



МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА  
НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР

ЗАПОВЕД

№. 262 от 13 декември 2014 г.

На основание чл.28, ал.3 и чл.30, ал.2, т.2, ал.3 и 4 от Закона за филмовата индустрия, т.3.3., ред четвърти от Протокол № 7 от 11 декември 2014 г. на Националната художествена комисия по игрално кино издаден на основание параграфи 11, 15, 21, 22, 23, 24 и 41 от Решение от 02.08.2012 г. на Европейската комисия за нотификация съгласно чл.297 от Договора за функционирането на ЕС и предоставяне на държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България, схема за помощ на българската филмова индустрия (*Официален вестник на Европейския съюз* 08.02.2013 - C36/1) и чл.16 от Устройствения правилник на ИА “Национален филмов център” и във връзка със Заповеди № 123/13.12.2013 г., № 09/14.03.2014 г., № 25/14.04.2014 г., № 74/10.07.2014 г., № 76/13.08.2014 г., № 95/10.09.2014 г., № 116/26.09.2014 г., № 121/01.10.2014, № 122/01.10.2014 г., № 123/01.10.2014 г., 206/27.10.2014г. и 225/24.11.2014 г. на изпълнителния директор

НАРЕЖДАМ:

1. Не допускам за финансиране по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия проект: **[14И196/пд] – Миму Пепо Тати** – средна оценка – **56,36**
  - продуцент: Шакона филмс ЕООД - Илиян Метев
  - режисьор: Илиян Метев
  - сценарист: Бетина Ип, Илиян Метевкандидатствал на втора конкурсна сесия.
2. В случай, че някой от продуцентите на проекти утвърдени за финансиране със заповеди №№ 259 и 260 от 13.12.2014 г. не сключи предварителен договор с агенцията в срок до 15 януари 2015 г. или бъде увеличена субсидията за филмопроизводство през 2015 година, проектът по тази заповед ще бъде утвърден за финансиране с друга заповед.
3. Настоящата заповед да се връчи за сведение на продуцента и за изпълнение на Ирина Любенова – секретар, и да се публикува на интернет страницата на агенцията..
4. Настоящата заповед подлежи на обжалване по реда на Административно процесуалния кодекс в 14 (четринадесет) дневен срок чрез ИА “Национален филмов център” до Административен съд-София град.
5. С оглед създаването на стойностни произведения на българската култура и в частност във филмовото изкуство, а също и обстоятелството, че филмите са предпоставка за запазване на националната идентичност и европейската интеграция на страните, което в съвкупност е от особено важен държавен и обществен интерес, както и факта, че със забавяне на изпълнението на заповедите на определените за финансиране проекти би се достигнало до значително накърняване на интересите на спечелилите конкурсната сесия дружества **настоящата заповед подлежи на предварително изпълнение** на основание чл.60, ал.2 във връзка с ал.1 от Административнопроцесуалния кодекс и **може да бъде обжалвана в 3 (три) дневен срок** чрез ИА “Национален филмов център” до Административен съд-София град.

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:



(Георги Чолаков)