**ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

АНДРЕЙ ЧЕРТОВ, продуцент, режисьор

1953 - роден в Москва, Русия

1974 - завършва специалност “Операторско майсторство” във ВГИК – Москва (Всесъюзен Държавен Институт по Кинематография – Всероссийский Государственный Институт Кинематографии) в класа на проф. Борис Волчек.

От 1975 - постоянно работи, живее и снима в България като оператор.

###### **ПРОДУЦЕНТ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1993 Регистриран като продуцент в НФЦ

2013 (декември) **„Дъждовен ден“**, документален, музикален, видео, 80 мин. Продуцент, изпълнителен продуцент – А.М СТУДИО. Филмът все още няма изява на международни фестивали

2007-09 **„Похищението”** - изпълнителен продуцент на филма (реж. Пл. Масларов).

2001 **“Песен”,** документален – продуцент, А.М СТУДИО

2000 **“Дневникът на неговата жена” (Дневник его жены)** – (Русия – България) – ко-продуцент и изпълнителен продуцент от българската страна.

Сценарий - Дуня Смирнова,

реж. - Алексей Учитель,

продуцент - Алексей Учитель - студия „Рок”.

В главна роля на писателя Иван Бунин - Андрей Смирнов (режисьор на „Белоруската гара”)

2000 Филмът печели главната награда Кинопремия „Ника” – национална премия на Руската Академия на киноизкуствата. Главна награда за Русия, страните на СНГ и Балтийските републики – Ялта-2000;

2000 Филмът печели Гран-при на фестивала „Кинотавър“, открит кинофестивал на Русия в гр. Сочи.

2001 е предложен за номинация на Американска киноакадемия „Оскар” за чуждестранен филм от Руската Академия на киноизкуства и е избран да бъде номиниран сред 6-те филма.

Други награди на международни кинофестивали: в гг. Карлови Вари (Чехия), Гьотеборг (Швеция), Сан-Франциско (САЩ), Истанбул (Турция), Таллинн (Естония), Рига (Латвия), Тромс (Норвегия), Иерусалим (Израел), Санта-Барбара (САЩ), Милан (Италия), Лондон (Великобритания), Лос-Анжелес, Ню-Йорк (САЩ), Монреал (Канада) и др.

Зрители в Русия, СНГ и Балтия – 1,35 млн.

Бокс-офис до 2009 вкл. дистрибуция и продажби - $1,068 млн.

Разпространен освен в Русия, в страните на СНГ и Балтии, в САЩ, Канада, Франция, Бразилия, Португалия, Швеция, Норвегия, Дания, Финландия, Япония, Китай, Австралия, Израел.

**1998** - **“Фотографи” (The Photographers)** – (Гърция/Кипър/България) – ко-продуцент и изпълнителен продуцент от българската страна;

Сценарий и режисура - Никос Кундурос.

1999 – награда на гр. Солун – Международен фестивал Солун-99;

1999 – участие на фестивала във Венеция;

1999 – награда на критика на фестивала в Кипър;

1999 – специална награда на жури Бразилия, Бразилия.

Разпространен в Гърция, Кипър.

**1997** – **„Дон Кихот се завръща” (Дон Кихот возвращается)** – ко-продуцент и изпълнителен продуцент от българската страна.

Снимки през 1995 г. в България.

1996-97 - Пост-продукция в Русия.

Сценарий и режисура – Вас. Ливанов

Оператор Леонид Калашников

В главните роли: Армен Джигарханян, Василий Ливанов

В ролите: Доси Досев, Ст. Данаилов, Таня Лолова, В. Камарашев, К. Господинов, Цв. Манева, Хр. Шопов, Елена Петрова

1997 – награда Сребърен Витяз на фестивал „Златния Витяз”-97;

1997 - Награда на жури на кинофестивала в гр. Анапа

Филмът е продаден и разпространен във всички без изключение страни на СНГ, Литва и Латвия, а също така в Китай, Португалия, Бразилия, Мексико, Египет, Тунис и Израел.

**СЦЕНАРИСТ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2014 „На разсъмване“ - сценарий за пълнометражен документален филм;

2012 „Дъждовен ден от есента на един джаз музикант“ - сценарий за пълнометражен документален филм;

2009 „Търсачи на приключения” - сценарий за игрален пълнометражен филм;

2006 „Лунният рицар” - сценарий за игрален пълнометражен филм;

1990 „Прости нам, Господи” - сценарий за късометражен документален филм;

1983 „Вълнение” – сценарий за късометражен документален филм;

**РЕЖИСЬОР**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2013 „Дъждовен ден“** - пълнометражен документален филм, 80 мин. **Награда на община Пловдив на 20-ти фестивал за документално и анимационно кино „Златен Ритон“ Пловдив 2013**

**ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1983 - Членство в Съюза на българските филмови дейци (СБФД)

2004 -2010 Председател на Гилдия „Кинооператори” към СБФД

1996 – Членство в Асоциация на Българските оператори (Bulgarian Association of Cinematographers B.A.C.)

