

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										Средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Таманкьров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Ангелова	Радостина Нейкова			
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	7	7	10	9	10	10	10	10	10	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	6	5	10	10	10	10	10	9	10	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	6	7	10	10	10	10	10	10	9	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - прецедентно проучване (10)	10	9	6	7	10	10	10	10	9	10	10	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	9	4	7	10	9	10	10	10	8	8	9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	2,5	3	4	4	4	4	4	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	2,5	2	4	4	4	4	4	4	4	3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	3	3	2,5	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	2	2	2	2	4	4	4	3	4	4	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	5	3	3	4	5	5	5	4	4	5	5	4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	6,5	2	3	3	3	5	4	3,5	5	5	5	3,786
Обща оценка:	76,00	62,00	45,00	49,50	71,00	75,00	78,00	68,50	72,00			67,500
Подписи:												

ОБОВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Колите, с които нахлуваме в капитализма 16D045/мк сц. и реж. Борис Мисирков, Георги Богданов, прод. Агилтрон ООД – Борис Мисирков, Георги Богданов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахъров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Андюнова	Радостина Нейкова		
чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	10	9	10	5	8	9	8	10	10		9,143
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	9	9	10	6	8	10	8	10	9		9,000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	10	6	8	10	8	10	10		9,286
чл. 27, ал. 1, т. 1 - предварително прочуване (10)	9	10	10	7	8	10	8	10	10		9,286
чл. 27, ал. 1, т. 1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	7	5	7	8	9	8	10	7		7,857
чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	4	3	4	4	4	4	4		4,000
чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	4	4		4,000
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	3,5	2	5	4	4	4	5		4,214
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предпоставки поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5		5,000
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предпоставки поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	3	4,5	3	7	5	5	5	7		5,071
Обща оценка:	8,00	69,00	69,00	50,00	68,00	73,00	65,00	75,00	74,00		69,857
Подписи:											