

## Europass автобиография



### Лична информация

Собствено (и) име (на) /  
Фамилия(и)

**Диана Петрова Андреева**

Адрес

ул.Искър, № 65 гр. София., 1000, България

Телефон

+359 846 35 34

Мобилен телефон: +359 888 66 14 20

Факс

+359 2 846 35 34

E-mail

[andreeva@culturaleconomics.bg](mailto:andreeva@culturaleconomics.bg)

Националност

Българска

Дата на раждане

01/06/1980

Пол

Женски

Предпочитана длъжност /  
Сфера на работа

**Икономика и финансиране на културата**

### Трудов стаж

Дати

2011

Заемана длъжност или  
позиция

Гост-преподавател

Основни дейности и  
отговорности

„Икономика и финансиране на филмовата индустрия“

Име и адрес на работодателя

Нов български университет

Дати

2009-

Заемана длъжност или позиция

Гост-преподавател

Основни дейности и  
отговорности

„Финансиране на сценичните изкуства“ и „Маркетинг на сценичните и екранните изкуства“

Име и адрес на работодателя

НАТФИЗ „Кр. Сарафов“

	<b>Дати</b> Заемана длъжност или позиция Основни дейности и отговорности	2008- Директор  Анализи по икономика и финансиране на културата, културните и творчески индустрии, организиране на конференции и дебати в областта на икономика на културата и културната политика Обсерватория по икономика на културата, гр. София, ул. Искър № 65 Културен сектор
	<b>Дати</b> Заемана длъжност или позиция Основни дейности и отговорности	2006-2011 Програмен мениджър  Продуцентска дейност на документални филми, организиране на дебати в областта на културната политика и артистични проекти Центрър за култура и дебат „Червената къща“ А. Николов“, гр. София, ул. „Л. Каравелов“ № 15 Културен сектор
	<b>Дати</b> Заемана длъжност или позиция Основни дейности и отговорности	2005-2007 Изследовател по културна политика и икономика и финансиране на културата  Изследователски проект „Алтернативни източници за финансиране на културата и изкуствата – нови възможности на бюджетно и пазарно ниво“, част от академичен изследователски проект „Публична експертиза за академична промяна“, катедра „История и теория на културата, Философски факултет. Софийски университет „Св. Климент Охридски“, 1504, София, бул. „Цар Освободител“ № 15 Образование и култура
	<b>Дати</b> Заемана длъжност или позиция Основни дейности и отговорности	2001-2005 Финансов и маркетинг мениджър  Финансови и маркетингови анализи  „АНДЕА“ ЕООД, гр. София, 1784, жк. "Младост" 1, бл.25 Външна търговия и индустрия
	<b>Образование и обучение</b>	
	<b>Дати</b> Наименование на придобитата квалификация	2007- 2012 Образователна степен “Доктор”
	Основни предмети/застъпени професионални умения	<b>Докторска теза „Нови финансови инструменти за развитие на Българската филмова индустрия“</b>
	Име и вид на обучаващата или образователната организация	Университет за национално и световно стопанство, гр. София

	<b>Дати</b>	07/10/2008- 12/12/2008
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	Диплома за завършен курс	
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	Иконометрия-иконометрчни методи и модели за решаване на научни проблеми	
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	Съвместна инициатива между Икономически институт на БАН и Университета за национално и световно стопанство	
	<b>Дати</b>	03/03/2008-11/03/2008
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	Диплома за завършен курс	
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	Културна политика	
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	Централноевропейски университет, Будапеща, Унгария	
	<b>Дати</b>	2006 –
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	Магистър /продължава обучение/	
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	Филмова и телевизионна режисура	
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	Нов български университет	
	<b>Дати</b>	2004-2007
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	Магистър	
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	Изкуство и съвременност- XX-XXI век	
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	Софийски университет "Св.Климент Охридски"	
	<b>Дати</b>	2002-2005
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	Магистър	
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	Финанси	
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	Университет за национално и световно стопанство	
	<b>Дати</b>	2002
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	Диплома	
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	Финансов мениджмънт и анализ	
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	Консорциум ФЛАГ/ USAID- България, Университет Делауер, Вашингтон/	
	<b>Дати</b>	2002
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	Диплома	
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	Банков мениджмънт	
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	БАНКОВИ ИНСТИТУТ, СОФИЯ Софийска географска гимназия Димитър Атанасов	

