

АВТОБИОГРАФИЯ

ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име	Севина Стоянова Иванова
Телефон	0887 549959
E-mail	sevina.ivanova@gmail.com ; sivanova@nbu.bg
Националност	Българка
Дата на раждане	26. 01. 1977
Семейно положение	неомъжена

ТРУДОВА БИОГРАФИЯ

• 2010-2017

- Име на предприятието Нов Български Университет
- Предмет на дейност на предприятието академична институция за Висше Образование
- Длъжност доктор, главен асистент;
щатен преподавател към Бакалавърски факултет на НБУ ;
програмен консултант на Бакалавърска програма Анимационно кино и Магистърска програма Анимационна режисура към департамент „Кино, реклама и шоубизнес“, НБУ от 2010 г.
- Основни дейности и отговорности Преподавател в курсовете :
Първи анимационни етюди, Работа под камера към Факултет за базово образование;
Приложна анимация, Компютърни технологии в анимационното кино, Компютърна 2D анимация I и II част, Анимирани графични продукти към Бакалавърски факултет;
Съвременни тенденции в компютърната графика и анимация към Магистърски факултет.

• 2007-2010

- Име на предприятието Нов Български Университет
- Предмет на дейност на предприятието академична институция за Висше Образование
- Длъжност Докторант с редовна стипендия в НБУ.
Преподавател в курсовете :
Приложна анимация и Компютърни технологии в анимационното кино към Бакалавърски факултет. Гост-лектор в курса *Тримерна графика и анимация (3D Studio MAX)*.

Изпълнява допълнителна заетост като редовен докторант със стипендия към НБУ :

длъжност - технически сътрудник към УПИЗ Лаборатория по "Анимационно кино", Бакалавърски Факултет

- Основни дейности и отговорности Компютърна обработка, композитинг, монтаж и озвучаване на студентски анимационни филми. Участва в реализацията на 14 студентски филма.

• **2005-2007**

- Име на предприятието Нов Български Университет
- Предмет на дейност на предприятието академична институция за Висше Образование
- Длъжност Технически сътрудник към лаборатория "Анимационно кино", Бакалавърски факултет
- Основни дейности и отговорности Компютърна обработка, композитинг, монтаж и озвучаване на студентски анимационни филми. Участва в реализацията на 10 студентски филма.

• **2017**

- Име на предприятието "Кота-1" ООД
- Предмет на дейност на предприятието Продуцентска къща
- Длъжност Постпродукция на авторски анимационен филм "Черна хроника" с режисьор и художник Иван Веселинов
- Основни дейности и отговорности монтаж

• **2013**

- Име на предприятието "Кота-1" ООД
- Предмет на дейност на предприятието Продуцентска къща
- Длъжност Постпродукция на авторски анимационен филм "Джунгла под прозореца" с режисьор и художник Иван Веселинов
- Основни дейности и отговорности монтаж

• **2006-2007**

- Име на предприятието "Кота-1" ООД
- Предмет на дейност на предприятието Продуцентска къща
- Длъжност Постпродукция на авторски анимационен филм "Такси" с режисьор и художник Иван Веселинов
- Основни дейности и отговорности Лайнтест оператор, черно-бял и цветен монтаж

• 2003-2005

- Име на предприятието "Визар продукция" ООД
- Предмет на дейност на предприятието Продуцентска къща
 - Длъжност Печели субсидия от Националния филмов център за авторски анимационен филм, на който е режисьор, сценарист, художник-постановчик, художник на декорите, компановчик и аниматор
- Основни дейности и отговорности Създаване на авторския филм "Любовна среща"

• 2002

- Име на предприятието "Кулев филм продукция" ООД
- Предмет на дейност на предприятието Продуцентска къща
 - Длъжност художник-аниматор
- Основни дейности и отговорности Създаване на филма "Госпожа Динозавър" с режисьор Анри Кулев

