

**Кратка справка за**  
**КОНСТАНТИН ЗАНКОВ**  
**Кинематографист А.Б.О.**

Роден на 14.06.1945г., в град София. От 1966г. работи като асистент оператор в СИФ „Бояна” и е асистирал на повече от 25 игрални филма. Завършва ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов” – специалност „операторско майсторство” с първия випуск през 1978 г. Същата година дебютира с филма на режисьора Николай Волев „Имен ден”.

Член – основател на „Асоциация на българските оператори”.

Увелича се от изобразително изкуство, фотография и музика. Живее в София, Подуене , където е роден. Мечтател .

Снимал е над 100 документални филма сценарист и съсценарист на :

- „Феър плей ” – режисьор В . Зарева , съсценарист
- „Човекът в черно” – режисьор В. Зарева , съсценарист
- „Мъртъв сезон” – режисьор Игор Кюлюмов , сценарист
- „Корозия” / Милиони в калта / - режисьор М. Траянова , сценарист
- „Слънчев лъч и дяволска усмивка” / Ех , винце , винце .../ - режисьор и сценарист
- „Рицари в бяло” – режисьор М. Кръстев , съсценарист
- „Автора ... моделът” – режисьор П. Попзлатев , сценарист
- „Проба за издържливост” – режисьор К . Бонев , съсценарист
- „Място във времето ” – режисьор К . Бонев , сценарист
- „Посвещение 25” – режисьор К . Бонев , съсценарист
- „Състезанието” / За честта на българската сабя / – режисьор Е. Михайлов , сценарист
- „Ловци на сънища” – режисьор К. Бонев , съсценарист
- „Няколко мнения” – режисьор К. Бонев , съсценарист
- „Христос ... артистът” – режисьор сценарист
- „Посещението на Царицата Майка” – режисьор сценарист
- „Писма до долната земя” – режисьор К. Бонев , съсценарист
- „Един фестивал на фантазията” – Германия – съсценарист , режисьор
- „Търпението на камъка ” – режисьор К. Бонев , съсценарист
- „1934г.” – режисьор К. Бонев
- „Роден в робство” – режисьор К. Бонев
- „Паралелен свят” – Канада
- „Корабите са пълни” – режисьор К. Бонев
- „Мост над стената” – сценарист и режисьор
- „Изгубени в затворената линия” – сценарист и режисьор 2012 г.
- „ГАЛИН или Споменът не губи давност” 2015 г.- режисьор и сценарист
- „Запад – Северозапад” в реализация 2017 г, - режисьор и сценарист
- 

Снимал е следните игрални филми  
2017 „Вълците идат”(Чайки далеч от брега) реж.К. Бонев

- 2013 Потъването на Созопол”: реж.К. Бонев
- 2008 „Военен кореспондент” – режисьор К. Бонев
- 2003 „Изневяра” – режисьор А. Дончев
- 2002 „Подгряване на вчерашния обед” – режисьор К. Бонев , продукция – България – Македония
- 2000 „Разстройство” – режисьор П. Одаджиев
- 1998 „Монс Тро” – режисьор И. Гръбчева – Канада
- 1990 „Бина” – режисьор М. Вълкова
- 1988 „Под дъгата” – режисьор И. Дундаков
- 1986 „Време за умиране” – режисьор О. Цоков
- 1985 „Сляпо куче” – О. Цоков
- 1984 „Арис” – М.Кръстев
- 1983 „Варница” – М.Кръстев
- 1982 „Слънчеви пера” – режисьор П. Масларов
- 1981 „Задушница” – режисьор И. Кюлюмов

Персонални награди и наградени филми:

- 2016 г. Награда за операторско майсторство  
Прага Prague Independent Film Festival  
Награда за най-добър филм  
„Потъването на Созопол”
- 2013 г. „Вапцаров.Пет разказа за един разстрел”  
„Златен ритон” 2013 г.
- 2010 „ Изгубени в затворената линия” – Награда на критиката  
„Златен ритон „ 2010 г. Награда на община Пловдив  
Награда за операторско майсторство за филмите „Иван Георг  
Иев – Рембранда” и „Класификация на спомена”.
- 2011 Награди на филмовата академия  
Най-добър оператор на документални филми за „Иван Георгие  
в Рембранда”  
Наъ-добър документален филм – Иван Георгиев-Рембранда  
Номинация за наъ-добър док. филм – И.Г.– Ррембранда
- 2009 „Европолис – градът на делтата” – режисьор – К. Бонев.  
Награда „Златен Ритон” 2009г. - Пловдив
- 2008 „Военен кореспондент” – режисьор – К. Бонев. Наградата на  
МОСФИЛМ и „Златна Ракла”2008г. - Пловдив
- 2007 „Човекът, който се превърна в рисунка” – режисьор – К. Бонев.  
Голямата награда „Златна Ракла” за документално кино.  
Златна Ракла 2007 - Пловдив
- 2005 Номинация за наградата за журналистика и публицистика  
„Черноризец Храбър” за филмите „Фарът” и „Проглеждане” –  
режисьор А. Петкова
- 2004 Златна ракла за документален филм „Бежков , или човекът

- 2003 Който се превърна в рисунка”  
Златна ракла – Пловдив – награда за операторско майсторство за филма „Подгряване на вчерашния обед”  
Наградата на асоциацията на телевизионните оператори за „Подгряване на вчерашния обед”
- 2002 Наградата на СБФД за операторска работа в късометражното кино  
Златното око – Попово . Диплом и награда на СБФД за „Подгряване на вчерашния обед”
- 2000 Наградата на СБФД за операторска работа в късометражното кино
- 1998 Златното око – Попово . Голямата награда „Димо Коларов” за филма „Търпението на камъка”
- 1997 Наградата на СБФД за късометражно кино за филмите „Писма до долната земя” , „Заробващия мир” и „Духът на храма”
- 1986 Първа награда за операторска работа в игралното кино на Министерство на културата за филма „Време за умиране”
- 1983 „Кристален глобус” – Рига , Латвия – Награда за операторска работа за филма „Мъртъв сезон”  
Първа награда за операторско майсторство на БНТ  
Първа награда за операторско майсторство на СБЖ за филма „Мъртъв сезон”
- 1982 Първа награда на Министерство на културата за игрален филм и операторска работа за филма „Слънчеви пера”
- 1981 Златен ритон – Пловдив – Награда за операторско майсторство за филмите : „Слънце от много слънца” / Художникът Казаков / режисьор В. Минчев  
„Веса Василева” – режисьор В. Зарева  
„Талиманки” – режисьор А. Петкова

Константин Занков е автор на самостоятелни фотографски изложби:  
„Лица от екрана 2” Попово Фестивал ‘Златното око’2016г., Варна 2014 г,  
Фестивал „Любовта е лудост”, Лица от екрана 1” и софия 2015 г.”Арт 36”

„Еднопосочно – Ню Йорк – Мон Реал” – София, галерия „Арт 36” – 2009г.  
„Камъните на Филип Македонски” – 2007г. Пловдив, 2008г. София  
„Снимки на приятели” – 2006г. Пловдив  
„Пробни снимки” – 2006г. Попово  
„Синият прозорец” – 2004г. София

Голяма част от филмите снимани от Занков са носители на наши и чужди награди на сериозни фестивали и международни форуми . Филмите : „Ловци на сънища” , „Писма до долната земя ” и „Търпението на камъка ” са откупени от музея за модерно изкуство в Ню Йорк – САЩ .

Продължава да мечтае !

