

КРАТКА ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ

на Ярослав Ячев

Завършил е Факултета по операторско майсторство на ВГИК - Москва.
От 1976 до 1991 работи като оператор в СИФ "Бояна", а след това е на свободна практика.

Зад гърба си има над 180 заглавия във всички жанрове, между които:

I. ПЪЛНОМЕТРАЖНИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ

- 1981 – "Близката далечина"
- 1986 – "От другата страна на слънцето"
- 1995 – "Трака-трак"
- 2002 – "Асистентът"
- 2006 – "Време за жени"
- 2013 – "Слънчево"

II. ИГРАЛНИ НОВЕЛИ

- 1971 – "Затворникът"
- 1972 – "Шахмат"
- 1973 – "Лош е този войник..."
- 1974 – "Кое е по-ценно?"
- 1987 – "Облогът"
- 2004 – "Гуру"
- 2005 – "Иманяри"

III. ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

- 1977 – "Щатна длъжност"
- 1981 – "Надежди"
- 1986 – "Писателят-ловец"
- 1991 – "Хорчило"; "Ом мане падме хум"
- 1994 – "Монолог през две граници"
- 1995 – "Пътуване през годините"; "Поклонническо пътуване"
- 2000 – "Сирак Скитник"
- 2006 – "Зачеркнатият класик"
- 2007 – "Последният възрожденец"
- 2009 – "Константин Величков – европейецът"
- 2015 – „Добри Желязков – Фабрикаджията“
- 2015 - „Васил Гендов – мит и реалност“

IV. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНИ ФИЛМИ

- 1972 – "Москва 1812"
- 1976 – "Лазери"
- 1984 – "Гората и ние"
- 1985 – "Растения в опасност"

1992 – “Още за пожарите”
1993 – “Рилската света обител”
2004 – “Цената на птиците”
2009 – “Ноевият ковчег на София”

V. АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ

1987 – “Няколко миниатюри с музикален съпровод”
1988 – “Кинолюбител”

От 1997г. досега е бил оператор на паралелен екип и оператор на камера в 25 американски и канадски игрални филма. Снимал е над 60 TV предавания.

Режисьор е на документални филми, сред които „Поклонническо пътуване”, „Монолог през две граници”, „Баучер в България”, „Фабрикаджията”; игралните късометражни „Затворникът”, „Шахмат” и други.

Има награди на фестивали в Пловдив, Бърно, Есен, София, Бадахос, Благоевград, Москва, Балчик, Попово, Варна, Съчуан, Ялта, Оренбург, Каменец-Подолск, Банско и др. за игрално, документално, научно-популярно, анимационно кино и видеоклип.