• 1998

- Име на предприятието Студио за анимационни филми "Каданс"
- Предмет на дейност на предприятието Студио за анимационни филми
 - Длъжност фазовчик и аниматор
- Основни дейности и отговорности Създаване на анимационен сериал "Анатол" (френско-канадска копродукция)

ОБРАЗОВАНИЕ

• 2012

- Име на учебното заведение Нов Български Университет
- Специалност научна специалност:
"Кинознание, киноизкуство и телевизия", шифър 05.08.03
- Квалификация Публична защита на дисертация за присъждане на образователна и научна степен "доктор"
Тема на дисертационния труд „Класическа и 3Данимация и моделиране в теоретико-практическа обусловеност“

• 2007-2010

- Име на учебното заведение Нов Български Университет
- Специалност научна специалност:

- “Кинознание, киноизкуство и телевизия”, шифър 05.08.03
Докторант
- Квалификация
 - 2000-2001
 - Име на учебното заведение
 - Специалност “Анимационна режисура”
 - Квалификация Магистър
 - Квалификационна степен
 - 1996-2000
 - Име на учебното заведение
 - Специалност Програма „Визуални изкуства“, модул “Анимационно кино”
 - Квалификация Бакалавър
 - 1993-1996
 - Име на учебното заведение
 - Специалност Училища “Европа”
 - Квалификация Английски език - вечерно
 - Квалификационна степен
 - 1988-1996
 - Име на учебното заведение
 - Специалност СОУ-Спортен Профил “Тодор Каблешков”
 - Квалификация Профил плуване
 - Квалификационна степен
 - 1984-1988
 - Име на учебното заведение
 - Специалност Руска Езикова Гимназия “Максим Горки”
 - Квалификация Руски език
 - Квалификационна степен
 - 1984-1988
 - Име на учебното заведение
 - Специалност Първи до Четвърти клас
 - Квалификация Основно образование
 - Квалификационна степен

ЛИЧНИ УМЕНИЯ

МАЙЧИН ЕЗИК Български

ДРУГИ ЕЗИЦИ

	Английски	Руски
• Умения за четене	Отлично	Отлично
• Умения за писане	Добро	Добро
• Умения за разговор	Отлично	Добро

СОЦИАЛНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Съвместно съжителство с други хора в мултикултурно обкръжение, в ситуации, в които комуникацията и екипната работа са от съществено значение (например в културата и спорта) и др.

2010-2016 Участва в организацията на шест проекта за Анимационни работилници с гост-лектори от чужбина и участието на студенти от НБУ. Работилницата се провежда в с. Варвара, Бургаска обл.

ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Координация и управление на хора, проекти и бюджети в професионалната среда, на доброволни начала (например в областта на културата и спорта) у дома и др.

- Работи като директор на програма към департамент "Кино, реклама и шоубизнес" в НБУ, по-късно програмен консултант от 2010 г.
- Ръководи студенти на стаж в Лаборатория по анимационно кино, НБУ 2012 - 2017 г.
- Участва в организацията изложби на студенти от бакалавърска програма Анимационно кино, НБУ - изложба "Коледни искри" в НБУ, декември 2013 г. и изложба „Коледни искри“ в галерия „Личното пространство“, декември 2011.
- Участва в организацията на Международен анимационен филмов маратон „10 филма за 10 дни“, 2014-2017, по инициатива на Единбургския колеж по изкуства към Единбургския университет, Шотландия.
- Участва в организацията за участие на студент на Кинофестивала в Кан, Франция 2011 г.
- Организация за участие на студент в Деветнадесето издание на Международния уъркшоп за анимационни филми в Краков, Полша, 11-18.11.2011 г.
- Участва в организация за участие на студентски филми от НБУ на фестивалите:
 - 2015 - 2017 г. – Международен студентски филмов фестивал Нова вълна, София
 - 2016 - 2011 г. - Световен фестивал на

- анимационния филм, Варна, България
- 2012 - Young cinema for Roma (International film festival) Рим, Италия
- 2012 - 2010 г. - Ежегоден студентски кинофестивал на НБУ
- 2012, 2011 – Честване на 28 октомври - Световен ден на анимацията в Южна Корея, Индия, Израел, САЩ и Чили; Унгария, Полша, Португалия и Бразилия.
- 2011 - Международен фестивал за късометражно кино, Щутгарт, Германия
- 2011 - Международен фестивал за късометражно кино ALTER-NATIVE 19, Търгу-Муреш, РУМЪНИЯ
- 2008 - Биенале на анимационния филм – БАБ, Братислава, Словакия

ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Работа с компютри, със специфично оборудване, машини и др.

