

## **АВТОБИОГРАФИЯ**

**ИМЕ:** Александър Симеонов

**ОБРАЗОВАНИЕ:** С-кт Петербургски държавен университет  
за ТВ и Кино, 1981 - 1986

### **ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И УМЕНИЯ**

От 1986-1991 работи в звукозаписния отдел в " Студия за игрални филми Бояна "като инженер и асистент на звукорежисьора.

1987/88 Специализира четири месеца във Франция в СФП, SIS и други по-малки студии

От 1991 г. работи на свободна практика като звукорежисьор на терен, звуков дизайн и звукорежисьор при снемане на игрални и телевизионни филми.

През 2010 г. основава своя собствена компания ПИК АУДИО ЕООД, която предоставя комплексни услуги в кино- и телевизионната пост-продукция и запис на звук на терен.

### **УЧАСТИЕ КАТО ЗВУКОРЕЖИСЬОР В ПОСТПРОДУКЦИЯ И СМЕСВАНЕ:**

**2015**

„Салто моргале“ - реж. Борислав Колев, док.

**Прод. Камера ООД,  
Звуков монтаж и смесване , 5.1**

**„Лазар“ - реж. Светозар Ристовски, игр.  
Прод. Samll moves films (Р. Македония), Гала филм ЕООД  
Монтаж и обработка на диалог**

**2014**

**“Димитър Шишманов, за размишление“ - реж. Ралица Димитрова,  
док. , прод. Геополи филм ЕООД,  
Звуков монтаж и смесване, стерео**

**„Чуй“ - реж. Диана Иванова, док. ,  
прод. Актинк ООД,  
Звуков монтаж и смесване, 5.1**

**"Омбре" - реж. Захари Паунов, игр. ,  
прод. Нак Зак ООД,  
Ръководител звуков монтаж и смесване, 5.1**

**"Мостовите на Сараево" - реж. Камен Калев, новела"Скъпа моя нощ",  
прод. Филип Тодоров-международна копродукция,  
звукорежисьор смесване, 5.1 микс за DCP**

**2013**

**"Отчуждение" - реж. Милко Лазаров, игр.**

прод. Red Carpet, България,  
звукорежисьор смесване, 75 мин, 5.1 микс за DCP

"Спасителят" - реж. Робърт Саво, игр.  
прод. Grace Productions-Robert Savo,  
Звукорежисьор-смесване на музика и финално смесване,  
136 мин, 5.1 микс за DCP, смесени в Одавижън студио и Nu Boyana Film-  
България.

"Виктория" - реж. Мая Виткова, игр.  
прод. Viktoria филмс-Мая Виткова,  
звукорежисьор смесване, 155 мин., Dolby Digital, смесени в Одавижън  
студио.

2012

"Алаверди - реж. Мария Саакян, игр.  
прод. - "Annikofilms", Виктория Лупик,  
Звуков дизайн и звукорежисьор смесване,  
118 мин., 35 мм. Dolby Digital,

"Който тръгнал е сам" - реж. Ралица Димитрова, док.  
прод. В Plus Film, България, документален, 73 мин  
Re-запис миксер

"L'ICONA (Primavera d'autunno) - реж. Силвия Иванова, късометр.

**звукорежисьор смесване**

**2011**

**"Краят на въжето" - реж. Дочо Боджаков, игр. новела  
прод. НАТФИЗ,  
Звуков дизайн и звукорежисьор смесване, HD видео, 50 мин.**

**"Аз съм ти" ("Адриана") - реж. Петър Попзлатев, игр.  
прод.-"Post-Scriptum 2" - Петър Попзлатев,  
звукорежисьор смесване, 120 мин, 35 mm, DolbyDigital,**

**"Английският съсед" -реж.. Дочо Боджаков, ТВ.  
прод.-"2 & ½ ООД" за Българската национална телевизия,  
ръководител звуков монтаж и звукорежисьор смесване.  
DigiBeta, 4 серии от 54 минути.**

**2010**

**"Сбогом мамо", реж. Мишел Бонев, игр.  
прод.- "Romantica entertainment",  
ръководител звуков монтаж , DolbyDigital,  
смесен в Студио 1 на Technicolor-Рим,**

**"Цахес", реж-прод. Анри Кулев; игр.  
Звуков дизайн и звукорежисьор смесване  
ex equo Борис Траянов и Ивайло Нацев,**

**микс 5.1 за DCP.**

**Смесена в Nu Бояна Филм.**

**2009**

**"Die Tochter" (The daughter) -Нова версия, игр.**

**реж.-прод. Bernhard Kammel;**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване,**

**35 mm B / W,**

**Dolby Digital**

**"Светото семейство"- реж. Красимир Крумов-Грец, ТВ. Игр.**

**Прод. На Българската национална телевизия.**

**87min, Digibeta;**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**-стерео**

**2008**

**"Български Хроника" – Истор. , 6 TV епизоди БНТ.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване.**

**-стерео**

**"Моето мъничко нищо" - Реж. Дочо Боджаков, игр.**

**Прод. Корунд-екс ООД**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**DolbyDigital микс смесен в Бояна Филм.**

**"А днес накъде ?" - реж. Рангел Вълчанов, игр.**

**Прод. Стефан Китанов; 88 мин, 35 mm,**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**Dolby SR. Смесен в Одавижън студио**

