид филм за предходната година.

Член 28, ал. 2 се отменя.

(3) (Изм. - ДВ, бр. 98 от 2007 г., в сила от 01.01.2008 г.) Размерът на средствата за държавно подпомагане на филми по ал. 1, т. 2, когато има осигурено финансиране от чуждестранен копродуцент, не може да надхвърля 20 на сто от средствата за филмопроизводство по чл. 18, ал. 2, т. 3.

Член 28, ал. 3 става ал. 2 и думите „по ал. 1, т. 2“ се заместват с израза „за създаване на филми, които се произвеждат при условията на копродукция с държави – страни по Европейската конвенция за кинематографска копродукция и с други държава, с които Република България има сключени спогодби в областта на филмовата индустрия и аудиовизията“ след което изречението продължава без изменение.

(4) Финансовото подпомагане по ал. 1, т. 4 не може да надхвърля 5 на сто от средностатистическия бюджет за съответния вид филм за предходната година.

Член 28, ал. 4 става ал. 3 и думите „по ал. 1, т. 4“ се заместват с изреча „за подготовка на проекти за български филми и за филми при условията на международна копродукция с българско участие“ и изречението продължава без изменение.

(5) (Изм. - ДВ, бр. 98 от 2007 г., в сила от 01.01.2008 г.) Националният съвет за кино ежегодно предлага квота за финансиране на филмови проекти по ал. 1, т. 5 в размер не по-малко от 10 на сто от средствата за филмопроизводство по чл. 18, ал. 2, т. 3.

Член 28, ал. 5 се отменя. Да остане! Но със следния текст: Размерът на средствата за държавно подпомагане на филм по ал. 1, т. 6 не трябва да надвишава 25 на сто от бюджета на проекта.

(6) (Нова - ДВ, бр. 98 от 2007 г., в сила от 01.01.2008 г.) Размерът на средствата за държавно подпомагане на филм по ал. 1 не трябва да надвишава 50 на сто от бюджета на проекта, а за нискобюджетните филми - 80 на сто от бюджета на проекта.

В чл. 28, ал. 6 думата “нискобюджетните” се заменя с думата “трудни”. В края на изречението вместо точка се поставя запетая и се добавя изразът „но не повече от 70 на сто от средностатистическия бюджет за предходната година за съответния вид филм“.

(7) (Предишна ал. 6 - ДВ, бр. 98 от 2007 г., в сила от 01.01.2008 г.) Не по-малко от 75 на сто от отпуснатите целеви финансови средства по този закон се разходват на територията на Република България. Националният съвет за кино ежегодно може да определя и по-висок процент за разходване.

Чл. 28, ал. 7 се изменя както следва: „Най-малко 75 на сто, но не повече от 160 на сто от отпуснатите по този закон целеви средства за държавно подпомагане задължително се разходват на територията на Република България.“