

БИОГРАФИЯ

Проф. д-р. Александър Димитров ГРОЗЕВ, киновед, е роден на 18.04.1945 г. в гр. София.

Висшето си образование завършва през 1970 г. във ВГИК – Москва, по специалността кинознание.

През 1980 г. защитава докторат в Института по изкуствознание – БАН. От 1984 г. е доцент, а от 1999 г. - професор.

Бил е редактор в ДИ „Наука и изкуство“ и редактор в сп. „Киноизкуство“.

Създава и води рубриката „Десета муза“ в БНТ (1984-1993).

Главен редактор на седмичника „7 дни кино, ТВ и сателит“ (1993).

Основател и Художествен директор на международния филмов фестивал „Любовта е лудост“ (1993 -)

Бил е Главен секретар на СБФД (1972-1975).

От 1976 до 1984 г. работи в Института по изкуствознание към БАН, от 1984 до 1991 – в Българска национална телевизия като Главен редактор на гл. дирекция „Кино“.

Преподавател в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (от 1973) и ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград (от 1992), СУ „Климент Охридски“ (от 2015).

От 2003 г. до 2009 е изпълнителен директор на ИА „Национален филмов център“.

Представител на България в: Борда на програма МЕДИА към ЕС и Борда на Европейската филмова промоция;

Член на УС на Фонд „Култура“ при Министерството на културата;

Член на Специализирания научен съвет по кино и телевизия;

Член на редакционния съвет на сп. „Киноизкуство“ и „Кино“;

Член на Съюза на българските филмови дейци.

Носител на орден „Кирил и Методий“, първа степен (1974).

Автор на изследвания, студии и рецензии в българския и чуждестранен специализиран печат. Автор е на над десет книги по история и теория на киното, сред които и на многотомния труд „Киното в България“ (2011, 2015). Има публикации във Великобритания, Германия, Русия, Полша и др.

Автор на сценарии за документални филми.

Изнасял е лекции за българското кино в Русия, Германия, Полша, САЩ, Унгария.

Многократно е бил член на официални журита на ред международни кинофестивали в Европа и Азия, член на журита на ФИПРЕССИ.