

Милена Методиева Андонова – режисьор и сценарист

Родена в черноморския град Бургас, в семейството на изтъкнатия български театрален и филмов режисьор Методи Андонов. Израства в креативната обстановка на театърлания салон и снимачната площадка, което определя и професионалния ѝ път.

Образование и професионална квалификация

Милена Андонова завършва кино и телевизионна режисура в Националната Академия за Театрално и Филмово Изкуство. Водещите ѝ преподаватели са двама от най-добрите български кино режисьори Христо Христов и Георги Дюлгеров, и неповторимият театрален режисьор Младен Киселов. Обучението ѝ в Академията е белязано от специалното внимание към работата с актьора и актьорското майсторство. Като студент Милена Андонова режисира четири късометражни филма, между които дипломната ѝ работа *Дни от вчера* и поставя четири едноактни пиеси, между които *Шпионинът* на Бертолт Брехт.

Като студентка Милена Андонова работи като стажант-режисьор във филма *Мера според мера*, реж. Г. Дюлгеров, където изиграва и малка роля.

С първия си проект за игрален филм *Сан шанжман (Без изменение)*, Милена Андонова спечелва стипендия за работа върху сценария на NIPKOW Programme - Berlin, където работи с известния кино драматург Дик Рос.

Професионален опит

- | | |
|-------------|---|
| 1987 | дипломира се с игралната новела <i>Дни от вчера</i> , 27 мин, 35 мм, цветен - сценарист и режисьор |
| 1989 | филмът е селектиран за Международния Фестивал за късометражни филми, Оберхаузен, Германия |
| 1990 | филмът е селектиран за Фестивала на филмовите академии, Монреал, Канада |
| 1985 - 1990 | работи като асистент режисьор в Сстудия за Научнопопулярни и Документални Филми ВРЕМЕ |
| 1993 | сценарист и режисьор на документалния филм <i>И рече ослицата на Валаам</i> , 22 мин, 35 мм, цветен |
| | филмът участва в седмицата на българския филм в Берлин, Германия |

филмът е селектиран за номинациите за европейските награди ФЕЛИКС

- 1995 работи като втори режисьор във филма *Приятелите на Емилия*, реж. Л. Тодоров
- 1993 – 1997 работи като режисьор в Българска национална телевизия. Режисьор и сценарист на следните предавания:
 - ***Всичко на масата***, 50 минутно публицистично предаване за конфликтите в съвременното българско общество - 5 издания
 - ***Имало едно време студенти***, 30 минутно представяне на студентски филми от НАТФИЗ - 4 издания
 - ***Дневници***, 10 минутни репортажи от Фестивала на българския филм, Варна '95 - 8 издания - ***Шемет***, 30 минутни публицистични филми на младежка тематика - 6 издания
- 1996 написва сценарий за пълнометражен игрален филм - ***Сан шанжман***. Проектът е одобрен за производство от НФЦ (субсидията не е ползвана).
- 1998 шест месечна специализация по кино драматургия в рамките на ПРОГРАМА НИПКОВ, Берлин.
- 2002 печели субсидия за игрален филм ***Маймуни през зимата***, 35мм, 111мин. – продуцент Невена Андонова - Филмова къща ПРОВЕНТУС, в копродукция с БНТ и ТАТфилм - Германия.
- 2006 ***Маймуни през зимата*** е българското предложение за чуждоезичен ОСКАР
 Филмът участва в над двадесет фестивала в Европа, Азия и Америка.

Награди:

41-ви Международен Филмов Фестивал Карлови Вари 2006
 НАЙ-ДОБЪР ФИЛМ в програмата НА ИЗТОК ОТ ЗАПАД

XXVII Национален Филмов Фестивал Варна 2006

ЗЛАТНА РОЗА – НАЙ-ДОБЪР ФИЛМ – продуцент Невена Андонова
 НАЙ-ДОБЪР ОПЕРАТОР Рали Ралчев
 НАЙ-ДОБРА АКТРИСА Диана Добрева

НАГРАДА *Въло Радев* За най добър режисьорски дебют Милена Андонова

НАГРАДА *Невена Коканова* За най-добра млада актриса Ангелина Славова

Годишни награди на ИА Национален Филмов Център 2006

НАЙ-ДОБЪР ФИЛМ – продуцент Невена Андонова

НАЙ-ДОБРА ЖЕНСКА РОЛЯ - Диана Добрева

НАЙ-ДОБЪР ОПЕРАТОР - Рали Ралчев

- 2007 снима *Вътрешен глас*, телевизионен, игрален, 74мин., сценарист Красимир Крумов, продуцент БНТ и Студия ВРЕМЕ.
- 2008 член на жури на **43 Международен фестивал Карлови Вари**

 снима късометражния филм *Бяло, зелено, червено*, от проекта-омнибус *15* – продуцент Мартичка Божилова АГИТПРОП
- 2009 снима по собствен сценарий представяне на романа *Осъдени души*, 25 мин., игрален, за кампанията *Голямото четене*, БНТ-1
- 2010 печели субсидия в ИА НФЦ с идея за написване на сценарий за пълнометражен игрален филм за свети Иван Рилски с работно заглавие *Иван*, продуцент и съсценарист Невена Андонова – Филмова къща ПРОВЕНТУС
- 2014 печели субсидия в ИА НФЦ за реализация на проекта *Пастир* (предишно заглавие *Иван*), продуцент и съсценарист Невена Андонова – Филмова къща ПРОВЕНТУС