

ЗОРНИЦА СОФИЯ

сценарист и режисьор



Зорница София Попганчева е Магистър на Изящните изкуства, завършила живопис при проф. Андрей Даниел, в Национална Художествената Академия, София, със след дипломна специализация в School of Visual Art, New York и в American University, Washington DC. Тя има над 50 изложби и фестивални участия по цял свят с видео арт, инсталации, пърформанси и с живопис. През 1996-97 организира реставрацията на църквата в Софийски Централен Затвор, която реализира заедно с колеги и затворници. Четири години е Арт Директор в международни рекламни агенции като EURO RSCG, преди да се насочи към киното.

Тя специализира Кино Режикура в НАТФИЗ при художествен ръководител академик Людмил Стайков. Дипломният ѝ филм и първи филм като сценарист режисьор и продуцент *Мила от Марс* (2004) се оказва «мечтаното начало на независимото кино в България», «филмът маркира поклон на режисьор, чиито изяви трябва да бъдат следени» (Варайъти), «пълнен с находчивост и дързост» (Манхайм Филм Фестивал прес). *Мила от Марс* печели 15 награди, включително за най-добър филм на Сараево МФФ и Допълнителна награда, учредена от председателя на журито Майк Лий, специално за този филм, 5 награди на националния фестивал Златна Роза, включително за най-добър филм, режисьор, актриса и дебют на режисьора, а на МФФ Манхайм-Найделберг филмът печели наградата на името на Райнер Вернер Фасбиндер за иновативен кино наратив и Награда на Екуменическото жури. Филмът е българското предложение за Оскар 2005 и е най-големият бокс офис хит за български филм в кината от началото на промените до август 2008 (15год). През 2005 Зорница София реализира първия си документален филм за лечение на хероинова зависимост в комуни в планината *Смъртта и целият път обратно*, последван от раждането на дъщеря ѝ и поюти едновременно от *Modus Vivendi* (2007) – документален филм за следването на мечтите. През 2009 е кино, DVD и телевизионна премиера на вторият ѝ игрален филм *Прогноза*, «оптимистичен реализъм» според немската преса, с копродуцент Nu Vuana и подкрепен от Програма MEDIA на Европейската Комисия.

Зорница София е режисирала епизоди в 5 сериала, в някои с повече от 1 сезон: *Дървото на Живота* (сезон 1 и 2), *Кантора Митрани*, *Къде е Маги*, *Домашен Арест*, *Секс*, *Лъжи* и *Телевизия*.

Понастоящем. Зорница София развива 3 филмови проекта – *Румена Войвода* *Планинската Царица* по мотиви на разказа на Николай Хайтов «Румена Войвода» и *Ако искаш!* Има развити *Естроген*, *Ф.О.Л.К.* - проект за телевизионен сериал и два документални филма за Българската Национална Телевизия за исихастки светци *Магията на Мълчанието*.

След успешният дебют през януари 2013 на театрална сцена с постановката *Когато Дъждът Спря* да Вали от Андрю Бовел, Зорница София е поканена да постави 2 нови театрални проекта, чиято адаптация се планира.

Зорница София и член на Асоциацията на Българските Режисьори и на Съюза на Българските Филмови Дейци от 2005, а от 2011 е гласуващ член на Европейската Филмова Академия.

ОБРАЗОВАНИЕ:

2002 специализация по филмова режисура в НАТФИЗ София с художествен ръководител Академик Людмил Стайков

1997 специализация по Изящни изкуства в School of Visual Arts, New York

1997 специализация по реклама и графичен дизайн в American University, Washington DC.

1996 Магистър по Изящните изкуства, Национална Художествена Академия, София, специалност Живопис, при професор Андрей Даниел

1991 Средно Специално Художествено Училище за Приложни Изкуства, София

1986-1987 Средно Специално Художествено Училище за Промислен Дизайн, Казанлък

ДОПЪЛНИТЕЛНО ОБРАЗОВАНИЕ - КУРСОВЕ И УЪРКШОПИ ЗА РАЗВИТИЕ НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ И СЦЕНАРИИ:

2005 Cinelink Script and Project Development Program, Сараево, Босна и Херцеговина

2006 Producers Network, Филмов Фестивал в Кан, Кан, Франция

2009 BABYLON Script and Project Development, Ротердам, Холандия и Филмов Фестивал в Кан, Кан, Франция

2009 Script 2 Film, Mediterranean Film Institute Script Development Workshops, Нисирос, Гърция и Самос, Гърция

2010 eQuinoxе, Алпе-Елмау, Германия

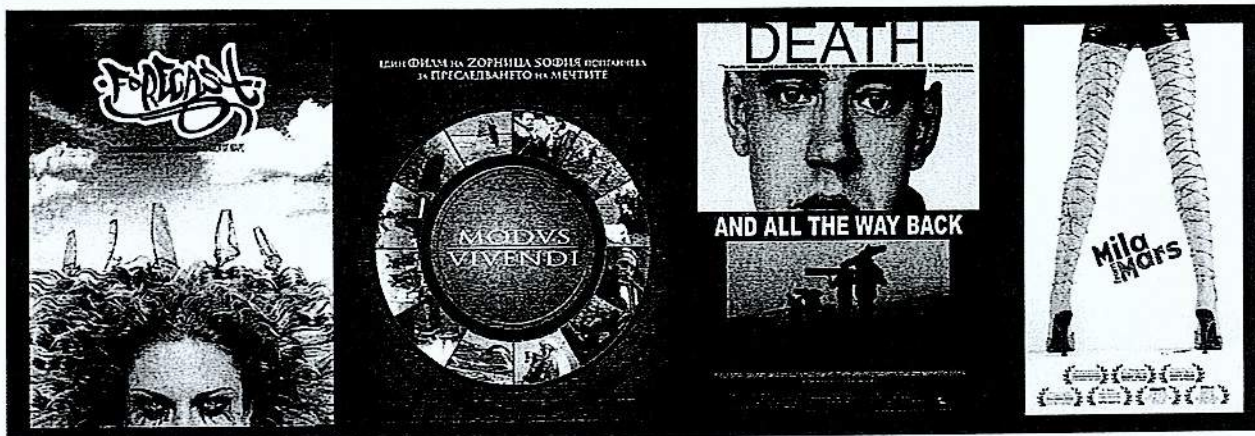
ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА – САМОСТОЯТЕЛНИ И ГРУПОВИ ИЗЛОЖБИ:

Като визуален и концептуален артист и художник Зорница София има повече от 55 участия в групови изложби, проекти и фестивали на визуалните изкуства с видео арт, инсталации, пърформанси, акции и живопис; 20 от тях в България и около 30 по света, между които участия в Darklights Ireland; VideoPositive'00, Liverpool; Kiev Video and Film; Utopia Travel; Projected Visions, Strasbourg; Dreamcatcher, Kiev; VideoMedeja", Novi Sad; Dig_in_time; Crossing Over 4; WRO Poland. Зорница има три самостоятелни изложби в София, една в Дрезден и участия в изложби в Ню Йорк, Париж и Цюрих. Нейни творби има в частни галерии и музеи, а постоянна изложба в Sofia Boutique City Hotel в София. След 15 години в които не се занимава с рисуване, Зорница София откри изложба в София през март 2014, предстои изложба в Галерия София, Лондон, през септември 2014.

РАБОТНА БИОГРАФИЯ:

4 години като Арт Директор в международни рекламни агенции като EURO RSCG Зорница е работила за клиентите: PHILIPS, Peugeot, Castrol, 2 години е Художник по Костюмите на рекламни клипове на СИА Адвъртайсинг. 1ви Асистент Режисьор в 2 международни филма.

ФИЛМОГРАФИЯ:



МИЛА ОТ МАРС

91 мин, игрален филм, 2004, цветен, 35 мм

Продуценти: Николай Киров/Булгар Бийтс и Зорница София/ВсичкиНеща

Сценарист и режисьор: Зорница София

Мила от Марс има участия в 56 фестивала, номиниран е в 20 състезателни програми и печели 15 награди. *Мила от Марс* става най-продаваният български филм за 16 години (до август 2008), има рекордни резултати и на DVD и видео, продаден е в 5 страни и излъчван по чуждестранни телевизии.

НАГРАДИ

- Наградата на името на Райнер Вернер Фасбиндер за режисьор на “най-неконвенционален филм” на 53то издание на Филмофия Фестивал в Манхайм-Хайделберг
- Награда на католическото жури на 53то издание на МИФФ в Манхайм-Хайделберг за “общочовешки и християнски ценности”
- Награда Кодак за най-добър български филм за 2004 на осмото издание на софия Филм Фест
- Награда за най-добър филм на десетото издание на Филмовия фестивал в Сараево
- Специална награда на журито за изпълнението на възрастните актьори в “Мила от Марс” - Филмовия фестивал в Сараево
- Награда за най-добър филм “Златна Роза” на двадесет и шестото издание на Българския Филмовия Фестивал “Златна Роза”
- “Златна Роза” за най-добра актриса на Весела Казакова
- Награда “Въло Радев” за забележителен режисьорски дебют на Зорница София на Българския Филмовия Фестивал “Златна Роза”
- Награда на Съюза на българските филмови дейци за рижисьорски дебют на двадесет и шестото издание на Българския Филмовия Фестивал “Златна Роза”
- Награда “Горчива чаша” на Журналистическия факултет
- Българският избор за наградите на Академията 2005
- Награда за най-предизвикателен дебют на двамата оператори на МИЛА ОТ МАРС в Фестивала Златно Око в Попово, България
- Награда на Съюза на българските филмови дейци за най-добър режисьор на Зорница София
- Награда на Съюза на българските филмови дейци за най-добър филм за последните 3 години
- Награда на Съюза на българските филмови дейци за най-добра актриса за участието на Весела Казакова в МИЛА ОТ МАРС

