

Бойко Асенов Кънев (Бойчара)

режисьор, аниматор.

Роден на 16. 10. 1939 г. в София. Завършил е Художествената гимназия (1959г.), след това скулптура в Художествената академия (1966г.). Работил е в Отдела за мултипликационни филми към СИФ и в САФ „София“ в производството на филми, реклами и шапки (1966–1992г.). Основава издателство за детски аудиопродукти и компактдискове „Канев“ (1994г.). Член е на СБФД и АСИФА.

В Студия за анимационни филми е участвал като режисьор, художник или аниматор в производството на над четиридесет филма, сред които: „Вдъхновение“- 1974 , „Икар и гравитацията“-1976, „Левитация“- 1979, „Равновесие“- 1980, „Бомбата“- 1982, „Планетата на съкровищата“- 1982, „Когато бях овчарче“- 1983, „Прогрес“- 1984, „Смачкан свят“- 1986, „Страшна приказка“- 1989, „Обедна почивка“- 1990, „Сомнамбулин“- 1992.

Има награди на наши и международни фестивали, някои от които са: Първа награда на МКФ в Солун, Гърция (1981) за „Равновесие“; награда на ФБАФ в Толбухин (1982) за „Бомбата“ ; награда на ФБАФ в Толбухин (1984) за „Когато бях овчарче“ ; „Сребърен Микелди“ на МКФ за документални и късометражни филми в Билбао, Испания (1985) за „Прогрес“; „Златен ритон“ на ФБКФ в Пловдив (1987), Голямата награда на МКФ на анимационния филм в Анеси, Франция (1987), „Сребърен дракон“ на МКФ на документалния и късометражен филм в Краков, Полша (1987), Специалната награда „за оригинална техника и изобразително решение“ на МКФ на анимационния филм в Отава, Канада (1988), „Бронзов витяз“ на МКФ на славянските и православни народи в Тираспол, Молдова (1994) за „Смачкан свят“ .