

CURRICULUM VITAE



Име: проф. д-р ЕМИЛИЯ ХРИСТОВА СТОЕВА

Дата на раждане: 24 октомври 1953 година

Националност: Българска

Семейно положение: Омъжена, едно дете

Професия: Филмов оператор, преподавател

Домашен адрес: София 1715, Младост бл. 476-2

тел. 881 87 70 GSM 0887897387

e-mail: stoeva.emi@gmail.com

Професионална кариера:

1982- до сега

Преподавател в НАТФИЗ "Кр. Сарафов"

Хоноруван преподавател в НБУ от 2006 година

1991 – доктор

1996 – доцент

2012 - професор

2008 - председател на „Консултативен съвет по творческо развитие”, направление „Екранни изкуства”

2012- член на „Консултативен съвет по качество на образованието”

2012 – Председател на контролен съвет в НАТФИЗ „Кр. Сарафов”.

1979-1990 Филмов оператор в Студия "Време"

Професионален опит: 2012-2013 Оператор на 4 документални филма от поредица

“100-те туристически обекта”, излъчени по ТВ Евроком.

1981- 1994 Филмов оператор на повече от 40 документални, научно популярни, корпоративни и рекламни филми на 35мм.

2016 “Keynote speaker” в Конгрес на Maltepe University, Истанбул

2015 – Преподавател в Унверситет по изкуствата в Порто, Португалия

2013- Преподавател по програма “Еразъм” в Културен университет, Истанбул.

2013 – Участие в трета международна конференция на тема „Визуалната антропология” – в гр.Априлци

2011 – Участие в семинар на тема „Рекламата или изкуството да създадеш символ”

2011 – Председател на жури на филмов фестивал „На източния бряг на Европа” - Велико Търново

2010 - Член на жури на “Next Reel Film Festival”-Сингапур

2010 - Участие в семинар на “Oxford University Press”

2009 - Председател на жури на Международен ТВ фестивал „Златна ракла”

2009- Участие в семинар „Green Screen project” – Бургас

2009 - Доклад в „International Research and Practice Conference “Film educations:Traditions and innovations” – VGIK, Москва

2009 - Организатор на „Форум хонорис кауза –II”

2008 - Международен трейнинг курс по проекта Artesnet (QUA Expert Training)

2007 - Участие в VI научна конференция „Екранните изкуства и XXI век”

Публикации:

- 2010** – книга „Английско-бълг. речник за кино...“
Второ преработено и допълнено издание
- 2009** – Книга „Визуалният брак между електронно
и фотохимично кино“
- 2005** – Книга - «Визията в документалното кино» –
мултимедиен проект
- 2001** - книга "Английско-български речник на фото-, кино- и
видеотермини и дефиниции"
- 1992** - Книга "Изображението в документалния филм"
- 1991** - Дисертационен труд на тема "Параметри на
художествено-изобразителните търсения. Практически
проблеми и тяхното разрешаване в условията на
съвременното българско документално кино"

Статии:

Над 50 в специализирани издания

Професионални организации:

**Член на „Национална комисия за документално и
научно-популярно кино“**

Член на: „Съюз на българските филмови дейци“

Председател - „Асоциация Академика 21“

