



ПРОФЕСИОНАЛНА БИОГРАФИЯ НА ЕМИЛ СПАХИЙСКИ СЦЕНАРИСТ И РЕЖИСЬОР



Образование:

- 2012-2014 Магистърска програма „Кино и телевизионна режисура“,
Югозападен университет, Благоевград; завършил семестриално
1992-1997 Магистър „Журналистика“, СУ „Св. Климент Охридски“
1986-1990 Магистър „Източна филология – турски език“, ВУ „Васил Левски“,
Велико Търново

Специализации:

- Януари - декември 2006 – НАТФИЗ, драматургия, ръководител - проф. Станислав
Семерджиев;
Юни-август 2005 – Московско училище по политически науки;
Март 2000 - юни 2000 – European University for peace and conflict studies, Austria.
2013 – програма за сценарно писане Scripteast (scripteast.pl)
2014 – програма за сценарно писане на Средиземноморският филмов институт
(www.mfi.gr)

Професионален опит като журналист:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Май 2012 – до сега | Политически наблюдател, в. „Труд“ |
| Авг. 2008 – май 2012 | Изпълнителен директор, в. СЕГА |
| Май 1997 – май 2012 | Журналист и коментатор, в. СЕГА |
| Септ. 2006 – юни 2007 | Главен редактор на сп. FHM |
| Май 2006 – септ. 2006 | Главен редактор на сп. Golf&Spa |
| Март 2004 – юни 2005 | Главен редактор на сп. „Егоист“ |
| Март 2001 – дек. 2003 | Главен редактор на сп. „За мен“ |
| Февр 1998 – юни 1998 | Редактор „Новини“, Sofia Independent |
| Авг. 1994 – авг. 1997 | Репортер, в. „24 часа“ |
| Януари 1993 – авг. 1994 | Сътрудник в. „Труд“ |

Опит като сценарист, редактор и мениджър локации

Кино

1. „Съдилището“ – съавтор. Продуцент и режисьор Стефан Командарев; сценаристи: Марин Дамянов, Емил Спахийски, Стефан Командарев. Филмът е носител на „Златна роза“ за филм и най-добра главна мъжка роля (Асен Блатечки); Носител на „Златна роза“ за най-добър игрален филм, 2014 година, Голямата награда на международния кинофестивал Heartland Film Festival, Индианаполис, САЩ. Българското предложение за наградите на Американската филмова академия „Оскар“ за 2016 г.
2. „Часовникът на Брежнев“ - автор, сценарист. Продуцент „Тристан филм“, подкрепен за развитие на сценарий, НФЦ, 2014 г., в развитие;
3. „Йоан пътува за Мека“ - автор, сценарист. Продуцент „Тара трий пикчър“, подкрепен за развитие на сценарий, НФЦ, 2013 г. Селектиран от Средиземноморския филмов институт в програмата за развитие (MFI Script2Film workshops), в развитие;
4. „Сънувах Европа“ – автор, сценарист. Продуцент „Тристан филм“, Станимир Трифонов; подкрепен за развитие на сценарий от НФЦ;
5. „Клуб млади приятели на Съветския съюз“ – автор, сценарист. Продуцент и режисьор Стефан Командарев. Селектиран за седмото издание на „ScriptEast“, Полша.
6. „Code: Red“ – консултант по сценария, мениджър локации; режисьор Валери Милев; продуцент Michael Hurst, Indifilms, L.A.

Документални филми

1. „Наричайте ме Надежда“ - сценарист, режисьор, подкрепен за развитие от НФЦ, продуцент „Котраст филм“ - Катя Тричков, в предпродукция
2. „Тъгувай само в краен случай“ - авторски филм, шорт. В постпродукция;

Телевизия

1. „Столичани в повече“ – сценарист, сезон 1 и 2. Продуцент „Дрийм тийм“, БТВ.
2. „Африка: звездите сигурно са полудели“ -- отговорен редактор. Продуцент „Паприка“, БТВ.
3. Survivor „Камбоджа“, Камбоджа, 2014 - редактор на терен, сценарист, редактор постпродукция.
4. Survivor „Островите на перлите“, Панама, 2008 – редактор на терен, сценарист, продуцент „Дрийм тийм“, БТВ.
5. Survivor „Експедиция Робинзон“, Доминиканска република, 2007 -- сценарист, редактор на терен, продуцент „Дрийм тийм“, БТВ.
6. Други: „Метрополис“ (Нова телевизия), „Хъшове“ (Седем дни), „Отблизо с Мира Добрева“, „Шоуто на канала“ (БНТ) – главен редактор, сценарист.
7. „Българската Коледа ‘2012“ – главен сценарист.
8. Продуцент на предаването „Медиите он ер“ по национална телевизия „България он ер“.

Книги

„22 - моделът на успеха. Или как да успяваме в България“ – съавтор. Автори: Георги Стайков, Анатоли Георгиев, Емил Спахийски.

Награди и професионални достижения

1. Наградата за сценарий на Българската филмова академия (споделена със Стефан