

CURRICULUM VITAE

Владимир Андреев е роден през 1954 г. в София. Завършва Факултета по математика към Софийския Университет. Следва във ВГИК – Москва, а по-късно завършва ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ със специалност Кино и ТВ режисура. Работил в Студия за игрални филми „Бояна“ и Студия за научно-популярни и документални филми „Време“. От 1992 независим продуцент, съдружник в продуцентската къща БЪРЪ ФИЛМ..

ФИЛМИ като режисьор:

1988 *ЕЛЕГИЯ ЗА ЕДНА КЪЩА* – ДОКУМЕНТАЛЕН, 35 mm, 29 мин. (също и сценарист).

1989 *ДА ОТКРИЕШ ВЕЛОСИПЕДА* - док., 35 mm, 10 мин (също и сценарист).

1990 *НЕОФЕО* - док., 35 mm, 18 мин.

1991 *BERLIN DREAMS* - док., Betacam, 51 min. (сърежисьор с Христо Бакалски и Рали Ралчев).

1993 *ЦИТАДЕЛАТА* - док., 35 mm, 28 мин.

1993 *ОТ 5.00 ДО 17.00* - док., Betacam SP, 28 мин. (също и сценарист).

1994 88 или 00 - док., Betacam SP, 28 мин.

1995 *ПЪТЯТ КЪМ ЕВРОПА* - док., 16 mm, 53 мин (също и сценарист).

ФИЛМИ като продуцент:

2016 I Don't Want To Grow Up – късометражен игрален, сценаристи Катерина Ламбринова и Филип Андреев, режисьор Филип Андреев. С подкрепата на Американска Фондация за България и Програма Култура на Столична Община.

2014 ПОТЪВАНЕТО НА СОЗОПОЛ – игрален, сценаристи Ина Вълчанова и Костадин Бонев, режисьор Костадин Бонев. Златна Роза 2014 – награди за сценарий на Ина Вълчанова и Костадин Бонев и за най-добра женска роля на Снежина Петрова.

Участвал е на редица международни фестивали.

2012 ЦВЕТЪТ НА ХАМЕЛЕОНА – игрален, сценарист Владислав Тодоров, режисьор Емил Христов, копродукция на „Перипетей“ ООД (Буряна Захаријева) с Ню Бояна Филм и БНТ. БЪРЪ ФИЛМ е изпълнителен продуцент. Участвал е на редица международни фестивали. Златна Роза за най-добър български филм 2012.

2010 ПЪТЯТ ПРЕД НАС - документален, сценарист и режисьор Стефан Иванов, копродукция с Льо Филмс дьо Л'Ил, Канада и Софилм, България. На фестивала на българските неигрални филми „Златен Ритон“ 2010 филмът получи Почетен диплом за цялостно визуално решение. Филмът е разпространен на територията на Канада.

2009 КОЗЕЛЪТ – игрален, сценаристи Кристина Димитрова и Георги Дюлгерев, по новелата КОЗЕЛ на Йордан Радичков, режисьор Георги Дюлгерев.

Участвал е на редица международни фестивали.

2007 СВЕТАТ Е ГОЛЯМ И СПАСЕНИЕТО ДЕБНЕ ОТВСЯКЪДЕ – игрален, сценаристи Илия Троянов, Душан Милич, Юри Дачев, Стефан Командарев, режисьор Стефан Командарев, копродукция на РФФ Интернешънъл (Стефан Китанов)– България, Палас филм (Танасис Каратанос) и Пандора филм (Карл Баумгартнер) – Германия, Емоушън филм (Даниел Хочевар)– Словения, и Инфорг Студио (Андраш Мухи) – Унгария. БЪРЪ ФИЛМ е изпълнителен продуцент. Филмът има участия в над петдесет международни фестивала и награди на над двадесет от тях.

2006 ЗАЩО ТОЧНО БЪЛГАРИЯ – документален, сценарист и режисьор Христо Бакалски, копродукция с ФИЛМ КОНТАКТ БЕРЛИН

2005 ПЪРВОМАЙСТОРЪТ НА КРИСТАЛНИЯ РАСТЕЖ – документален, сценаристи Стоян Стоянов и Стефан Стефанов, режисьор Стефан Стефанов, за БНТ.

