



ЗАПОВЕД

№. 09 / 14.03.2014 г.

На основание чл.3, ал.1 и чл.30, ал.2 от Закона за филмовата индустрия и във връзка с чл.16, ал.2 от Устройствения правилник на ИА "НФЦ", и решение на Националния съвет за кино вписано в негов протокол № 1 от 14.03.2014

ИЗМЕНЯМ и ДОПЪЛВАМ:

Заповед № 123 от 13.12.2013 година, както следва:

I. След изменение и допълване точки 3, 4, 5 и 6 придобиват следния вид:

"3. Проекти за игрални филми, в т.ч. първи пълнометражен игрален филм, късометражни игрални филми, късометражни игрални дебюти и идеи за развитие на сценарий и подготовка на проект:

3.1. първа конкурсна сесия - 26 май 2014г. (понеделник). Краен срок за приемане на документи – 21 март 2014г. (петък);

3.2. втора конкурсна сесия - 24 ноември 2014г. (понеделник). Краен срок за приемане на документи – 19 септември 2014г. (петък);

4. Конкурсна сесия за копродукция с БНТ или с друг телевизионен оператор с национален обхват, които през предходната година са финансирани проекти по чл.28, ал.1, т.1, чл.30а и чл.31 от Закона за филмовата индустрия в размер не по-малък от определения в чл.71, т.2 от Закона за радиото и телевизията – 27-31 октомври 2014г. Краен срок за приемане на документи – 19 септември 2014г. (петък);

5. Проекти с осигурено международно финансиране по чл.31 от Закона за филмовата индустрия:

5.1. Четири извънредни конкурсни сесии през месец Март, Май, Септември и Ноември 2014г. Краен срок за приемане на документи – 14 февруари 2014г. (петък), 14 април 2014г. (понеделник), 22 август 2014г. (петък), 27 октомври 2014г. (понеделник);

5.2. Всички документи на чужд език изисквани по чл.31 от Закона за филмовата индустрия, отнасящи до осигуреното финансиране от чуждестранния продуцент и договори за копродукция, трябва да са със заверен превод на български език от лицензиран преводач.

6. След изтичане на крайните срокове за приемане на документи за конкурсните сесии през 2014 г. по т.1, 2, 3, 4 и т.5 проектите, които не отговарят на Закона за филмовата индустрия и Устройствения правилник на ИА "Национален филмов център" няма да бъдат допуснати до участие в съответната конкурсна сесия и с внесената такса за разглеждане на проекта от Националната художествена комисия може да се кандидатства на следващата конкурсна сесия със същия проект.

II. Създават се нови точки 7 и 8 със следното съдържание:

“7. Продуцентите, които желаят проектите им да бъдат проверени за съответствие с изискванията на Закона за филмовата индустрия и Устройствения правилник на ИА “Национален филмов център” трябва да внесат проектите си не по-късно от 15 календарни дни преди обявените крайни срокове по т.1, 2, 3, 4 и 5.

8. Продуцентите на спечелилите конкурса проекти ги внасят за определяне от финансовата комисия на размера на отпусканите безвъзмездни средства в срок, последващ датата на издаване на заповедта по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия, не по-късно от:

8.1. 12 месеца за проект за реализация на пълнометражен игрален и анимационен филм по чл.28, ал.1, т.1 от Закона за филмовата индустрия;

8.2. 9 месеца за проект за реализация на пълнометражен документален филм и развитие на проект за пълнометражен игрален и анимационен филм по чл.28, ал.1, т.1 и 4 от Закона за филмовата индустрия;

8.3. 6 месеца за проект за реализация на късометражен филм по чл.28, ал.1, т.1 и 4 от Закона за филмовата индустрия;

8.4. 3 месеца за проект за реализация по чл.31 от Закона за филмовата индустрия и развитие на късометражен филм по чл.28, ал.1, т.1 и 4 от Закона за филмовата индустрия;

8.5. Сроковете по т. 8.1 могат да се удължават от 1 до 12 месеца в случай, че продуцентът има сключен договор за копродукция с чуждестранен продуцент или са възникнали форсмажорни обстоятелства.

8.6. Сроковете по т. 8.2. и 8.3. могат да се удължават от 1 до 6 месеца в случай, че продуцентът има сключен договор за копродукция с чуждестранен продуцент или са възникнали форсмажорни обстоятелства.

8.7. Продуцентите на проекти по т. 8.1., 8.2, 8.3. представят в агенцията на всеки три месеца информация за финансовата готовност на проекта.

8.8. В случай, че проект, класиран от Националната художествена комисия, не бъде представен за експертна оценка от финансовата комисия в срока по точки от т.8.1. до т.8.4. или не са изпълнени условията по т. 8.7, проектът не се разглежда и губи правата си по спечеления конкурс.

III. Досегашните точки 7 и 8 стават точки 9 и 10 и след допълнение имат следния текст:

“9. Общият размер на финансовите средства за разпределение на конкурсните сесии на Националните художествени комисии за подпомагане на конкурсни проекти, ще бъде:

9.1. за първа и втора сесия за проекти за анимационни филми по 600 000 (шестстотин хиляди) лева за конкурсна сесия при максимален размер на отпусканите безвъзмездни средства за 1 минута до 8 800 (осем хиляди и осемстотин) лева;

9.2. за първа и втора сесия за документални филми по 650 000 (шестстотин и петдесет хиляди) лева за конкурсна сесия при максимален размер на отпусканите безвъзмездни средства:

9.2.1. за пълнометражен документален филм до 118 000 (сто и осемнадесет хиляди) лева;

9.2.2. за развитие на сценарий за документален филм до 6 000 (шест хиляди) лева;

9.3. за първа и втора сесия за игрални филми по 5 000 000 (пет милиона) лева за конкурсна сесия при максимален размер на отпусканите безвъзмездни средства, както следва:

9.3.1. за пълнометражен игрален филм до 1 120 000 (един милион сто и двадесет хиляди) лева;

9.3.2. за първи пълнометражен игрален филм до 620 000 (шестстотин и двадесет хиляди) лева;

9.3.3. за късометражни игрални и дебютни късометражни игрални филми до 50 000 (петдесет хиляди) лева;

9.3.4. за развитие на сценарий за пълнометражен игрален филм до 25 000 (двадесет и пет хиляди) лева;

9.4. за първа, втора, трета и четвърта сесия за проекти за международни копродукции по чл.31 от Закона за филмовата индустрия до 400 000 (четиристотин хиляди) лева за сесия и общ размер за годината 1 600 000 (един милион и шестстотин хиляди) лева при максимален размер:

9.4.1. за пълнометражен игрален филм до 330 000 (триста и тридесет хиляди) лева;

9.4.2. за пълнометражен документален филм до 35 000 (тридесет и пет хиляди) лева.

9.5. за конкурсната сесия за копродукция с Българска национална телевизия или с друг телевизионен оператор национален обхват до 100 000 (сто хиляди) лева.

9.6. 50 на сто от средствата са по бюджета на ИА “Национален филмов център” за 2014 година и 50 на сто от средствата по бюджета за 2015 година.

IV. Създава се нова точка 10 със следния текст:

10. Настоящата заповед да се връчи за сведение и изпълнение на членовете на Националните художествени комисии, Финансовата комисия, Елена Здравкова - главен счетоводител, Маргарита Стефанова – главен експерт “Филмопроизводство”, Ирина Любенова – технически секретар и да се публикува на интернет страницата на агенцията.

и.д. ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:

/ Георги Чолаков /