Владее софтуерните приложения :

- Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro (композиция и монтаж)
- TV Paint, Anime Studio Pro, Toon Boom Harmony, Toon Boom Studio, Cambridge Animation Studio - Animo, Tweenmaker (класическа рисувана анимация)
- Sony DVD Architect, Adobe Encore (DVD)
- Autodesk 3Ds Max, ZBrush (компютърна 3D анимация, виртуално моделиране)
- Windows Office (офис пакет за текстообработка, презентации и др.)

АРТИСТИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Музикални, писмени, дизайнерски и др.

Професионална подготовка по анимация в бакалавърска програма "Анимационно кино" и магистърска програма "Анимационна режисура" в НБУ.

СВИДЕТЕЛСТВО ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА МПС

Да.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Публикации:

2015 г. Иванова, Севина. „Изобразителни възможности на компютърната 3D анимация“. Том II, „Сборник с научни публикации“ по проект №BG051PO001-3.3.06.-0060, „Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса“, Бенефициент НБУ, издание на НБУ, стр. 256-279.

2013 - Иванова, Севина. " *Абстрактното анимационно кино и компютърната 3D анимация* ". Сборник „Докторантски четения 2012“, департамент "История на културата", издание на НБУ, стр. 113 – 131.

2012 - Иванова, Севина. " *Визуални тенденции в триизмерната компютърна анимация* ". Сборник „Докторантски четения 2010-2011“, департамент "История на културата", издание на НБУ, стр. 47 – 76.

2009 - Иванова, Севина. " *Триммерната компютърна анимация с отворен код - възможност за творческа реализация* ". Сборник "Докторантски четения 2008", Департамент „История на културата“, издание на НБУ.

Участия с доклади на научни конференции:

2012 - Докторантски четения 2012, Департамент "История на културата", НБУ.

Заглавие на доклада " *Абстрактното анимационно кино и триизмерната компютърна анимация* ".

2011 - Докторантски четения 2011, Департамент "История на културата", НБУ.

Заглавие на доклада " *Визуални тенденции в триизмерната компютърна анимация* ".

2010 - Докторантски четения 2010, Департамент "История на културата", НБУ.

Заглавие на доклада " *Новото "лице" на анимационния персонаж* ".

2009 - Научна конференция на ИИ БАН - "Изкуствоведски четения 2009".

Заглавие на доклада " *Дигиталните „актьори“ в съвременното кино* " .

2009 - Докторантски четения 2009, департамент "История на културата", НБУ.

Заглавие на доклада *"Интерактивността и промените в съвременния визуален образ"*.

2008 - Научна конференция „Екранните изкуства и XXI век“, организирана от ИИ БАН, в рамките на международния фестивал "Златна ракла" в гр. Пловдив.

Заглавие на доклада *"Изкуство и технологии в анимационното кино на 21 век"*.

2008 - Докторантски четения 2008, департамент "История на културата", НБУ.

Заглавие на доклада *"Триммерната компютърна анимация с отворен код – възможност за творческа реализация"*.

