

CV

Казвам се Веселин Дочев.

Роден съм в Пловдив на 06.11.1978 година. Завърших Художествена гимназия „Цанко Лавренов“, с профил живопис, през 1997-а година..

След преминал курс по анимация при Пройко Пройков, в анимационна студия „Каданс“, през 1998-а година започнах професионална кариера, първоначално като фазовчик, в последствие и като аниматор, по продукцията „Анатол“.

Следващите години работех като аниматор и компановчик за различни анимационни студия в София и Пловдив, като „Асик Арт“, „Бориссфен“, студио „Бакалов“.

Завърших висше образование в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Анимационна режисура“ при проф. Доньо Донов. Като част от обучението ми създадох няколко авторски филма. Под формата на курсови работи: „Пианистът“(2006г.), „Бързата кучка – слепи ги ражда“(2007г., съвместно с Кирил Иванов) и дипломен филм: „Ваятелят“(2013г.).

От 2002г. до 2006г. натрупах професионален опит като графичен дизайнер в различни рекламни агенции: „Прима“, „Киви“, „Риалити Инвент“.

От 2006г., до 2015г., работех за „Мирамарфилм“, 2D и 3D анимация, при реализирането на рекламни клипове, както и филмите „Дзифт“, „LOVE.NET“, „Вълшебният сладкиш на Лелка Брелка“.

По настоящем съм докторант и асистент в специалността „Анимация и виртуален дизайн“, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

Контакти:

мобилен: +359 887 823 733

е-мейл: vedobgr@mail.bg