Дати 1994-1998  
 Наименование на придобитата Средно-профессионално  
 квалификация  
 Основни предмети/застъпени Банково дело  
 професионални умения  
 Име и вид на обучаващата или Частна професионална гимназия „Банкер”, гр. София  
 образователната организация

### **Лични умения и компетенции**

Майчин език

Чужд (и) език (езици)

Самооценяване

Европейско ниво (\*)

Английски език

Руски език

Немски език

Български

Разбиране		Разговор		Pисане
Слушане	Четене	Участие в разговор	Самостоятелно устно изложение	
C1 Свободно ниво на владеене				
C2 Свободно ниво на владеене	C2 Свободно ниво на владеене	C1 Свободно ниво на владеене	C2 Свободно ниво на владеене	C2 Свободно ниво на владеене
B1 Самостоятелно ниво на владеене	B2 Самостоятелно ниво на владеене	B1 Самостоятелно ниво на владеене	B1 Самостоятелно ниво на владеене	B1 Самостоятелно ниво на владеене

(\*) Единни европейски критерии за познания по езици

## **Участие в проекти**

- 1.Анализ и методологическа рамка на културните и творчески индустрии в София-град,** изследователски проект, в партньорство със Столична община и Националния статистически институт, 2011г.
- 2.Поредица семинари “Стимулиране и развитие на културните и творческите индустрии в България”,** съвместно с Гьоте институт- България, 2011 г.
  - 1. Кои са културните и творчески индустрии в България и как се финансират,** 7 април 2011 г.
  - 2. Образоването в културните и творческите индустрии и къде е пазарът?**, 11 юли 2011 г.
  - 3. София – град на културните и творчески индустрии.** картографиране на културните и творчески индустрии в София, 27 септември 2011г.
  - 4. Културните и творчески индустрии – фактор за устойчиво регионално развитие,** 9 ноември 2011г.
  - 5. Фестивалите и тяхната роля за изкуствата, културните и творчески индустрии,** 14 декември 2011г.
- 3.Изготвяне на профила на културната политика на България към Съвета на Европа от 2010 г.**
- 4.Серия от два предизборни дебата (придружени с аналитични текстове) на тема „Култура&Политика”,** кандидат – общински дебат „Културата и Столична община“ и кандидат – президентски дебат „Българската култура и президентската институция“, проведени септември – октомври 2011 г.
- 5.Културата - фактор за регионално развитие в контекста на членството на България в Европейския съюз(на примера на културните индустрии и културното наследство),** Самостоятелен проект по НИД, 2009-2010 Г., УНСС
- 6.,„Инерция или развитие: Анализ на ефикасността на публичните разходи за култура за периода 1989-2009г.** Център за култура и дебат "Червената къща", Институт „Отворено общество”, Обсерватория по икономика на културата, изследовател, 2009-2010 г.
- 7.Устойчиво развитие на българската култура чрез възможностите на хазарта**, Национален фонд "Култура", Обсерватория по икономика на културата, ръководител на проекта, 2009-2010 г..
- 8.Докторантурата- инструмент за формиране на иновативен научен потенциал в България,** Университет за национално и световно стопанство,Българска академия на науките, Икономически институт, изследовател, 2008-2010

- 9. Анализ на заетостта в културния сектор в България**, Обсерватория по икономика на културата, Национален фонд "Култура", Асоциация на културните мениджъри в България, изследовател, 2008-2009г.
- 10. Виртуалната култура и нейното въздействие върху културния туризъм: опита на държавите от Югоизточна Европа**, изследовател, съвместно с доц. Биляна Томова на българската част на изследването, 2008г.
- 11. Европейски фестивален изследователски проект**- изследовател в частта за България, 2007-2009
- 12. Социално-икономическа роля на фестивалите в България**, Национален фонд "Култура", Обсерватория по икономика на културата, ръководител на проекта, 2008-2010г.
- 13. Участие на НПО в изграждане и осъществяване на политики за културното наследство-движимо и недвижимо**, Център за култура и дебат "Червената къща "А.Николов", Министерство на културата, Министерство на външните работи, Кралство Нидерландия, програма "МАТРА", 2006-2008г.
- 14. Публична експертиза за академична промяна**. Софийски университет "Св.Климент Охридски", изследовател в частта „Културни политики”, 2005-2008г.

