



Европейски съюз



Европейски социален фонд

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

АВТОБИОГРАФИЯ

Позиция по проекта:
CURRICULUM VITAE
ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име	НЕДКОВ, ЦВЕТАН ГЕОРГИЕВ
Адрес	УЛ. СРЕДНА ГОРА 78, СОФИЯ, 1303, БЪЛГАРИЯ
Телефон	+35929316840, мобилен +359889730553
E-mail	nedkov.c@gmail.com, cvetannedkov@mail.bg
Националност	Българска
Дата на раждане	11 ЮЛИ 1963 Г.
Трудов стаж	
• Дати (от-до)	2006-2011 Г.
• Вид на дейността или сферата на работа	ГЛАВЕН ОПЕРАТОР НА БНТ
• Дати (от-до)	2002-ДОСЕГА
• Вид на дейността или сферата на работа	ПРЕПОДАВАТЕЛ ПО ОПЕРАТОРСТВО И ТЕХНОЛОГИЯ НА ЕКРАННОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ В НАТФИЗ „КР. САРАФОВ” -2002Г., ЮЗУ „Н. РИЛСКИ”-2003Г. , ОТ 2014Г. В НБУ
• Дати (от-до)	1999-2003
• Име и адрес на работодателя	Свободна практика
• Вид на дейността или сферата на работа	Кино и телевизионен оператор
• Дати (от-до)	1985-1999
• Име и адрес на работодателя	Българска национална телевизия
• Вид на дейността или сферата на работа	Изработване на игрални, документални, музикални и шоу-програ
• Заемана длъжност	Филмов и телсвизионен оператор
ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ	
• Наименование на придобитата квалификация	2015 Професор по кинознание, киноизкуство и телевизия
• Дати (от-до)	2005

<ul style="list-style-type: none"> • Наименование на придобитата квалификация 	<p>Доцент по кинознание, киноизкуство и телевизия</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Дати (от-до) 	<p>1998 – 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ниво по националната класификация 	<p>Доктор по кинознание, киноизкуство и телевизия</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Дати (от-до) 	<p>1991 – 1996</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Име и вид на обучаващата или образователната организация 	<p>Национална академия за театрално и филмово изкуство “Кръстю Сарафов”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Основни предмети/застъпени професионални умения 	<p>Кино и телевизионно операторско майсторство</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ниво по националната класификация 	<p>Магистър</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Дати (от-до) 	<p>1981 – 1983</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Име и вид на обучаващата или образователната организация 	<p>Техникум по полиграфия и фотография “Юлиус Фучик”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Основни предмети/застъпени професионални умения 	<p>Фотография</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Наименование на придобитата квалификация 	<p>Специалист по фотография</p>
<p>ЛИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ</p>	<p>Снимки при екстремни условия: въздушни (хеликоптер, делтапланер) скални високопланински</p>
<p>ЕЗИЦИ</p>	<p>АНГЛИЙСКИ,РУСКИ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Четене 	<p>ДОБРО</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Писане 	<p>ДОБРО</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Разговор 	<p>ДОБРО</p>
<p>ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ</p>	<p>2016 – Член на Националната техническа комисия към Национал</p>

филмов център

2014-15 – Председател на Художествения съвет към Национален филмов център – комисия за селекция на документално кино

2014 – член на Художествения съвет към БНТ за селекция на игрални филми

2014 – Член на общественения съвет в БНТ

2014 -15-16г.– член на журито на националния фестивал за операторско майсторство „Златното око“

От 2013– Председател на Гилдията на кинооператорите към СБФ,

През 2011-15г. – член на Научни журита към НАТФИЗ „Кр. Сарафов“

През 1998 г. и от 2006 г досега– член на Програмния и Художествения съвет на БНТ

През 2003 – член на Журито на Международния телевизионен фестивал “Златната ракла”

Член на „Академика 21” - сдружение на хабилитираните преподаватели в областта на екранните изкуства от всички висши учебни заведения в България

ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Кинотехника: филмова лента – 16 мм; 35 мм.

Видеотехника: HDTV, DVC. Betacam

АРТИСТИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Награда на Българската филмова академия за най-добър оператор на документални филми за филма „Дългият път към дома“, реж. Боряна Пунчева – 2015 г.

