

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Байконур, Земя

17Д135/мк сц. Елизоо Аканфора, сц. и реж. Андреа Сорини, прод. и филм ЕООД - Ирина Гюрова

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Ставчулов	Дина Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евстигиева	Петър Кърджилов	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	3	5	4	5	5	8	9	5	8		5,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	5	3	5	4	8	9	6	7		5,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	4	3	5	3	9	9	4	7		5,000
чл.27, ал.1, т.1 - превалятелно проучаване (10)	4	8	5	6	4	9	9	6	9		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	1	5	3	5	1	4	8	3	7		4,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1,5	2	2	2,5	1,5	3,5	3,5	3	3		2,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	2	2	2	3	3	3,5	3	3		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	1,5	1,5	1,5	2,5	3	3	2		2,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	2,5	2	4	4,5	4,5	4,5	2	2,5		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3,5	2,5	1,5	1	4,5	4,5	5	2		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	3	2,5	6	4	6	6	2	3,5		4,214
Обща оценка:	31,00	42,00	30,50	43,50	32,50	62,00	69,00	42,00	54,00		44,714
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Ден Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стойков	Марина Евстаиева	Петър Кърджиев	Таяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	5	3	9	10	8	8	8	9	9	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	4	8	10	8	8	8	10	9	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	4	3	7	10	8	8	8	9	10	7,429
чл.27, ал.1, т.1 - преизпитателно проучване (10)	8	10	4	9	10	10	10	9	10	10	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	6	5	4	5	9	1	5	3	3	8	5,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	2,5	2	3,5	4	4	3	3	3	3	3,214
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	1,5	3,5	4	3	3	3	3	3,5	3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	3	2,5	3	2,5	2,5	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	3	3	4,5	4,5	5	4,5	4	4	4	4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	5	4,5	5	4,5	4,5	4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4,5	2	6,5	6,5	6,5	6	5	4,5	5,643	
Обща оценка:	58,50	50,00	33,00	64,00	76,00	61,50	61,50	64,00	68,00	61,429	536,50

Подписи:

*[Handwritten signatures and initials of the jury members]*