## Публикации

1. Финансиране на културните индустрии в България- на примера на българската филмова индустрия, монография, под печат, 2011 г.
2. Неевропейски подход към българската филмова индустрия, статия, в.Дневник, 2010 г.
3. Културна статистика- проблеми и перспективи, Министерство на културата, [www.unwe.bg](http://www.unwe.bg), 2010 г.
4. Протекционистична политика за българската филмова индустрия, Сборник, „Университетско издателство"Стопанство", 2010г.
5. Ефикасност на публичните разходи за културно наследство 1989-2009 г, [www.politiki.bg](http://www.politiki.bg), 2009
6. Оптимизиране на статистическата рамка за българската култура, 2009 [www.politiki.bg](http://www.politiki.bg)
7. Ефективност на пазара срещу държавна интервенция, 2009, Списание по икономика на културата, , 2009 г.
8. Глобалната финансова и икономическа криза- от държавно субсидиране към Национална културна стратегия, списание „Икономика" бр.2, 2009 г.
9. Българската филмова индустрия в условия на пазарна трансформация, [www.ncf.bg](http://www.ncf.bg), 2009

10. Икономически аспекти на културното наследство, [www.ncf.bg](http://www.ncf.bg), 2009
11. Инвестиционни инструменти-нови възможности за финансиране на културния сектор в България, Сборник „Докторантски етюди”, университетско издателство "Стопанство", 2008г.
12. Културата като фактор за устойчиво регионално икономическо развитие, Университетско издателство "Стопанство", 2008г.
13. Виртуалната култура и нейното въздействие върху културния туризъм: Опита на Югоизточна Европа", съвместно с доц. д-р Б.Томова и доц.д-р Л.Върбанова, КУЛТУРЛИНК и ЮНЕСКО
14. Финансови аспекти на дейността на Национален фонд "Култура", [www.ncf.bg](http://www.ncf.bg), 2008г
15. Централизация versus децентрализация в културния сектор в условията на евроинтеграция, университетско издателство "Стопанство", 2008г.
16. "Festival policy of public authority/Bulgaria/, доклад, представен на годишната тематична конференция на CIRCLE/ Cultural Information and Research Centers Liaison in Europe/17-19 октомври
17. "Финансиране на културата"- Национален бюллетин "Култура", бр. 2 , 2007г.
18. "Икономика на културата-Европа на фокус", Национален бюллетин "Култура", бр. 2 , 2007г.
19. "Дебат за Закона за културното наследство", Национален бюллетин "Култура", бр. 2 , 2007г.
20. "Финансиране на културата в контекста на провежданата фискална политика", доклад, Национална конференция "Културата между държавата и пазара", НДК, 13-14юни, 2007г.
21. "Финансиране на регионални фондове "Култура" ,публикувано на <http://familia.cult.bg/>,2007г.

## Участие в конференции

1. Международна конференция – среща на експертите, изготвящи профила на културната политика към Съвета на Европа, 20-22 юни, 2011 г., Белгия
2. Международна конференция по икономика на културата, организирана от Световната асоциация по икономика на културата, 9-12 юни, 2010 г., Дания
3. „Развитие на културата и културните индустрии в контекста на приоритетите на Стратегия 2020“ за Третата национална конференция за докторанти „Стратегия 2020 на Европейския съюз и поведение на институциите и икономическите субекти“ по проект BG051PO001/07/03.03-02/71 „Докторантурата - инструмент за формиране на иновативен научен потенциал в България“, финансиран от Европейския социален фонд.
4. Интелектуална собственост и нематериално културно наследство, конференция организирана от Световната организация по интелектуална собственост, 3-4 юни, 2010, София
5. Статистически данни в културният сектор в България и страните от Европейския съюз, съорганизатор, декември, 2009 , София
6. Предизвикателствата на глобалната финансова и икономическа криза, УНСС, София 15-16 юни, 2009
7. Международна конференция по икономика на културата, организирана от Японската асоциация по икономика на културата, Кани, Япония, юни, 2009 г.
8. Регионално развитие на културата, семинар, организиран от Европейската комисия, Народното събрание на Република България, Министерство на културата, 29-30. 04. 2009 г., София
9. Отваряне на пазара на театралният сектор- конференция, НАТФИЗ" Кр. Сарафов", март, 2009
10. Българската културна политика- 10 години след националния дебат, март 2009, София
11. „Иконометрия в електронна среда“ и приложение на иконометричните методи и модели за решаване на научни проблеми чрез използване на софтуерни продукти , обучение със сертификат 07.10-04.12.2008г., Университет за национално и световно стопанство.”Нови предизвикателства пред икономическата теория”, организирана от катедра “Икономикс”, 20-21.11.2008г., Университет за национално и световно стопанство
12. „Публичната администрация – предизвикателства и перспективи“ 30-31.10.2008 , Университет за национално и световно стопанство
13. Gulliver Connect scholarship- 28 August-18 September- Austria, Vienna, Österreichische Kulturdokumentation- Internationales Archiv für Kulturanalysen
14. Urban impacts of festivals, конференция, European Festival Research Project, Хелзинки, Финландия, 07-11. април 2008г.
15. Културно наследство, България-Европейски съюз, 25 март 2008, НГЧИ, София
16. Teaching Cultural Policy- семинар, Central European University, Будапеща, Унгария-1-8.03.2008
17. Networking Asian and European Young Volunteers- 24-31.01.2008, Сеул, Южна Корея
18. World Heritage Sites and volunteers- Seminar organized by UNESCO and IWO, Сеул, Южна Корея-1-2.02.2008 г.

