

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Виола

17A044

сц. и реж. Сотир Гелев, прод. Фор хендс ООД - Пенко Гелев

Критерии	Национална художествена Комисия за анимационно кино										Средна оценка
	Борна Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Мая Димитрова	Севина Иванова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Дрослав Дчев		
Чл.27, ал. 1, т.1 - значимост и подготовка на темата (10)	9	9	9	7	9	10	8	9	10		9,000
Чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	9	7	10	10	7	9	10		9,143
Чл.27, ал. 1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	9	10	7	10	10	10	10	10		9,714
Чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	4	4		4,000
Чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	4,5	5	5	5,5	6	5	5	6		5,214
Чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)	10	10	10	8	10	10	10	9	10		9,857
Чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	3,5	4		3,929
Чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3,5	3,5	4	4	3,5	3,5	3		3,643
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	2,5	3	3	3	2,5	3		2,857
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4,5	5	4,5	5	5	5	4	5		4,857
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4,5	5	5	5	4	5		4,857
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	7	6,5	7	7	7	6,5	7		6,857
Обща оценка:	73,50	72,50	74,50	62,50	76,50	78,00	71,50	70,00	77,00		73,929

Подпис:

*[Handwritten signatures and initials of the jury members]*

656,00

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борнча Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Мая Димитрова	Севина Иванова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Ячев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	8	9	10	9	9	10	8	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	9	7	10	9	10	7	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	10	10	7	9	8	9	8	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3,5	4	4	4	4	4	3	4		3,929
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	5	5,5	5	6	5	3	4,5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	9	9	9	10	8	10	8	9		9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3,5	3,5	3	4	4	4	3,5	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3,5	3,5	4	3,5	4	3,5	3		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2,5	2,5	1,5	3	3	3	1	1,5		2,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4,5	5	3,5	5	4	5	3	3,5		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	4,5	4,5	4,5	5	4	4	0,5	4		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6,5	6,5	6,5	7	5,5	6	0,5	5		6,000
Обща оценка:	64,50	69,00	72,00	64,50	76,00	67,00	72,00	50,50	65,00		67,929

Подписи:

*[Handwritten signatures of the jury members]*