

## АВТОБИОГРАФИЯ

НА ПРОФЕСОР, ДОКТОР ВЕНЕЛИН ГЕОРГИЕВ ГРАМАДСКИ,

роден на 26.09.1947 г. в София

### ОБРАЗОВАНИЕ:

1966 г. – Свидетелство за средно-специално образование - първи випуск на Френската езикова гимназия в София.

1970 - 1973 г. –преводач в Международния отдел на ДО "Българска кинематография" и семестриално завършен II курс на специалност "Българска филология" - вечерно обучение в Софийския университет "Климент Охридски".

1972 г. – лятна специализация по френски език и култура, курс: "Еволюция на изразните средства в театъра и киното" в Университета на град Гренобъл, Франция.

1973 г. спечелен конкурс у нас, а след това и в Полша за следване по специалността "Филмова и телевизионна режисура".

1980 - "Магистър по кино и телевизионна режисура" на Висшето държавно филмово, телевизионно и театрално училище "Леон Шилер", град Лодз, възпитаник на кинопедагозите: Войчех Хас, Хенрих Клуба, Кажимиеж Карабаш. (Диплом за висше образование № 762 от 12.03.1980 г.).

### ТВОРЧЕСКО – ХУДОЖЕСТВЕНА ДЕЙНОСТ:

#### *Филмов режисьор и сценарист*

1974 – 1980 г. реализира в Полша по собствени сценарии: - игралните късометражни филми: "Летни кънки" и "Мъртва натура"; - телевизионно адаптирани спектакли по разкази на Василий. Шукшин и Джеръм Селинджър; - пиесата "Гледка от моста" на Артър Милър; - документалните филми: "Стая за портиер" и "Приспособяване"; - дипломната игрална киноновела "Стени от огледала".

В България, в периода 1983 - 1987 г. заснема като режисьор авторски и по сценарии на други автори, късометражни и среднометражни кинофилми в СНДФ "Време", СТФ "Екран" и "СИФ "Бояна":

1983 г. - "С цвете в душата", режисура; - "Септември! Септември!" сценарий и режисура (цензуриран с изрязани кадри от тогавашната власт);

1984 г. - "Добро утро!..", сценарий и режисура; - "Големият ден", сценарий и режисура; - "Нощна София", режисура и сонористика (драматургично изграден с текстове от български естрадни песни от 70-те години на миналия век на тема "ноща". Филмът е селектиран за дипломатическите мисии на България по света);

1985 г. - "Пламък", сценарий и режисура (първи опит в българското кино за художествена интерпретация на темата за живота и личността на Гео Милев, осъществен с художествените възможности и средства на документалния киножанр.); - "Промяната", сценарий и режисура; - "Българско наследство за света", сценарий и режисура;

1986 г. - "Среши", режисура;

1987 г. - "Паметникът", режисура;

1994 г. - "Писмо до мама", съсценарист и режисьор (художествено-документален метафора за бетонното социалистическо общезитие и униформеното мислене на фона на автентични войнишки писма. Спрян за излъчване по БНТ от нейното ново, демократично ръководство) и други.

От 1980 г. работа в Студия за игрални филми "Бояна" до нейното закриване през 1991 г. като втори режисьор в българските игрални филми: "Среща на силите" и "24 часа дъжд" и в българо-полските филмови продукции: "Катастрофа в Гибралтар", "Каменна плоча" и "Проклятието".

През 1987 г. - признат режисьорски дебют от държавна комисия. През същата година започва подготовка на пуснат в производство игрален филм-комедия за армията - "Окопът", спрян през 1988 г. "по идеологически съображения".

През 1984 г. - основател към община "Триядица" в София на Районен аудиовизуален център. До 1989 г. нейн художествен ръководител и режисьор на седмична програма, излъчвана публично на първата в България видеостена на бул. "Витоша" - прототип на обществена кабелна телевизия. Като режисьор и сценарист - реализира за нея, над 100 художествени, документални, публицистични и рекламни екранни произве-



дения. Отчетеният безспорен принос към внедряването и развитието на нови художествено-творчески приложения в електронната медийна технология у нас, дава основание да бъде създадено държавното предприятие "Българско видео".

### **ПЕДАГОГИЧЕСКА ДЕЙНОСТ:**

1969-1991 - основател и художествен ръководител на Любителска киностудия при читалище "д-р Петър Берон" – София, дала плеяда студенти по Филмова и телевизионна режисура в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов".

От 1983 г. - спечелен конкурс за преподавател в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Като такъв единствено там, преподава по: "Филмова и телевизионна режисура", "Основи на екранната инсценизация", "Режисура на монтажа", "Теория на екранния звук", "Присъствие в екранното пространство /за телевизионни говорители и водещи/" - по авторски учебни програми и методология.

### **Научни звания и научна степен:**

1996 г. – спечелен конкурс за доцент по Филмова и телевизионна режисура, с тема на хабилитационен труд: "Основи на методиката в обучението по специалността "Кино и телевизионна режисура". (Свидетелство на ВАК № 18714 от 09.06.1997 г.)

