

Проф. Вера Найденова, д.и.

Професор (доктор на науките), (кинознание)

Научни интереси:

(кинознание, театрознание, изкуствознание, кинокритика, драматургия)

Телефон: 02 859 20 47; 0887 27 66 17

Родена на 13 09 1935 г. в с. Торос, Ловешко

Завършила е българска филология в СУ „Св. Климент Охридски“ и театрознание НАТФИЗ „Кр. Сарафов“

Научни степени:

Професор е от 1994 г.

Защитила степен „доктор на изкуствознанието“ по специалността „ Кинознание“ през 1991

. Доцент е от 1985 г.

Защитила научната и образователна степен „доктор“ по специалността „Кинознание“ през 1975 г

Професионална реализация:

Работила е като учител, драматург на театър, редактор във филмови издания

Академична дейност:

Научно педагогически стаж в НАТФИЗ и др. български висши учебни заведения

Доайен професор в НАТФИЗ от

2 мандата, до 2001 г.- ръководител на катедра „Кинознание“, НАТФИЗ

2 мандата, след 1989 г. секретар на СНС по театрознание и театрално изкуство, кинознание и киноизкуство към ВАК

2 мандата, до 2003 г. участие в научна комисия по изкуствата към ВАК

2 мандата до 1993 г. председател на секция „Кинокритика“ към СБФД

По проблемите на киното пише от 1962 г. Автор е на голям брой статии, рецензии, на предавания по радиото и телевизията. Има публикации в Унгария, Япония, Русия, Македония

Книги

„Фестивалът КАН 1993 – 2015“, изд. „Петко Венедиков“, 2015 г.

„Българско кино. По следите на личния опит“, изд. „П. Венедиков“, 2013 г.

„Съвременният киносвят“ – четвърто разширено и преработено издание, изд.

Проф. „Петко Венедиков“, С. 2010 г.

„Унгарското кино 1968 – 2004 г. изд. „Славена“, Варна

“, ВСУ, 2000 г.; за България

„Съвременният киносвят“, 2000 г., ВСУ, Варна, първо издание, 2000 г

„Екранизацията – вечен спор?“, С. 1992 г.

Студия върху творчеството на Акира Куросав в неговата книга „Потта на жабата или нещо като автобиография“, С., 1989 г.

„Кино познато и непознато“, С., 1986 г.

„Георги Георгиев-Гец“, С., 1983 г.

„Керваните на киното пътуват“, С., 1978 г.

„Човекът от екрана“, С., 1977 г.

„Актьори на българското кино“ /в съавт. С Ив.Дечев, С., 1972 г.

Награди:

Три награди за книги и Награда за оперативна критика от СБФД, 2015 г.
Награда за цялостно критическо творчество от „Любовта е лудост“, 2015 г.
Награда „Златно перо“ на СБЖ, 2015 г.
Награда за цялостно критическо творчество на София Филм Фест, 2016 г.
„Златен кръст за заслуги“ от президента на Унгария, връчен в посолството през
М. октомври на 2016 г

Членство в професионални организации:
В СБФД и СБЖ – от 1968 г