**ИME**: Христо Иванов Генков   
Адрес: България, София, бул. Евлоги Георгиев 110, п.к.1505   
Телефон: 00359888531297 E-mail: hristo.genkov@gmail.com

**ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ**Роден: 10.22.1980 г. Неженен, с едно дете

**ОБРАЗОВАНИЕ**  
2003 – 2009 – НАТФИЗ „Кристьо Сарафов” – катедра визуални изкуства - магистър по операторско майсторство  
1999-2005 – Национална гимназия по полиграфия и фотография – средно специално образование по фотография  
1994-1999  
**Езикови умения** – Advanced Certificate Cambridge - отлично ниво на английски език, говорим руски език

Специални курсове по операторско майсторство в PRO MEDIA и KODAK, Стедикам с оператора Хауърд Смит  
 **РАБОТЕН ОПИТ**  
2015-2001

Работил съм в повече от 30 американски, 3 френски и 10 български филмови продукции като главен оператор, стедикам оператор, оператор на камера, първи асистент-оператор, втори асистент-оператор. Главен оператор съм на пълнометражните филми „Дякон Левски” и „На педя от земята”. Оператор съм на телевизионния сериал „Знакът на българина”, излъчен от Tv7 през 2014 година. Главен оператор съм на късометражни филми, реклами и няколко музикални клипа на съвременни български музиканти.

**Главен оператор:**

**„Дякон Левски”** – историческа драма Реж: Максим Генчев / 2015 /  
  
„**На Педя от Земята”** – военен, исторически   
Реж: Максим Генчев  
Пост-продукция / 2015 /  
  
**"Знакът на българина" – телевизионен сериал** Реж: Димитър Недков  
/ 2014 /

**Камера & Стедикам оператор:**

„Освобождаването на Скопие” - Реж: Rade Sherbedjia, оператор: Деян Димевски - Б-камера, стедикам оператор (2014 г.)  
  
„Плебс” – английски телевизионен сериал, реж: Sam Leifer камера: Rob Kitzmann (2014 г.), -Б-камера, стедикам оператор  
11А клас-режисьор: Георги Костов  
Оператор: Емил Топузов  
-а-камера, стедикам оператор (2014 г.)  
„Съдби”- Реж: Владо Шетрианов   
Оператор: Емил Топузов  
-а-камера, стедикам оператор (2014 г.)  
„Лазар”- реж: Светозар Ристовски камера: Деян Димевски (2013)  
-б-камера, стедикам оператор  
„Плебс”-режисьор: Sam Leifer камера: Rob Kitzmann (2013) първи сезон  
-б-камера оператор

„До Балчак” / Реж: Столе Попов, камера: Апостол Топецки / б-CAM / Steadicam (2012)  
„В Името на Краля III” / реж: Уве Бол камера: Матиас Нойман- б камера, стедикам  
„Код Червено” / реж: Валери Милев камера: Емил Топузов / б-CAM / стедикам (2012)  
„Погрешен завой 5” / реж: Деклан O'Браян камера: Емил Топузов / б-CAM / стедикам (2012)  
„SEABURNERS” / реж: Мелиса Онел камера: Юлиан Атанасов / - стедикам (2012)  
„Непобедимите 2” / втори блок реж: Chad Stachelsky камера: ХарвиХарисън / -С камера оператор  
„Конан Варварина” / реж: Марксус Ниспел камера: Томас Клос / - б камера / стедикам (2011)  
„Сбогом Мамо” / реж: Мишел Бонев камера: Емил Топузов / - а камера/стедикам (2011)  
„Пъзел” / реж: Иво Стайков камера: Емил Топузов / а камера/ стедикам (2011)  
Островът / реж: Камен Калев камера: Юлиан Атанасов / -1 асистент а –камера / стедикам(2011)  
„Столичани в повече” -телевизионен сериал, камера оператор / стедикам (2011)  
„Мисия Лондон”/ реж: Димитър Митовски, камера: Ненад Бороевич- б камера, първи ас / стедикам  
„THE BOOK OF EXTERNAL DREAD” / реж: Джери Джоунс камера: Емил Топузов / -a-камера/ стедикам (2010)  
„Задачата” / реж: Алекс Оруел камера: Емил Топузов/ -б-камера/ стедикам (2010)  
Фриц & Фреди / реж: Guy Goossens камера: Gerd Schelfhout / 1-ви асистент а-камера / стедикам (2010)  
„COMMAND PERFORMANCE” -режисьор: Dolph Lundgren камера: Marc Windon (2009) - стедикам  
„FROST GIANT”-режисьор: Виктор Гарсия камера: Мартин Чичов (2009) – стедикам  
„VOICE OVER” - реж: Светослав Овчаров камера: Рали Ралчев (2009) - стедикам  
Стедикам оператор в реклами: GLOBUL, M-Tel, RICARD и др.