ФЕСТИВАЛИ И НОМИНАЦИИ

- Международен Филмов Фестивал в София – **Номиниран**
- Международен Филмов Фестивал в Сараево – **Номиниран** Български Филмов Фестивал “Златна Роза” – **Номиниран** Интернационален Филмов Фестивал Хайфа/Израел
- Международен Филмов Фестивал Пусан/Южна Корея – **Секция “Световно кино”**
- Международен Филмов Фестивал Варшава/Полша – **Номиниран “Нови режисьори”**
- Международен Филмов Фестивал Сао Паоло/Бразилия – **Номиниран “Нови творци”**
- Международен Филмов Фестивал Манхайм/Германия – **Номиниран**
- Международен Филмов Фестивал Солун/Гърция
- Индийски Международен Филмов Фестивал – Гоа/Индия – **Секция “Световно кино”**
- Международен Филмов Фестивал Мар дел Плата/Аржентина

- Международен Филмов Фестивал Керала/Индия
- Международен Филмов Фестивал Ченай/Индия
- Международен Филмов Фестивал Пуна/Индия – **Номиниран**
Интернационален Филмов Фестивал Рейкявик/Исландия
- Ново българско кино в Лондон – Студия Ривърсайд,
Лондон/Великобритания
- Международен Филмов Фестивал Гьотеборг/Швеция
- Международен Филмов Фестивал Палм Спрингс/ САЩ – **Номиниран**
- Международен Филмов Фестивал Триест/ Италия – **Номиниран**
- **Нови филми/Нови режисьори**, Музей на модерното изкуство и Линкълн
Център, Ню Йорк, САЩ
- Международен Филмов Фестивал Вийзбаден/Германия
- Международен Филмов Фестивал Истанбул/Турция
- Филмов Фестивал Фебиофест Прага/Чехия
- Международен Филмов Фестивал Минеаполис/САЩ
- Филмов Фестивал Трансилвания/Румъния
- Филмов Фестивал Finale Pilzen Прага/Чехия
- Международен Филмов Фестивал Аусбург/Германия
- Pesc Young Filmmakers Festival – Състезателна секция
- Международен Филмов Фестивал Атина/Гърция – **Номиниран**
- Филмов Фестивал на Новото кино Монреал/Канада
- Тур в САЩ на 8 фестивала с премиера на Фестивала High Falls
- Фестивал за кинематография Попово/България
- Berlinale – Филмов пазар
- Cannes – Филмов пазар

СМЪРТТА И ЦЕЛИЯТ ПЪТ ОБРАТНО

65 мин, документален филм, 2005, цветен, видео

Продуценти: Българска Национална Телевизия и Димитър
Гочев/Камера

Сценарист и режисьор: Зорница София

ФЕСТИВАЛИ И НОМИНАЦИИ

- Международен Филмов Фестивал София
- Международен Филмов Фестивал в Сараево – **Номиниран**
- PRIX EUROPA Берлин – Потсдам – **Номиниран**

MODUS VIVENDI – документален, 96 мин, 2006

Продуценти: Мила Кирова, Зорница София / БУЛГАР БИЙТС

Сценарист и режисьор: Зорница София

Съ-сценаристи: Елена Друмева и Кристина Николова



Със съдействието на ИА Национален Филмов Център

ПРОГНОЗА – игрален филм – 97 мин, 2008

Сценаристи: Емил Бонев, Алексей Кожухаров, Зорница София

Режисьор: Зорница София

Продуценти: Мила Кирова, Николай Киров, Зорница София/
БУЛГАР БИЙТС

Копродуценти: Ню Бояна Филм и Българска Национална Телевизия

Със съдействието на ИА Национален Филмов Център
MEDIA with the support of the MEDIA Programme of the European Community
Филмът е издаден и и разпространен и на DVD.