- 19."Festival policy of public authority- годишна тематична конференция на CIRCLE/ Cultural Information and Research Centers Liaison in Europe/17-19.10.2007г., Барселона, Испания
20. Картографиране на културния сектор в България- 15-16 юни, 2007 г.
21. Национална конференция "Културата между държавата и пазара", НДК, 13-14 юни, 2007г.

## **Участие в доброволчески проекти**

- 06/2007** Вила Веля, Синтра, Португалия  
 - археологически разкопки и реставрация
- 07/2007** Сан Жоанино, Санта Комба Дао, Португалия  
 -Фото сафари, - археологически разкопки и реставрация
- 08/2007** Аркос де Валдевеж, Миньо, Португалия,  
 -- археологически разкопки и реставрация
- 09/2007** Асоциация за , Коимбра, Португалия,  
 -Обучение по човешки права, поставяне на изложба и заснемане на филм за  
 човешки права
- 07/2006** Римските бани и Аладжа манастир, Варна, България  
 -Археологически разкопки, реставрация и консервация
- 09/2005** Мерцан, Берлин, Германия  
 - Проект " Култура и устойчиво развитие
- 08/2005** OSCAR ROMERO HOUSE, Бон, Германия  
 -"Финансиране на неправителствени организации"- обучение  
 - международни срещи , фотографски изложби, тематични дискусии
- 07/2005** ТЕАТРАЛНА АКАДЕМИЯ " Adalbert Stifter", Финстерай, Бавария, Германия  
 - Театрални представления
- 07/2005** TCHOUKBALL ТУРНИР, Женева, Швейцария  
 -организиране на WBTC с подкрепата НА ЮНЕСКО И ООН
- 07/2005** Женева, Швейцария  
 -дискусии за правата на човека във съдействието на ООН  
 -представяне на доброволчески труд към Червения кръст  
 -организиране на културни мероприятия
- 06/2005** La Città dell'Utopia – Рим, Италия  
 - организиране на филмов клуб  
 - Африкански филмов фестивал, благотворителни вечери посветени на Дарфур, Судан  
 - Световен фестивал за култура
- 09/2004** Сантяго де Компостела, Испания - пътят на Santiago в света година
- 09/2004** Форкарей, Галиция, Испания - реставрация на вятърна мелница от 10 век

- 08/2004 Барселона, Испания - реставрация на Walti Gothiko
- 07/2004 Мюлхаузен, Тюрингия, Германия - реставрация на църква от 12 век
- международн проект "Културно наследство-опазване, реставрация и експониране"
- 07/2003 Маувезин, Германия - реставрация на замък от 14 век
- 09/2002 Южните Пиринеи, Франция - реставрация на замък от 13 век
- 12/2000 Лондон, Великобритания - проект с инвалиди и бездомни деца

#### Членство в организации

2011	<b>Съюз на българските журналисти</b>
2010	<b>Световната асоциация по икономика на културата</b>
2009	<b>Съюз на българските филмови дейци</b>
2008	<b>Асоциация на културните мениджъри в България</b>
2005	<b>CVS-регионален офис на SCI/Service Civil International/</b>
2004	<b>ROTARY CLUB- SOFIA INTERNATIONAL</b>
2002	<b>Съюз на икономистите в България</b>

#### Филмография

- 1."Поп метъл"- в подготовка, продуцент „Геополи" ООД, режисьор Диана Андреева, сценарист Владислава Костова
2. "Как да се предпазим от птичи грип"- 2005 г.- режисьор и продуцент, заедно с Емил Стефанов и Тодор Велев
3. "Тримата нелепи нечовеци"- 2007 г., режисьор и продуцент

#### Свидетелство за управление на МПС

Б категория/ 2003/