**Оператор Камера:**   
„THE TOURMAMENT” -Реж. Скот Ман, оператор Емил Топузов, оператор C-камера (2008)  
„Денят на мъртвите” -Реж. Стийв Майнър, оператор Патрик Къди -  
оператор C-камера / „FINDING RIN TIN TIN” *–* Реж: Дани Лернър, оператор Емил Топузов.  
c- камера оператор (2007)

**Първи асистент-оператор:**  
AVE- Реж. Константин Божанов камера: Ненад Бороевич (2010)  
LEMO- реж: Guy Goossens, Gerd Schelfhout- камера първи AC (2009)  
„Когато Ницше плачеше”- Реж. Пинкас Пери, опертор Георги Николов -б-камера първи асистент (2008)  
„Черно-бяло в цветове” - а-камера първи AC (2007)  
„Невероятните истории на Крум Фелисиано (BG TV Минисериал) -а-камера първи AC (2007)  
Над 50 реклами като първи асистент - -Глобул, М-Тел, Загорка, Каменица, Шуменско, БTK и др.   
  
**Втори асистент-оператор:**

„THE CODE”- dir. MIMI LEDER cam. JULIO MACAT -assistant camera-a cam(2008)  
„THE CONTRACTOR” - Реж. JOSEF RUSNAK cam. VEDIGO SHULTZENDORFF camera assistant (2007)  
„CONTRACT” – dir. BRUCE BERESFORD cam. DANTE SPINOTI camera assistant second unit(2006)  
„BEHIND THE ENEMY LINES II” – dir. JAMES DODSON  
cam. LORENZO SENATORE camera assistant - (2006)  
„CONTROL” – dir. TIM HUNTER cam. DENNY LENOAR -camera assistant (2004)  
„ALIEN APOCALIPSES” -camera assistant  
„GRENDEL” – dir. NICK LYON cam. LORENZO SENATORE- camera assistant  
„BASILISK” – dir. STEVEN FURST cam. ANTON BAKARSKI - camera assistant  
„ALIEN SIEGE” – dir. ROBERT STADD cam. LORENZO SENATORE- camera assistant  
„GRAVELAND” – cam. LORENZO SENATORE- camera assistant  
„RAPTOR ISLAND” – dir. STANLEY ISSACS cam.LORENZO SENATORE- camera assistant  
„HARPIES” – dir. JOSH BECKER cam. IVO PEITCHEV- camera assistant  
„GHOST VOUAGE” – dir. JAMES OXFORD cam. ANTON BAKARSKI- camera assistant  
„CITADEL” – dir. DAVID FLORES cam. LORENZO SENATORE- camera assistant  
„DEATH CLAUD” – dir. STEVEN FURST cam. LORENZO  
SENATORE- camera assistant  
„DRAGON STORM” – dir. STEVEN FURST cam. LORENZO  
SENATORE  
„FIERCE DRAGON” – dir. MATT CODD cam. ANTON BAKARSKI  
POST IMPACT- camera assistant  
„LOCUST” – dir. IAN GILMOUR cam. LORENZO SENATORE- camera assistant  
French productions: second camera assistant  
„BIG CITY” -dir.DJAMEL BENSALAH cam.PASCAL GENNESSEAUX- camera assistant-shot with PANAVISION cameras (2007)  
LAST EMPEROR OF THE BALKANS” ( 2006) - мейкинг  
„IMPOSSIBLE LOVE” (2006)

**Български продукции: втори асистент-оператор:**

„ЛУД ДЕН”  
„ПЪТЯТ КЪМ ЙЕРУСАЛИМ”  
„ЕДНА ЛЮБОВНА ИСТОРИЯ, КОЯТО ХЕМИНГУЕЙ НИКОГА НЕ НАПИСА” , „ПРОГНОЗАТА”

**Фотограф продукция:**

ПРОГНОЗАТА (BG) -реж.Зорница София, оператор: Крум Родригес  
DP реклами: ТАНДЕМ компания, MIDEA климатик

**Други умения**:

Шофьорска книжка: A, B