**ОПЕРАТОР**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1975 - **Студия за документални и хроникални филми**

1977 – 1986 - **Студия за документални и научно-популярни филми “Време**”.

1977 – 1989 - над 200 заглавия като оператор на документални, научно-популярни, анимационни и рекламни филми.

1987 – 1991 - **Студия за игрални филми „Бояна”** - оператор-постановчик (главен оператор).

#### След 1991 г. работи като оператор – постановчик (главен оператор, Director of Photography) на свободна практика.

#### ГЛАВЕН ОПЕРАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2012-13 „Дъждовен ден“ - пълнометражен документален филм, 80 мин.;

2009 „Похищението” – реж. Пламен Масларов

2006 „В търсене на Рин Тин Тин” Finding Rin Tin Tin – 2 екип, реж. Данни Лернер

2005 „Врабците през Октомври” - допълнителни снимки и 2 серия, реж. Анри Кулев

**2005 „Big Heist” - документален филм разследване, видео (снимки в България) прод.** Many Rivers and Channel 4, реж. [Tony Stark](http://www.moonstonefilms.co.uk/index1.html)

2003 „Mansquito“ 2 екип, трилър, 35мм, реж. [Tibor Takasc](http://imdb.com/name/nm0847749/)

2003 „Баща ми”, документален, видео, реж. Андр. Слабаков

2002 “А розите цъфтят при всички режими” (Русия) – незавършен, реж. Г. Стоянов

2000 “Края на ХХ век”, ТВ – игрален, драма - реж. Андр. Слабаков

2000 “Импровизация”, документален, видео - реж. Андр. Слабаков

2000 „Орденът” – игрален, 2 екип

1999 “Алхимици”, (продукция Русия – България), игрален, 35мм, комедия – реж. Дм. Астрахан. Снимки в Минск (Беларус)

1995 “Нечиста кръв” (Югославия), игрален, 35мм, историческа драма, реж. Ст. Стойчич. Снимки през 1991-92 г.г. в Югославия, гр. Вранье (Сърбия)

1991 „Онова нещо”, комедия, 35мм, реж. Георги Стоянов

1991 „Аритмия”, драма, 35мм, реж. Иван Балевски

1990 “Глупаците умират в петък” (Русия), игрален, 35мм, екшън, реж. Р. Фрунтов

1990 “Неизвестното за Неизвестни”, пълнометражен документален, 35мм (Русия). Реж. Гр. Чертов. Снимките през 1990 в Ню Йорк САЩ, Швеция и Русия.

1989 „8% любов”, драма, екшън, 35мм, реж. Вл. Краев

1988 „Щурците – 20 години по-късно” – пълнометражен музикален документален филм, 35мм реж. Панчо Цанков;

1987 „Невероятните Приключенията на Спас и Нели”, детски, комедия, 35мм, реж. Георги Стоев – Джеки,

1988 “Свирачи”, реж. Анри Кулев

1984 “Лабиринти”, реж. Анри Кулев

1983 “Сънувам музика”, реж. Анри Кулев – награда за операторско майсторство Пловдив 1984

1982 “Лице и опако” – пълнометражен, 35мм, ч/б, дилогия за женския сливенски затвор и

1982 “Нани-на”, пълнометражен – реж. Бинка Желязкова

1980 “1253 за един ден” реж. Панчо Цанков - награда за най-добър документален филм на фестивала за туристически и екологични филми - Шплиндерув Млин (Чехословакия) - 1981. Награда на Международен фестивал на Червения кръст – Варна 1981.

**НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ**

2014 - **„Дъждовен ден“**, документален, музикален, видео, 80 мин. Селекция за международни фестивали: SEEFEST (филмов фестивал за страните от Юго-източна Европа) Лос Анджелис май 2014; „Золотой Витязь“ (Филмов фестивал „Златния Витяз“) Томск, Русия май 2014; Краковски филмов фестивал – май 2014.

2013 - **„Дъждовен ден“**, - награда на община Пловдив – фестивал за документално и анимационно кино „Златен Ритон“ – Пловдив 2013