**2006**

**"Нощ и ден" – реж..Красимир Крумов- Грец, игр.**

**110min, 35mm;**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**DolbySR.**

**Смесен в Бояна-филм.**

**„Време за жени“- реж. И прод. Илия Костов,**

**95 мин. 35 mm.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**DolbySR.**

**Смесен в Одавижън студио**

**2004**

**„Другият наш възможен живот“- реж. Румяна Петкова, игр.**

**Прод. Доли медия студио , 35mm.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**-моно,**

**Смесен в Бояна-филм.**

**"L'Enfant qui voulait être un ours“- аним.**

**Френско / Датска ко-прод.**

**-DolbySR смесване на българската версия.**

**Смесен в Одавижън студио**

**"Гласове" -реж. Елдора Трайкова, док.**

**BetaSP, 54min**

**звукорежисьор смесване**

**" Смисльът на живота“ - реж. Красимир Крумов-Грец, игр. ТВ,  
прод. На Българската национална телевизия.**

**80min, Digibeta.,**

**вукорежисьор смесване**

**„Патриархат“ - реж. Дочо Боджаков;**

**7 ТВ серии x54 min, БНТ**

**Digi-бета.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**стерео.**

**Смесен в Одавижън студио**

**2003**

**„Под едно небе“- реж. Красимир Крумов – Грец, игр.**

**Прод. На Българската национална телевизия. 90мин, Digibeta.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**DolbySR**

**Смесен в Бояна-филм.**

**"Черни рози, червени рози ..." -dir. / Прод.Mevlan Shanaj, Albania.**

**35mm., игр.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**Смесен в Бояна филм.**

**2002**

**"Емигранти"- реж. Ивайло Христов и Людмил Тодоров, игр.**

**прод. Пастор ЕООД, 90min, 35 мм.**

**звукорежисьор смесване,**

**DolbySR**

**Смесен в Одавижън студио**

**"Опашката на сявола"- реж.-прод. Димитър Петков, игр.**

**копродукция:България и Русия, 90min, 35мм.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**DolbySR.**

**Смесен в Бояна-филм**

**"То тама" - реж.-прод. Andreas Panzis , игр.**

**Ко-прод.: Кипър, Гърция и България, подкрепена от Евроимаж,**

**звукорежисьор смесване**

**127min, 35 мм, Sound микс-DolbySR.**

**Смесен в Одавижън студио**

**"Сомбреро блус" – реж. Илиян Симеонов, игр. ТВ.**

**Прод. на Българската национална телевизия.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**60мин, BetaSP ,-моно.**



**Смесен в UVT-София.**

**"Али самотният поет и смисълът на живота "-реж. Андрей Слабаков**

**док,**

**вукорежисьор смесване**

**30min, 35mm.**

**-моно.**

**Смесен в Бояна - ILM.**

**"Пансион за кучета" – реж. Стефан Командарев, игр.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**90мин, 35мм; -DolbySR.**

**Смесен в Бояна-филм.**

**1997**

**"GIPSY MAGIC" - реж. Столе Попов; игр.**

**Р. Македония, подкрепен от CNC-France.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**130min, 35 mm; Звук Mix-Dolby SR**

**Смесен в SIS-Paris и ARRI-ton-Мюнхен.**

**1990-1995**

**"Резерват" - реж. Едуард Захариев, игр.**

**Прод. СИФ Бояна**

**вукорежисьор смесване**

**90min, 35mm; моно.**

**Смесен в Бояна-филм.**

**"Пльонтек" – реж. Борислав Шаралиев, игр.**

**Прод. СИФ Бояна**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване.**

**90мин, 35 mm; моно;**

**Смесен в Бояна-филм.**

**"Карнавалът" - реж. Иванка Гръбчева , игр.**

**Прод. СИФ Бояна**

**вукорежисьор смесване.**

**90 мин, 35 mm,**

**Звуков монтаж-DolbyA.**

**Смесен в Бояна-филм.**

**"Куршум за рая"- реж. Сергей Комитски, игр.**

**Независима продукция**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване ,**

**90мин, 35 mm;**

**-DolbyA.**

**Смесен в Бояна-филм.**

**"Жребият" - реж. Иванка Гръбчева, игр.**

**независима продукция,**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване.**

**2X90min + 7 ТВ серии, 35mm; -моно.**

**Смесен в Воуана- филм**

,

**"Ангели на отпад" – реж. Димитрие Османли, игр.**

**ко- прод. Македония и България.**

**Звуков дизайн и звукорежисьор смесване**

**120min, 35mm; -mono.**

**Смесен в Воуана- филм.**

## **УЧАСТИЕ КАТО ЗВУКОРЕЖИСЬОР НА ТЕРЕН:**

**2015**

**„Коледа“ - реж. Борислав Колев, късом.**

**Прод. Чучков брадърс ООД,**

**в постпродукция**

**„Уинтър сонг“ - реж. Fleur Fortuné; Manu Cossu, късом.**

**Прод. RAN entertainment,**

**в постпродукция**

**2013**

**"Под прикритие" - реж. Виктор Божинов, Димитър Гочев.**

**Прод. .- "Камера" ООД за Българската национална телевизия,**

**4 ти Сезон,**

**2012**

**"Под прикритие" - реж. Виктор Божинов, Димитър Гочев.  
Прод. .- "Камера" ООД за Българската национална телевизия,  
4 ти Сезон,**

