

**Юрий ДАЧЕВ** е роден през 1963 г. в Шумен. Завършва театрознание в класа на проф. Димитър Канушев във ВИТИЗ „Кр. Сарафов“ през 1986 година. Специализира история на спектакъла и театрална критика при проф. Чезаре Молинари в университета във Флоренция (1993- 1994). Участва в драматургичната школа на Роял Корт Тиътър (1999). Стипендиант на Култур Контакт (Австрия) през 2008 г. Две години (1999, 2000) е консултант от България на Биеналето на драматургията в Бон. Драматург, сценарист, преподавател в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (от 1992), критик, журналист. Автор на над 2000 публикации в областта на театъра. Драматургичните му текстове са получили над 60 сценични реализации. Превеждани са и публикувани на английски, немски, унгарски, руски, френски, полски, фински, македонски езици. Доцент и щатен преподавател в катедра „Кинознание и драматургия“ на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (2003). От 2005 г. – автор на седмичното предаване „Рецепта за култура“ на БНТ – САТ. През периода 2007-2011 автор на предаването „Ленти и документи“, посветено на българското документално кино.

**ПЬЕСИ И ДРУГИ ТЕКСТОВЕ ЗА ТЕАТЪР:** „Януарски вази“ (1993), „Алангле“ (1994)- наградата „Чудомир“, „Пансион за кучета“ (1995)- годишна награда за драматургия на САБ, „Вчерашни целувки“ (1998) – награда за българска комедия, награда за нова българска драма – Шумен, номинация за годишна награда на САБ, „Казаларската царица“ по Иван Вазов (1999) „Салон за плач“ (2000)- номинация за годишна награда на САБ, „Почтени убийства“ (2003) – годишна награда за драматургия на САБ, „Казанова“ (2003, либрето за мюзикъл), „Поручик Бенц“ по Д. Димов (2005), образователна поредица „Университет за зрители“ на МГТ (зад канала) – 28 спектакъла - 2004-2008), „Умник над умници, юнак над юнаци“ (2006), „Кралят на мошениците“ по Илф и Петров (2007), „Тиня“ (2008, едноактна пиеса, включена в международния проект „Дунав драма“, обединяващ текстове на автори от 14 страни), „Предпоследно раздаване“ („Дама пика“) по Пушкин – 2009 година, „Кажете на О.“ („Евгений Онегин“) по Пушкин – 2012, „Един призрак за компания“ – 2012, „На бира с Швейк (по Ярослав Хашек) – 2014, „Бел Ами“ (по Ги дьо Мопасан) – 2016.

**КИНОСЦЕНАРИИ:** „Случайни чаши“ (1999, късометражен, реж. Стефан Командарев), „Пансион за кучета“ (2000, реж. Стефан Командарев), „Пътуване към Йерусалим“ (2004, реж. Иван Ничев), „Хляб над оградата“ – (2004, документален, реж. Стефан Командарев), „Ганьо Балкански се завърна от Европа“ (съсценарист с Иван Ничев), 2004 -телевизионен, 4 серии), „Азбука на надеждата“ (2005, документален, Златен ритон на кинофестивала в Пловдив, „Златна лилия“ на кинофестивала във

Висбаден), „Приключенията на един Арлекин” (2007, телевизионен, 4 серии, съсценарист с Иван Ничев, телевизионен, реж. Иван Ничев, селекция на фестивала в Монте Карло), „Нежната власт” (документална поредица на Военния телевизионен канал, 12 серии, реж. Бойко Илиев), „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде” (2008, съсценарист с Илия Троянов, Душан Милич, Стефан Командарев, реж. Стефан Командарев, 21 международни отличия, награда за сценарий на кинофестивала във Варна, един от деветте филма, състезаващи се за номинация за „Оскар” за чуждестранен филм за 2009), „Магна Аура”(2008, телевизионен, 12 серии, българо-германска продукция, съсценарист с Андреас Кнауф, реж. Ирина Попоф, Златна ракла на фестивала в Пловдив), „240 часа театър”(2008,телевизионен), „Кой е този Коста Цонев?” (2009, телевизионен, реж. Димитър Шарков), „Автопортрет с маска” (2010, документален, сценарист, реж. Атанас Киряков), „Златното доверие”, (2010, документален, сценарист, реж. Бойко Илиев), „Дива патица между годините”, (2011, документален, сценарист, реж. Димитър Шарков), „Часовникът на Пиеро” (2012, документален, сценарист и режисьор), „Доброволци”(2013, съсценарист със Стефан Командарев, реж. Стефан Командарев), „Фърчи, о, друже” (2013, документален), документална поредица „София в един снимачен век” (2013, сценарист), „Българска рапсодия” (2014, съсценарист с Иван Ничев и Татяна Гранитова, реж. Иван Ничев), „Бартер” (2015, съсценарист с Атанас Киряков, реж. Атанас Киряков), „Дългият път към дома” (2015, документален, съсценарист с Татяна Гранитова и Боряна Пунчева, награда за сценарий на СБФД), „Кукли в куфари” (2016, сценарист и режисьор), „Хляб от бронз” (2016, документален, сценарист и режисьор), „Нейната изповед” (2017, документален, съсценарист с Татяна Гранитова, реж. Иван Ничев).

### **КНИГИ:**

„Герой на мегдана” (1997)  
 „Когато се подстригват мравките” (2001)  
 „Дежурно осветление”, (2005, годишна награда за критика на САБ)  
 „450 съботи” (2006, съавтор с Екатерина Генова)  
 „Почтени убийства” (2005, пиеси)  
 Участия с пиеси и студии в сборниците „Нова българска драма”, „Съвременна българска драма”, „Театралната наука и критика”, „Българското драматургично наследство – нови прочити”  
 „Две десетилетия и двеста страници (2010)  
 „Една фурия на 90” (2012)  
 „Пратеник на мъжки времена” (2012)

„Предпоследно раздаване” (2012)