2005 ЛЕЙДИ ЗИ - игрален, 35 мм. Сценарий Марин Дамянов и Георги Дюлгеров, режисьор Георги Дюлгеров.

XI Сараевски Филмов Фестивал 19.08. - 27.08.2005
 Главна награда “Сърцето на Сараево” за най-добър филм
 Участие на още над двадесет фестивала.

2003 ДОМЪТ – документален, Бетакам, копродукция със Студио Мартен, сценарист и режисьор Ралица Бонева. С подкрепата на Националния Филмов Център.

2001 ЕДИНСТВЕНОТО ПЪТЕШЕСТВИЕ НА НЕГОВИЯ ЖИВОТ
 игрален, сценаристи Лакис Папастатис, Елена Пега и Мариана Куталу, режисьор Лакис Папастатис, копродукция Гърция, Турция, България, с подкрепата на ЕВРОИМАЖ. На Солунския Фестивал, ноември 2001, филмът получава награда за най-добър гръцки филм.

2001 НОВИНИ ОТ МИНАЛОТО – документална поредица от четири епизода за БНТ, 2001, сценарист и режисьор Валентин Вълчев.

2000 ВЕЧНОТО ПЪТУВАНЕ НА НЕВЕНА – ТВ игрален филм, Германия, сценарист и режисьор Ненад Джапич, продуцент Отокар Рунце. БЪРЪ ФИЛМ е изпълнителен продуцент.

1999 КЛИНИКА НА ТРЕТИЯ ЕТАЖ – ТВ сериал, 1999, 13 серии, режисьор Николай Акимов, за БНТ.

1999 ПЯСЪЧЕН ЧАСОВНИК – ТВ новела, 1999, сценарист и режисьор Георги Дюлгеров, оператори Борис Мисирков и Георги Богданов, музика Асен Аврамов, за БНТ.

1998 ТУВАЛУ – игрален, Германия, режисьор и продуцент Файт Хелмер.

БЪРЪ ФИЛМ е изпълнителен продуцент. Филмът има над двадесет награди на различни фестивали по света.

1997 МИРУПАВШИМ – игрален, сценаристи и режисьори Христос

Вупурас и Георгос Корас, копродукция на Х. Вупурас, Гърция, БЪРЪ ФИЛМ, България и TVS, Кипър. С подкрепата на ЕВРОИМАЖ. На Солунския Фестивал, ноември 1997, филмът получава награда за най-добър гръцки филм.

1995 ТЪРКАЛЯЩИ СЕ КАМЪНИ – игрален, 116 мин., сценарист и режисьор Иван Черкелов, копродукция със ЗЕЛИ ПРОДУКСИОН, Франция. С подкрепата на Националния Филмов Център – България и Националния Филмов Център – Франция.

1995 ПЪТЯТ КЪМ ЕВРОПА – документален, 54 мин., режисьор Владимир Андреев, копродукция с ЛАПСУС ООД, Франция и КАНАЛ ПЛЮС. С подкрепата на Националния Филмов Център – България и Националния Филмов Център – Франция. Филмът е излъчван по КАНАЛ ПЛЮС, Франция, и по БНТ.

1993 РАЗКАЗИ ЗА УБИЙСТВА – документален, 45 мин, сценарист Меглена Кунева, режисьор Иглика Трифонова. С подкрепата на Националния Филмов Център.

ЗЛАТНА РОЗА за документален филм на XXII Фестивал на Българския Филм – Варна 1994.

1992 ЦИТАДЕЛАТА – документален, 28 мин., 1992, режисьор Владимир

Андреев. С подкрепата на Националния Филмов Център. Филмът е излъчван по БНТ – КАНАЛ 1, КАНАЛ ПЛЮС – Франция, КАНАЛ ПЛЮС – Белгия и ТВ 5 – Франция..