

РАШКО УЗУНОВ + кинорежисьор

Роден на 2.9.1941 г. в град Пловдив.

През 1962 – 1967 г. следва и завършва кинорежисура в Държавната Висша Театрална, Телевизионна и Филмова Академия в град Лодз – Полша, при професорите Антони Бохджевич, Йежи Бясак и Кажимеж Карабаш.

През 1969 г. се дипломира със званието "магистър на изкуството".

През 1967/1968 г. работи като режисьор в Студия за хроникални и документални филми, а от 1969 до 1991 г. като режисьор-постановчик в Студия за игрални филми "Бояна". От 1992 г. е режисьор на свободна практика, а в годините 1996 – 2001- главен експерт в управление "Култура" на Столична община.

През 1967/1968 г. дебютира в документалното кино с филмите "Където и да ида", "Синове на морето", "Зимни приказки" и "Нашият Ванюша". Последният е реализиран в Българска Национална Телевизия.

Втори режисьор на следните игрални филми:

1969 г. "Князът" с режисьор Петър Василев

1970 г. "Няма нищо по-хубаво от лошото време" с режисьор Методи Андонов.

1971 г. "Агент № 1" – полски филм с режисьор Збигниев Кужмински.

През 1972 г. дебютира с игралната новела "Чертичката" в творчески колектив "Хемус" СИФ "Бояна" по сценарий на Жана Авишай.

1973 г. "Дом в планината" – документален филм по сценарий на Славчо Луцов – София-прес Интерфилм.

1974 г. "Пет лалета" – телевизионен филм по сценарий на Невен Овчаров – СИФ "Бояна".

1975 г. "Погледни в слънцето" – телевизионен филм по сценарий на Свобода Бъчварова – СИФ "Бояна".

1976г. "Улица, която започва с буква "А" – телевизионен филм по сценарий на Свобода Бъчварова – СИФ "Бояна".

1977 г. "Талисман" – игрален филм по сценарий на Правда Кирова – творчески колектив "Хемус" – СИФ"Бояна".

1978 г. – "Бягай...обичам те" – игрален филм по сценарий на Кирил Топалов – творчески колектив "Младост" СИФ"Бояна".

1982 г. "Човек не съм убивал" – игрален филм по сценарий на Росен Босев – творчески колектив "Хемус" СИФ"Бояна".

1983 г. "Разминаване" – игрална новела – сценарист Теньо Тенев – СИФ"Бояна".

2003 г. – "Между рая и ада" – телевизионен филм – сценарист и режисьор – Българска Национална Телевизия.

В годините 1973 – 1996 реализира повече от 50 документални, научно-популярни, рекламни, видеофилми и игрални новели като "Излет", "Мечката", "Наследство", "Война в квартала", "Войната продължава" и др.

През 1967 г. за студентския документален филм "Маркевичови" получава наградата за хуманизъм на фестивала във Варшава.

През 1980 г. "Бягай...обичам те" получава наградата на Българския съюз за физкултура и спорт за най-добро художествено произведение на спортна тематика.

През 1983 г. – "Човек не съм убивал" – на фестивала Южна пролет – Хасково получава награда за сценарий на Росен Босев

През 1983 г. "Човек не съм убивал" – селектиран на фестивала на социалистическия филм в град Шверин – ГДР.

През 2003 г. "Между рая и ада" – селекция на фестивала "Златната ракла" – град Пловдив.

През 2004 г. "Между рая и ада" – награда за най-добра женска роля на Стефка Янорова на фестивала на актьорския филм – град Карлово

1984 г. "Разминаване" – награда на КАТ за най-добро художествено произведение .

Има и няколко театрални постановки:

1967 г. "Пътуване към зелените сенки" от Фин Метхлинг – Полша

1991 г. "Професионалистът" от Душан Ковачевич – драматичен театър Кюстендил.

1991 г. – "Какво се видя през ключалката" от Джо Ортън – драматичен театър Ловеч.

1997 г. "Коя сте Вие, госпожо?" от Анджей Нейоба - Дом на културата "Надежда" -София и Полски културен институт.
Участва като актьор в няколко игрални филма, между които:
"Няма нищо по-хубаво от лошото време" - режисьор Методи Андонов
"Зелени поля" - режисьор Пламен Масларов
"Стеклени топчета" - режисьор Иван Черкелов.

Член на Българската филмова академия

Член на националната художествена комисия за документално кино-.2009 г.

Член на националната художествена комисия за игрално кино - 2012 г.

Член на Сдружението на филмовите и телевизионни режисьори

Член на Съюза на българските филмови дейци.

Р.У. / Радко Узурев /