НАГРАДИ ЗА ОПЕРАТОРСКО МАЙСТОРСТВО

Награда и номинация на Българската филмова академия за най-добър телевизионен сериал “На границата” и за най-добър оператор “, реж. Станимир Трифонов– 2015 г.

Фестивал „Златен витяз“ – награда “Сребърен витяз” за филма „Цветове на гласа“ – реж. Росен Елезов – 2014 г.

Фестивал „Златен Ритон“ - 2013 г. - Награда на Академията на преподавателите по екранни изкуства за филма „Дългият път към дома“, реж. Боряна Пунчева

Фестивал „Златен витяз“ – награда на журито за филма „Безсребърници“ – реж. Росен Елезов – 2013 г.

„Балфест” – награда за Принос в опазване паметта на човечество за филма „Ръкописите не горят” с реж. Росен Елезов – 2012 г.

Фестивал за културно наследство – I награда за филма „Различни музей” с реж. Дамян Петров – 2011 г.

Първа награда на III Филмов фестивал за културно наследство-2003 за филма „Пътепис с елементи на оптимизъм ... по Иван Хаджийски” – реж. Дамян Петров

“Златен ритон” – 2010 г- Награда на Българска национална филмотека се присъжда на филма “Г-н Гладстон и българите”, режисьор Михаил Мелтев

Награда на Асоциация на филмовите оператори за операторска работа на фестивала „Златната ракла” „Пътепис с елементи на оптимизъм ... по Иван Хаджийски” – реж. Дамян Петров – 2008 г

“Бронзов витяз” и специалната награда на журито за операторско майсторство за филма “Вятърът на оголената луна” – реж. Иван Младенов – 2004 г.

Голямата награда на Асоциацията на операторите за филма “Вятърът на оголената луна” – реж. Иван Младенов на фестивала “Златната ракла” – 2004 г.

Наградата на Националния филмов център на Фестивала за операторско майсторство “Димо Коларов” - 2004 г. . за филма “Вятърът на оголената луна” – реж. Иван Младенов

Награда на V национален медиен фестивал „Осмата муза” за „Тесна нацията”

Специалната награда на журито на Фестивала “Златния ритон” – 2003 г. за филма “Вятърът на оголената луна” – реж. Иван Младенов

Наградата на кинокритиката на Фестивала “Златния ритон” – 2003 г. за филма “Вятърът на оголената луна” – реж. Иван Младенов

Почетен диплом за филма “Аферата Стоун” на Фестивала “Златния ритон” – 2003– реж. Ваня Баждарова

Почетен диплом за филма “Аферата Стоун” на фестивала “Маслина” – Сърбия и Черна гора – 2003 г.

ПУБЛИКАЦИИ:

Диплом за най-добър творчески портрет за филма “Прости форми” – Фестивал “Осмата муза” – 2003 г.

13-th IFHP International Housing and planning Film and Video competition 2002 – награда за филма “Децата на Оркус” – реж. Милан Огнянов

“Златен ритон” – 2001 г. – Наградата на СИФ “Бояна” за документалния филм “Не съм затворен кръг” – реж. Милан Огнянов

Носител на Наградата за операторско майсторство от II Международен фестивал на планинския филм за филмите “Балканджий” и “Вихрите на Амбарица” – реж. Милан Огнянов

“Златна антена” – 1998 г. – за музикалния филм “Скалната долина”, реж. П. Радилев

“Златна антена” – 1994 г. – за музикалния филм “Морска приказка”, реж. П. Радилев

„Генезис на обемния визуален образ“ - монография – 2014, издателство „Президент“, ISBN: 978-619-7182-03-3

Доклад, представен пред научната конференция на БАН “Екранът на 21 век – изкуство и технологии” на тема “Киноизображението ерата на компютъра” – 1997 г.

“Художествени достойнства на техническите постижения на киното в ерата на компютъра” – София, 1997 г., сп. “Проблеми на изкуството”, Институт за изкуствознание към БАН

“Киното и телевизията ще се слоят в ново изкуство” – в. “Янтра днес”, 15 април, 1999 г.