

проф. ВЕНЕЦ ВАСИЛЕВ ДИМИТРОВ  
ФИЛМОВ И ТВ.ОПЕРАТОР  
преподавател по “филмово и телевизионно операторство” в  
НАТФИЗ “Кр.Сарафов“  
( GSM: 0888 456 995 e-mail: venecd@abv.bg )

#### БИОГРАФИЧНИ ДАННИ:

Роден на 24 юни 1937 год. в София.

1957 - 1962 - асистент оператор в Студия за игрални филми - БОЯНА - София .

1962 - 1968 - следва и завършва “филмово и телевизионно операторско майсторство“ във ФАМУ - Филмова Академия за изящни изкуства “ гр. Прага -ЧССР. Магистър.

1968 - 1969 - втори оператор във Филмова студия “БАРАНДОВ“- Прага – Чехия

1969 - 1971 - главен филмов и телевизионен оператор в „Телевизия КОШИЦЕ“ - Словакия.

1971 - 1989 - филмов оператор-постановчик в СИФ БОЯНА- Студия за игрални филми “ БОЯНА “ – София

1989 - 1990 - филмов и телевизионен оператор в Студия за телевизионни филми “ЕКРАН“ - София

#### ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ:

Главен оператор на 23 игрални филма, между които “ИГРЕК 17“ на рж.Вили Цанков, “ПРЕБРОЯВАНЕ НА ДИВИТЕ ЗАЙЦИ“ на рж.Едуард Захариев, двусерийната историческа драма “СВАТБИТЕ НА ЙОАН АСЕН“ на рж.Вили Цанков, филмът на рж.Христо Христов “ЦИКЛОПЪТ“, телевизионната сага на рж.Иван Терзиев “СЕЛЦЕТО“, петсерийният култов филм на рж. Николай Машенко “ПЪТЯТ КЪМ СОФИЯ“, историческият епос “БОРИС I“ на Борислав Шаралиев, както и на десетки документални филми. Носител е на редица награди у нас и в чужбина, между които Голямата награда „ЗЛАТНА РОЗА“ на Националният филмов фестивал –Варна`84, 5 награди за “ГАЙ-ДОБРА ОПЕРАТОРСКА РАБОТА“ – през 1984 и 1994 на “Съюза на Българските филмови дейци“ и през 1976, 1982 и 1984 на Националния Филмов Фестивал -Варна, Златно отличие за операторска работа на VI Международен Фестивал за рекламно кино-Варна`83, както и над 15 наши и чуждестранни престижни отличия. През 1994 на Международния Филмов Фестивал „Братя Маняки“-Битоля, е провъзгласен за “Почетен доайен“. През 2002 г., на Фестивалът на операторското изкуство -“Златно око“ получава Награда за цялостно творчество.

Носител на десетки държавни отличия, звания и ордени.

## АКАДЕМИЧНА И ПЕДАГОГИЧЕСКА ДЕЙНОСТ:

1974 - Преподавател по "Филмово и телевизионно операторство" в НАТФИЗ "Кр. Сарафов" и художествен ръководител на 7 дипломирани випуска със завършили над 90 български и чуждестранни студенти.

1990 - 1993 - ръководител на Катедра ФТО

1990 - 1993 - декан на Кинофакултета.

1994 - 2000 - зам.ректор на НАТФИЗ "Кр.Сарафов"

1983 - доцент по филмово и тв. операторство

1992 - професор по филмово и тв. операторство

- дългогодишен член на Академичния съвет, на Факултетния съвет на "Екранни изкуства" при НАТФИЗ „Кр.Сарафов“ и на Специализирания научен съвет по киноизкуство, член на комисии, ръководител на докторанти и дипломанти, автор на планове и програми по специалността.

- автор на книгата **"ПРОБЛЕМИ НА ОПЕРАТОРСКОТО ТВОРЧЕСТВО"** - изд. 1996, 1997, 2002 и 2008 г. Автор на десетки статии и анализи по въпросите на филмовото образование и творчество в нашия и чуждестранен печат и специализирани издания. Член на журита и художествени комисии.

В НАТФИЗ „Кр.Сарафов“ проф. Венец Димитров, е „професор-доайен“ - „ръководител дипломни проекти“ на завършващите ФТО.

## ОБЩЕСТВЕНА ДЕЙНОСТ:

1973 - член на Съюза на българските филмови дейци - СБФД

1993 - член-учредител на „Асоциация АКАДЕМИКА 21“- сдружение на хабилитирани преподаватели по екранни изкуства.

Проф.Венец Димитров е бил Председател на Творческия фонд на СБФД, член на УС на СБФД, член на Художествения съвет при БНТ, председател на Сдружението за авторски права „ФИЛМАУТОР“, член на Националният съвет за кино при Национален Филмов Център. Член е на редколегията на сп.“КИНО“.