ФЕСТИВАЛИ И НОМИНАЦИИ

- Фестивал за Българско КиноЗлатната Роза – българска премиера
6.10.2008 – **Номиниран**
- Международен Филмов Фестивал Манхайм-Хайделберг/ Германия –
международна премиера – **Номиниран**
- Международен Филмов Фестивал Кайро/Египет – **селектиран в А**
категория състезателната програма, прожектиран във Фестивал на
Фестивалите секцията
- Международен Филмов Фестивал Гоа/ Индия
- Наградите на Национален Филмов Център – **Номинации за Най-добра**
Женска Роля и за **Операторско Майсторство**
- Международен Филмов Фестивал в Триест/Италия – **Номиниран**
- Международен Филмов Фестивал Нюпортбийч/САЩ – **Номиниран**
- Международен Филмов Фестивал Херцег Нови/Черна Гора –
Номиниран
- Международен Филмов Фестивал Страсбург – **Номинации за**
Сценарий и за **Културно значим «Best Culturally-Inclined Film»**
- Български Филмови Дни, Берли, Германия
- Български Филмови Дни, Мюнхен, Германия
- Euro Ciné Cité 27
- Филмов Фестивал Роверто / Трентиньо/Италия
- Български Филмов Фестивал, Ню Йорк, САЩ
- Международен Филмов Фестивал София - **Номиниран в Балканския**
Конкурс
- Български Филмов Фестивал, Рим, Италия
- Манаки брадърс, Македония
- Филмов Фесстивал Загреб, Хърватска
- Festival of Moving Images, Лондон, Великобритания

ЕСТРОГЕН – игрален филм (в развитие)

Продуценти: Зорница София, Мила Кирова, Естроген Филм

Сценарист и режисьор: Зорница София

MEDIA with the support of the MEDIA Programme of the European Community

АКО ИСКАШ! – игрален филм (в развитие)

Продуцент: Мила Кирова/ ЕСТРОГЕН ФИЛМ

Сценарист и режисьор: Зорница София

РУМЕНА ВОЙВОДА по разказа «Румена Воевода» на **Николай Хайтов**

(в развитие)

Продуценти: Зорница София Попганчева

Сценарист и режисьор: Зорница София

ТЕОДОСИЙ. СИЛАТА НА СЛОВОТО. Светите български исихасти.
Документален, в развитие
Продуцент: БНТ, Иван Тонев/ ARS Digital
Сценарист и режисьор: Зорница София

КИПРИЯН. СЛОВОТО НА СИЛАТА. Светите български исихасти.
Документален, в развитие
Продуцент: БНТ, Иван Тонев/ ARS Digital
Сценарист и режисьор: Зорница София

Ф.О.Л.К. – проект за филм или мини сериал 3x 80 (в развитие)
Продуценти: Иван Тонев/ ARS Digital и Мирослав Янев
Сценаристи: Момчил Николов и Зорница София
Идея: Зорница София
Режисьор: Зорница София

ТЕЛЕВИЗИОННИ СЕРИАЛИ:

За последните 4 години Зорница София режисира 17 епизода от 5 сериала в:

- КАНТОРА МИТРАНИ, 2011 за TV7, продуцент Медиа Про, епизод 9;
- КЪДЕ Е МАГИ, 2012, за bTV, продуцент Медиа Про – епизоди 9, 10, 15 and 16;
- ДОМАШЕН АРЕСТ, 2012, за bTV, продуцент Медиа Про;
- SEX, ЛЪЖИ И ТЕЛЕВИЗИЯ, 2013, TV7, продуцент Дрийм Тийм, епизоди 1, 2, 3 и 4;
- ДЪРВОТО НА ЖИВОТА, сезон 1, 2013, TV7, продуцент Дрийм Тийм, епизоди 9 и 10;
- ДЪРВОТО НА ЖИВОТА, сезон 2, 2013, TV7, 2013, продуцент Дрийм Тийм,
- епизоди 4, 5, 8 и 9;
- ДЪРВОТО НА ЖИВОТА, сезон 3 – в развитие, 2014, продуцент Дрийм Тийм

ТЕАТЪР:

- КОГАТО ДЪЖДЪТ СПРЯ ДА ВАЛИ от Андръ Бовел, премиера 2013, играе се в Малък Градски Театър Зад Канала;

НАГРАДИ: АСКЕЕР за Главна Женска Роля на ИЛКА ЗАФИРОВА, Врачански Театрален Фестивал: Награда за ПЕНКО ГОСПОДИНОВ и ИЛКА ЗАФИРОВА;

- АЗ СЪМ СВОЯТА СОБСТВЕНА СЪПРУГА от Дъг Райт – в проект;
- ВЪЛЦИ – в проект;
- УСТА В УСТА от Андрю Бовел – в проект

РЕФЕРЕНЦИИ –ИГРАЛНИ И ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И СЕРИАЛИ:

FULL FILMS: <https://vimeo.com/channels/myfeaturefilms>

TV SERIES: <https://vimeo.com/channels/702500>