

## **Аспарух Илиев Николов**

/творческа биография и филмография/

Роден на 24. 09. 1951 г. в град Никопол.

Средно образование - гимназия с преподаване на английски език.

През 1976 г. завършва Юридическия факултет на СУ „Климент Охридски“.

Същата година е приет във ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов" и завършва през 1981 г. специалността "Кино и телевизионна режисура".

От 1972 до 1981 е режисьор и художествен ръководител на експериментална театрална труппа в СУ „Климент Охридски“. Спектаклите му са канени и награждавани на международни театрални фестивали във Франция, Белгия, Финландия, Унгария, Полша.

След завършването на ВИТИЗ работи в Студия за игрални филми "Бояна", преминавайки през всички етапи на професионалната практика - от асистент-режисьор до режисьор-постановчик. След изваждането на творческия състав от СИФ „Бояна“ през 1991 г. е режисьор на свободна практика.

Бил е режисьор от българска страна в българо-американски ко-продукции.

Има образователната и научна степен „Доктор“ по научната специалност 05. 08. 03 „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ въз основа на защитена дисертация на тема: „Комуникативно структуриране в екранната реалност“ – БАН 2006 г.

Преподава филмова режисура, теория на киното, теория на визуалните изкуства, теория на телевизията и новите медии, драматургия, монтаж, продуцентство и свързани с филмовото изкуство дисциплини в НАТФИЗ, ЮЗУ, Арт Колеж, Френски колеж „Виктор Юго”.

Режисьор е на филмите:

Пълнометражни игрални филми:

"Рокада" – разпространен в кинорежата

"Сънища – Game Over" – показва се по БНТ с продължаващ зрителски интерес.

Игрален сериал: „Забранена любов” – показва се по Нова Телевизия при изключително голям зрителски интерес и 43% пазарен дял.

Игрални новели: „Свечеряване”, „Утрото”

Документални филми: „Паметници”, „Кауза – една година след това”, „Кауза”, „Пътуване”, „Отвъд”, „Дом”, „Бани”, „Другият хоризонт”, „Разтопен лед”, „Танцувам”, „Евтаназия”, „Духова”, „Родове”, „Празници”, „Планинци”, „Отпусни се”, „Несподелено” – показват се по БНТ.

Поставял е пиесите: "Троянската война няма да се състои" - от Жан Жироду, "Малки трагедии" - от Пушкин, "Старчето и стрелата" - от Никола Русев, "Музика от Шатровец" - от Константин Илиев, "Съдбата на човека" – драматизация на Аспарух Николов по едноименната повест на Михаил Шолохов, "Бягство от насладата" - от Аспарух Николов.

Пише сценарии, драматургия и белетристика.

Романът му „Отвличането на Европа“ е публикуван на български език от издателство „Аскони“ през 2014 г.

Романът му „Отвличането на Европа е публикуван на английски език от издателство „FeedARead“ през 2012 г.

Романът му „Преживяване преди предстоящата смърт“ е публикуван на български език от издателство „Аскони“ през 2014 г.

Романът му „Идентификация“ е публикуван на български език от издателство „Аскони“ през 2014 г.

Романът му „Идентификация“ е публикуван на английски език от издателство „CreateSpace“ през 2013 г.

Романът му „Слънцестоене“ е публикуван на английски език от издателство „CreateSpace“ през 2013 г.

Романът му „Наяве“ е публикуван в електронен вид на български език от издателство „Biblio“ през 2012 г.

Новелата му „Честота на трептене“ е публикувана на български език в брой 4-5 от 1998 г. на списание „Български книжици“.

Теоретичната му студия „Екранна реалност“ е публикувана на български език от издателство „Аскони“ през 2013 г.

Контакти:

[asparouh@gmail.com](mailto:asparouh@gmail.com)

Телефон: +359 2 875 31 16

Мобилен: +359 887 192 575

Адрес: „Младост 4“, бл. 477, ап. 20,

София 1715, България