Авторски анимационни филми:

2005 г. - *"Любовна среща"*

2001 г. - *"Мачо"*

Награди:

2005 г. – Почетна диплома на АСИФА на Международния фестивал за анимационни филми БАЛКАНИМА, Белград, Сърбия

2003 г. – Специална награда на журито /плакет/ на Международния студентски фестивал за филмово изкуство, Велинград, България

2001 г. – Специална награда на журито на Балканския младежки фестивал, Литохоро, Гърция

Участия на фестивали с авторски филми:

2014 – Международен филмов фестивал в Мумбай, Индия

2013 – Кинофестивал Киномагия, с. Ганчовец, България

2011 – Световния анимационен фестивал, Варна, България

2011 – Международен фестивал за късометражно кино, Щутгарт, Германия

2011 – Участва в състезателната програма на Международен фестивал Смешен филм фест, Габрово, БЪЛГАРИЯ

2008 - Участва на Международния ден на анимацията в Париж, Франция

2006 – Участва в интервю на живо и представяне на студентски анимационни филми от НБУ в предаването "Тройка по никое време" по телевизия TV7. Прожектирани са "Мачо" и "Любовна среща".

2006 – Селекция в състезателната програма на Международния фестивал за анимационни филми, *Белград, Сърбия*

2006 – Участва в състезателната програма на Националния фестивал на българския неигрален филм „Златен ритон“, *Пловдив, България*

2005 – Участва в “Първи прояви” - програма от студентски филми, организирана по инициатива на сп. „Кино“ в Дом на киното, *София, България*

2005 – Участва на Международния ден на анимацията в *Холивуд, САЩ; Париж, Франция; Кордоба, Аржентина; Тайпе, Тайван и Ла Пас, Боливия*

2005– Селекция в състезателната програма на Международния фестивал за анимационни филми, *Любляна, Словения*

2005 – Селекция в състезателната програма на Международния фестивал за анимационни филми излъчван по канал „Никтуунс“, в *Калифорния, САЩ*

2004 – Селекция в състезателната програма на Международния фестивал за анимационни филми *БАЛКАНИМА, Белград, Сърбия*

2003 – Селекция в състезателната програма, категория „студентски филм“, на Международния студентски фестивал за анимационни филми, *Висембург, Франция*

2003 – Селекция в състезателната програма на Международния студентски фестивал за филмово изкуство, *Велинград, България*

2003 – Селекция в състезателната програма, категория „студентски филм“, на Международния студентски фестивал за нова медия, *Ваймар, Германия*

2003 – Селекция в състезателната програма, категория „студентски филм“, на Международния фестивал за анимационни филми и комикси, *Римини, Италия*

2002 – Селекция в панорамата на Международния фестивал за анимационни филми, *КРОК, Украйна*

2002 – Селекция в състезателната програма, категория „студентски филм“, на Международния фестивал за анимационни филми, *Анеси, Франция*

2001 – Селекция в състезателната програма на Балканския младежки фестивал, *Литохоро, Гърция*

Монтажист на филмите:

2017 – „Черна хроника“, реж. Иван Веселинов, осъществен с подкрепата на Национален Филмов Център

2013 - „Джунгла под прозореца“, реж. Иван Веселинов,

осъществен с подкрепата на Национален Филмов Център, Филмът е удостоен с наградата Диплом на журито в категорията за Късометражен филм на 9-тия Световен фестивал на анимационния филм Варна, 2013 г.
2013 - Участие на Филмини – Международен фестивал за късометражно кино с филма „Джунгла под прозореца“, реж. Иван Веселинов, монтаж Севина Иванова, 16-21 октомври.
2008 - Монтаж на филма „Ало, такси!“, реж. Иван Веселинов, осъществен с подкрепата на Национален Филмов Център. Филмът е удостоен със специална награда на Международния фестивал за анимационни филми в Белград, Сърбия през 2009 г.

Членство в творчески организации и съюзи:

От 2004 г. е член на Съюза на българските филмови дейци и Филмаутор

Творчески изяви в областта на графиката и живописа:

2000 г. - Участва в обща изложба на рисунки и типажи от студенти на НБУ в Галерията на Съюза на българските художници, гр. София

1997 г. - Участва в общи изложби на живопис /акварел/ в гр. Исперих и Националния исторически музей, гр. София