

АВТОБИОГРАФИЯ

Име: Мая Любомирова Димитрова

Рождена дата: 13. 05. 1956

Местоживеене: София 1404, общ. "Триадица", ж.к. "Гоце Делчев",

Email: majadimitrova@hotmail.com

Родена в град София

Учила в София.

Дисертация в Берлин 1981.

Ръководител на катедра „Кинознание и драматургия” в НАТФИЗ „Кр. Сарафов” - 2012

Работила в БАН – Институт за изкуствознание, сектор „Екранни изкуства” от 1981 – понастоящем на втори трудов договор. Научни области на публикациите и разработките – киноистория, филмова естетика, електронни медии и масови комуникации, теория на екранните изкуства.

Образование:

1975 средно - 9-та Френска езикова гимназия – София

1980 висше - ВИГИЗ “Кръстьо Сарафов”, специалност “Кинознание”

Езици:

- френски, английски, руски, немски - сертификат

Научно развитие:

Месторабота:

1980 – Институт по проблеми на изкуствознанието НОИ, БАН – секция “Кино”, в момента ИИИЗк. – сектор „Екранни изкуства“

От 1990 – Институт за изкуствознание при Българска академия на науките секция “Екранни изкуства”:

От 2009 – професор по „История на киното” в НАТФИЗ „Кр. Сарафов”

От 2012 Ръководител на катедра „Кинознание и драматургия”

Професионална квалификация:

1981 – Специализация по тема за докторат “Авторско кино във Франция и Германия” в Берлин, Бабелсберг
1985 – Защитена докторска теза “Някои аспекти на съвременния филмов процес: френската “нова вълна” и новото немско кино във ФРГ” за научната и образователна степен “доктор на науките”.
1989 – 1996 научен сътрудник в ИИ – БАН, секция “Кино и телевизия”
1996 – хабилитация – ст.н.с. II ст.
2007 - Доктор на науките
2009 - Професор по „История на Киното” в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”

Лектор във ВУЗ:

От 1982 – в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”:

1985 – 1992 – асистент и гл. асистент по “Филмова критика” и “История на световното кино”

1993 – 1997 художествен ръководител на клас “Кинознание и драматургия”

От 1995 лектор по “История на киното”,

курсове “Увод в историята на киното”

“История на западноевропейското кино”

“История на американското кино”

„Екранна рецепция“

„Теория на електронните медии“

„Киното в европейски културен контекст“

1998 – 2002 лектор във ВТУ “Славянски факултет”, курс “История на киното”

От 1995 лектор в НБУ департамент “Масови комуникации”, лекционен курс “Киното като средство за масова комуникация”

Научна експертна дейност:

- Ръководство на дипломанти и докторанти във ВУЗ и Институт за изследване на изкуствата – БАН
- Член на Издателски съвет на ИИ - БАН
- Редакционна колегия на “Сборник научни текстове” и “Годишник” на НАТФИЗ “Кр. Сарафов” от 1995
- Председател на Консултативен съвет по научни стратегии в НАТФИЗ „Кр. Сарафов”

- Член на журита и селекционер на филми на международни филмови фестивали у нас и чужбина
- Участие в многобройни научни форуми с доклади, публикувани в научни сборници
- Участие в национални и международни научни проекти

Участие в научни съвети:

- Член на АС и ФС на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ от 2011
- СНС по “Театрознание и театрално изкуство, кинознание и киноизкуство” на ВАК от 2004
- Академичен съвет на “Център за обучение” на БАН от 2005
- Научен съвет на Институт за изкуствознание на БАН от 1997
- Дирекционен съвет на ИИ – БАН като научен секретар 2001-2004

Членство в професионални организации:

- СБФД, секция “Критика”
- СБЖ, секция “Филмови журналисти”
- ФИПРЕССИ /Международна организация на филмовите журналисти/
- Асоциация на хабилитираните преподаватели по киноизкуство „Академика 21”

Публикационна дейност:

- Монография „Метаморфози в общуването „Автор - екран – зрител”, С. ИИ- БАН, 2006
- Монография– “Авторското кино”, С. ИИ- БАН, 1995
- Съставителство на сборници с научни текстове
- Десетки публикации в научни сборници, специализирани издания и научна периодика
- Автор и водещ на специализирано радиопредаване “Кинообсесия” 1999 – 2005 в РФИ – София

Подпис:

/проф. д. н. Мая Димитрова/