2003 г. – защита на научната степен доктор, въз основа на самостоятелно подготвена дисертация на тема: "Невидимият компонент на филма - звукът като материал за филм". (Диплома на ВАК № 28562 /17.07.2003 г.)

2009 г. – спечелен конкурс за професор по научната специалност: "Кинознание, киноизкуство и телевизия" с тема на хабилитационен труд: "Българската кинопедагогика – 21 век. Научният подход към художествено-творческия процес на обучението по филмова и телевизионна режисура и нейния основен компонент – режисурата на аудиовизуалния монтаж (Педагогически модели от собствена практика)". (Свидетелство на ВАК № 25886 от 08.12.2009 г.)

### **Академични длъжности:**

Дългогодишен научен секретар на катедра "Филмова и телевизионна режисура и анимация" (1991-2005).

През 2001 – 2004 г. - избран за заместник декан на факултет "Екранни изкуства".

От 2005 г. и от 2009 г. (втори мандат) - избран от колегите си за ръководител на катедра "Филмова и телевизионна режисура и анимация".

Дългогодишен член на Академичния и Факултетния ("Екранни изкуства") - съвети в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов".

2006 – 2014 г. - избран за Ръководител на специалност: "Филмова и телевизионна режисура" – за изключителни заслуги като дългогодишен педагог и експерт – методолог на обучението по нея.

2014 г. избран за Ръководител на нова специалност: "Филмова и телевизионна звукорежисура".

От 2005 г. - член на Консултативен съвет по качество на образованието в Академията.

През 2010 г. - избран за Председател на Факултетната атестационна комисия – "Екранни изкуства".

### **ПОЧЕТНИ ДЛЪЖНОСТИ И ЧЛЕНСТВО:**

2013 – избран за член на Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци.

2012 - член на Националната Художествена комисия на Националния филмов център за производство на български документални филми с държавна субсидия.

2010 г. - съосновател и член на "Филмова академия" за раздаване на български годишни награди за филмово изкуство.

2009 – член на Националната Художествена комисия на Националния филмов център за производство на български игрални филми с държавна субсидия.

2008 г. - съучредител и член на ръководството на "Сдружение на филмовите и телевизионни режисьори".

2007 - 2008 г. - член на Националния съвет за кино към Националния филмов център при Министерство на културата.

От 2007 г. - избран за член на Международния съюз на кинематографистите на славянските и православни народи.

2006 г. - поканен за член на Селекционна сценарна комисия за създаване на български телевизионни филми в Българска национална телевизия.



От 2003 г. - експерт по екранни изкуства към Националната агенция за оценяване и акредитация при Министерския съвет на Република България.

От 1990 г.- член на Съюза на българските филмови дейци.

- Основател и председател на "Междугилдиян форум на кинопедагозите в България при СБФД" по решение на Управителния съвет от 2002 г.

- Член на ръководството на гилдия "Режисьори" на СБФД: 2007 - 2010 г. и от 2013 г.

От 1990 г. - член на Съюза на артистите в България.

От 1987 г.- многократен участник в журита на наши и международни кинофестивали и селекционер на студентски филмови програми.

От 2003 г. – постоянен член на Международното жури за студентски и дебютни филми на Международен филмов форум и фестивал "Златен Витяз", провеждан ежегодно в Русия.

#### Международно отличие:

Диплом и икона на "Светите Кирил и Методи, славянски учители" за изключителен принос в кинопедагогиката на България и за 30-годишна творческа дейност от Международния кинофорум на духовното и нравствено кино "Златен Витяз", Русия, Хабаровск, 2013 г.

#### ПУБЛИКАЦИИ:

Участва с доклади в научни конференции у нас и в чужбина (Полша, Франция, Русия). Публикации на теоретични статии в: "Годишник", академично издание на НАТФИЗ и в специализираното списание "Кино", издание на Съюза на българските филмови дейци - по творческо-художествени и проблемни методически въпроси на кинопедагогиката по "Филмова и телевизионна режисура". Автор на множество рецензии на дипломанти, специализанти и докторанти.

През 2009 г. публикувана авторска книга: "Невидимият компонент на филма – звукът като творчески материал на филмовата и телевизионна режисура".

Научните разработки и приноси са в областта на творческата педагогическа практика, теорията и методиката в обучението по Филмова и телевизионна режисура.

Данни за творческо-професионалната (режисьорска и сценарна), научна и педагогическа дейност могат да се намерят в:

1. "Кой кой е в България", енциклопедия на книгоиздателска къща "Труд", София, 1998 г. – (на 176 стр.);
2. "Енциклопедия А-Я - Българско кино, личности, филми"; съставител Александър Янакиев, издателство "Титра филм" ЕООД, база от данни; София, 2000 г. –(на 67 стр.);
3. "Научната слава на България"; автор инж. Любомир Михайлов, издание на Висша книжовна школа "Сириус 4", Велико Търново, 2009 г. – (на 91стр.);
4. "Бележити българи на съвременна България"; автор инж. Любомир Михайлов, издание на Висша книжовна школа "Сириус 4", Велико Търново, 2012 г. – (на 117стр).