**"До балчак" - реж. Столе Попов, игр.  
Прод. "Triangle film", Р. Македония ,**

**2011**

**"Под прикритие" - реж. Виктор Божинов, Димитър Гочев.  
Прод. .- "Камера" ООД за Българската национална телевизия,  
1ви Сезон, Епизоди 1-3**

**2010**

**"Английският съсед" -реж.. Дочо Боджаков, ТВ.  
прод.-"2 & ½ ООД" за Българската национална телевизия,**

**"Сбогом мамо", реж. Мишел Бонев, игр.  
прод .- "Romantica entertainment",**

**2009**

**"Още нещо за любовта"- реж Магдалена Ралчева, игр.  
прод. Филмова студия"Време".**

**2008**

**"Светото семейство" - реж. Красимир Крумов-Грец, ТВ. Игр.  
Прод. На Българската национална телевизия.**

**2007**

**"Прима примавера" -реж..Janos Edelenyi, игр.  
ко-прод. България, Унгария, Великобритания, Холандия.  
90 минути, 35 мм.**

**"The tournament" -реж. . Scott Mann, игр.  
прод. MannMadeFilms-Великобритания, 90 мин 35 мм**

**2006**

**"Екзодус" -реж.. Gianluigi Calderone,  
Prod. Италия- Rai-, мини-серии,**

**" Валсове и танга от село Бела Вода"- реж. Иван Владимиров,  
прод. "FrontFilm" -България; късометражен филм-30 мин;  
35 мм;**

**"А днес накъде?"- реж. Рангел Вълчанов, Prod. България;  
88 мин, 35 mm,**

**"Моето мъничко нищо" - Реж. Дочо Боджаков, игр.  
Прод. Корунд-екс ООД**

**2005**

**“Нощ и Ден“ - реж. Красимир Крумов-Грец, игр.  
прод. Методи Петриков,  
95 мин, 35 мм;**

**2004**

**“Патриархат“ - реж. Дочо Боджаков,  
прод. на БНТ, 7 серии x 54min.**

**2003**

**“Илюзия“ (Mirage) - реж. и прод. Светозар Ристовски,  
Македония - Австрия, пълнометражен, 107 мин, 35 мм,**

**”Смисълът на живота“ - реж. Красимир Крумов-Грец,  
прод. На БНТ,  
пълнометражен, 84 мин**

**2002**

**”Black roses, red roses” - реж. и прод. Mevlan Shanaj,  
Albania. 95 мин, 35mm**

**“Другият наш възможен живот“ - реж. Румяна Петкова,**

прод. „Доли Медиа Студио“, пълнометражен, 35 мм

„Под едно небе“ - реж. Красимир Крумов – Грец, игр.  
Прод. На Българската национална телевизия. 90мин

**2001**

„Ярост“ – реж.. Илиян Симеонов; игр. ТВ,  
прод. на БНТ , 90min,

**2000**

„Опашката на Дявола“ - реж. и прод. Димитър Петков,  
пълнометражен, 90 мин, 35 мм

**1998**

„Сомбреро блус“ - реж.. Илиян Симеонов; игр. ТВ,  
прод. на БНТ

,

„Пътят към Итака“ - реж. Костас Деметриу;  
Копродукция: Кипър-Гърция-България-  
Германия, подкрепена от Eurimages. 100min, 35mm

,

„Големите игри“ - реж. Иванка Гръбчева,  
10 серии за БНТ

**1996**

**"Држава мртвих" – реж.. Живоин Павлович;  
производство на Ф.Р.Югославия.  
90мин, 35мм.**

**1991-1995**

**“Пльонтек”-реж. Борислав Шаралиев,  
прод. Бояна Филм,  
пълнометражен, 93 мин, 35 мм,**

**“Козият рог”-реж. и прод. Николай Волев, пълнометражен,  
88 мин, , 35 мм  
ex equo Валентин Кирилов**

**“Ангели на отпад”-реж Димитрие Османли, Р.Македония,  
пълнометражен, 98 мин, 35 мм**

**“Gipsy Magic”-реж. Столе Попов, ко-продукция Р.Македония-  
Франция, пълнометражен, 130 мин.,35 мм**



**ЕЗИЦИ (писмено и говоримо): френски, руски, английски, италиански.**

**Семейно положение: Женен, две деца**

**Телефон +359 897 97 11 94**

**Е-мейл <reak.audio.s@gmail.com>**